

Экология мышления

*Ежемесячный журнал международного движения «За чистое видение»
№5 март 2013г.*



СОДЕРЖАНИЕ:

1.от редактора.

2. Современный мир и экология мышления. Чистое видение как постоянная практика в йоге. Чистое видение, энергия, Просветление.

3.Движение «За чистое видение». В чем твой путь?

4. Личность номера. Виртуальное интервью с монахом монастыря – академии йоги «Собрание тайн» Ананта Натхом Гири.

5.Наука. Влияние звука на сознание

6.Ведическая цивилизация вчера, сегодня ,завтра:

-Воспитание ребенка личным примером и обществом мудрых.

-Как строились храмы Дивья Локи.

-Ведическая культура в Дивья Локе.

-Визиты зарубежных гостей в Дивья Локу.

-Медитация – путь к релаксации и спокойствию.

-Вегетарианство в Дивья Локе – принцип будущего.

-Утренняя практика в Дивья Локе.

-Санатана Дхарма – идеология центра Дивья Локи .

- Дивья Лока – место, где пересекаются миры.

-Йога в Дивья Локе.

-Шахматный турнир в Дивья Локе.

- Показ арийской одежды в Дивья Локе.

-Страница для детей. Сказки о йоге. История о Бали.

7. Вселенские законы мудрости(Дхарма). Единый вкус в лайя-йоге. Трактат монаха.Мысли вслух. Воссоединение с Единой Сферой.

8. Мистика и эзотерика. Молитва.

9.Общество. Новости религии:

- Эта Кумбха Мела принесла новые международные дружеские связи в год межконфессиональной дружбы.
- Индийские власти умело используют опыт религиозных организаций для социального развития и преодоления нищеты.
- В Москве покажут "Сокровища Гималаев".
- В конце апреля Россию посетит видный представитель Ватикана.
- Папа Франциск омоет ноги несовершеннолетним преступникам.
- Патриарх Кирилл рассказал, что пробудит народы постсоветских стран к духовному развитию.
- Западный мир встречает Воскресение Христово.

10. Трансгуманизм. Обращение участников Международного конгресса «Глобальное будущее 2045» к Генеральному Секретарю Организации Объединенных Наций Пан Ги Муну.

11. Предстоящие события.

1. От редактора.

«Успех, здоровье, счастье, обретение душевного равновесия и покоя заключается в величайшей тайне жизни. Естественные законы Вселенной помогают человеку осуществлять задуманное.»-невозможно не вспомнить известный паранаучный фильм «Секрет», выпущенный в 2006 году компанией «Prime Time Productions». В фильме рассказывается о способности человека силой своей мысли влиять на окружающую реальность, о способности человека к самоисцелению, о материализации всех человеческих страхов, проблем, негативных ситуаций, а также подсознательных желаний. Участники фильма говорят о законе притяжения, который помогает реализовывать задуманное некогда человеком. Все то, что есть в нашей жизни мы притягиваем силой своих мыслей и образов. Наши мысли обретают форму и согласно закону притяжения- мы часто получаем не то, о чем мечтали. Но на самом деле можно сказать о том, что вся наша жизнь –материализация наших мыслей, живущих в нашей голове. Однако мысли материализуются не мгновенно. У человека всегда есть возможность правильно оценить свои мысли и сделать новый правильный выбор. Поэтому необходимо тщательно контролировать свои мысли и не придавать негативу эмоциональную окраску. Конечно, это делать не так- то легко, ведь в сутки возникает около 60 000 мыслей.

Известно, что мысли рожают эмоции: позитивные(положительные- счастье, радость, предвкушение, надежда, благодарность, удовольствие) и негативные(отрицательные-гордыня, страх, злость, жадность, депрессия, вина). Выбирая о чем думать и переживая свои эмоции, мы создаем себя как личность и строим свой мир, свою реальность. Каждая мысль, каждое чувство играют большую роль в сотворении нашего будущего. Мы притягиваем в свою жизнь то, что испытываем.

«Представь себя в своих мыслях и станешь таким»-Морис Гудман, «Человек-чудо».

Научившись осознавать свои мысли и управлять своими чувствами мы поймем как создавать мир, в котором мы живем. Вселенная безгранична, в ней более чем достаточно любви, радости, творчества. Все это находит отражение в разуме, познавшем свою собственную бесконечную сущность...

С уважением, редактор журнала «Экология мышления» Романенкова Виктория.

2. Современный мир и экология мышления.

Чистое видение как постоянная практика в йоге.

Чистое видение, энергия, Просветление.

А собственно говоря, почему чистое видение? Может можно без него обойтись? Заменить какой либо другой практикой? Не представляется возможным! По той простой причине, что если наша цель – Просветление, то нам не удастся обойти воспитание в себе качеств чистого видения, как бы такая практика не называлась.

Рассмотрим Путь с точки зрения накопления энергии.

В нашем проявленном мире практикующий может, по своей сути, накапливать только энергию, которая при необходимом уровне Веры и позволяет достичь Просветления. Здесь подразумевается, что такая Вера формируется на основе священных писаний и наставлений Гуру.

Под энергией здесь подразумевается совокупность энергий как физического, так и других тонких тел. Как йогин может накопить энергию физического тела? Выполнением асан, пранаям, крий и мудр. Как йогин может накопить энергию тонких тел? С помощью практик концентрации, визуализации и медитации. С помощью практик мантр и Бхаджанов.

Поднять уровень энергии могут правильное питание и места силы. Поднять уровень энергии может Любовь, Радость и Сострадание, а то есть производные от них Бхавы. Например, сострадание к существам, которые не имеют по тем или иным причинам возможностей практиковать и понять Учение, иногда может привести к мысли, что может мне дан такой шанс именно потому, что других его нет. Если это так, то достаточно ли усилий прикладывается в практике? Поднять энергию опытного практика может и желание, которое он взял под контроль.

Однако наше поведение в проявленном мире является определяющим при накоплении энергии. При этом мы или разбазариваем энергию, накопленную в практиках, или сохраняем и добавляем новую. Все, что отвлекает наше внимание без нашего на то разрешения, забирает энергию. Будь то реклама в метро, кино или статья в газете. Если созерцание прекратилось и ум захватился внешним объектом, энергия утекает. Если же внешний объект при своем воздействии вызывает нашу эмоциональную реакцию: раздражение,

страх, ненависть, зависть, ревность и тд., то энергия утекает с огромной скоростью. Наверное каждому известно чувство некоторого опустошения после споров, которые, как правило, никогда не завершаются.

Если учесть, что практикам йоги мы можем уделять в день в лучшем случае 10-15% своего времени, то что происходит с нашей энергией в остальное время? Поэтому практика созерцания в Лайя-йоге является центральной. Ее цель – научиться контролировать энергию в 100% времени. И чистое видение здесь используется в качестве санкальпы, то есть установки или намерения видеть мир чистым в 100% времени.

В этом случае никакие внешние объекты не могут завладеть нашим вниманием настолько, чтобы вывести нас из равностного отношения к предметам и явлениям проявленного мира. Следовательно, чистое видение – это страж, который сохраняет, бережет от разбазаривания нашу энергию и приумножает ее.

Заключение

В состоянии неведения научиться чисто видеть непросто. Даже при задании соответствующих установок в практике. Это связано с постоянной деятельностью нашего неусмирённого ума, его постоянными оценками окружающего мира, домысливанием, попытками исправить и дополнить. Продукты ума (манаса) в их первоначальном виде всегда в той или иной степени вносят искажения в чистоту видения. Степень такого искажения зависит от кармических предрасположенностей йогина и текущей ситуации. Однако главным препятствием к чистому видению является отсутствие Веры или слабая Вера на начальных стадиях обучения.

Чистое видение это непреступная стена Веры, которой окружает себя практикующий, не позволяя проникнуть внутрь своего сознания нечистым мыслям.

В нашем человеческом мире чистого видения не хватает. Часто чистого видения не хватает тем, кто только начинает изучать учение. Иногда практикующий не понимает того факта, что чистота видения в определенной степени является вполне адекватной оценкой уровня его духовного развития. В этом узком смысле чистое видение может рассматриваться как цель или Плод практики. А методы, которыми достигается чистое видение, могут рассматриваться как Путь, по которому следует практикующий. Практика чистого видения позволяет:

- 1. Изменить наше кармическое видение, а значит и изменить судьбу.**
- 2. Достигнуть понимания недвойственности и привнести его в каждое мгновение своей жизни.**
- 3. Максимально быстро стать на уровень чистых божественных миров, где нет омрачений, а вместо клеш и отвлекающих мыслей есть непрерывная погруженность в созерцание источника.**
- 4. Постоянно находиться в чистом видении невозможно без созерцания. Одним из путей укрепления в созерцании является применение санкальпы чистого видения.**
- 5. Поддержание чистого видения тождественно поддержанию Бхавы – настройки на божественное.**
- 6. Распознав божественное в каком либо явлении, которое привлекло наше внимание, мы сохраняем чистое видение и углубляем созерцание.**
- 7. Чистое видение - ключ к успеху, процветанию, гармонии и долгой жизни в проявленном мире.**

Таким образом, практика Чистого Видения может быть признана вполне самостоятельной практикой, пригодной для постоянного применения в качестве основной практики или как санкальпа при использовании других практик созерцания.

Путь к Просветлению через чистое видение имеет два подхода. Во первых необходимо прочувствовать что такое чистое видение на уровне воззрения, а во вторых – на уровне поведения нужно постепенно приближаться к такому чистому видению. Оба этих подхода не существуют один без другого, поддерживают и помогают один другому. Без практики чистого видения не может быть сформировано устойчивое воззрение. Без правильного воззрения нет и практики, так как такой путь не будет правильным. Практика чистого видения ведет к созерцанию, а ее результатом является один из видов естественного состояния - состояние единого вкуса.

Да пребудут все ученики Гуру в чистом видении и да достигнут они уровня непрерывного созерцания.

Литература

1. Йога Васиштха.
2. Дататрея. Трипура Рахасья.

3. Ади Шанкарачарья. Вивека Чундамани
4. Сатгуру Свами Вишну Дэв. Кодекс Мастера
5. Шри Гуру Гита. Песнь Гуру
6. Даттатрея. Авадхута Гита
7. Шанкарачарья. Атма Бодха
8. Йога Татва Упанишада. Смысл йоги
9. Атма Сакшаткара. Агамы
10. Девикалоттара. Агамы
11. Рамалинга. Послание Рамалинги
12. Шри Рамана Махариши. Упадеша Сарам. Суть Наставления
13. Сияние драгоценных тайн Лайя-йоги. т2.
14. Рамалинга. Божественная песнь милости. Тируарутпа.

Источник: <http://www.layayoga.ru/index.php?id=1190>

3. Движение «За чистое видение».

В чем твой путь?

- И что же я не знаю по твоему?..

Ну... много чего, например, в чем смысл жизни, для чего я живу?

Что есть счастье для мудрецов, а что - для невежественных, и почему они (эти виды счастья) так различаются?

Как устроена вселенная?

Что такое карма?

Что такое душа?

Что происходит с тобой после смерти?

Что есть Бог?

Почему рождение человеком драгоценно?

Что есть этот видимый мир?

Что есть непостоянство и как его превзойти?

Куда ведут нас наши желания?

Почему мы страдаем?

Кто мудрец, а кто глупец в этой жизни?

Кто живет истинной жизнью, а кто - ложной и фальшивой?

К чему должен стремиться тот, кто желает счастья и чего избегать?

В чем причина наших проблем?

Каково мое место во вселенной?

..эти вопросы можно продолжать и продолжать, но даже этих хватит.

Послушай, зачем ты забиваешь себе голову всем этим?

Я вот живу себе отлично и мне и так хорошо.

Работа есть, дом - есть, семья - есть, друзья - есть, развлечения - есть, а что еще человеку надо для счастья?

Ну еще любимое дело, хобби - тоже есть.

Жена у меня - красавица, моделью ей можно работать.

У меня высшее образование.

Я работаю в престижной фирме, куда возьмут не каждого.

Я получаю хорошую зарплату, другой наверное за год столько не заработает.

Хоть я и относительно молод, но у меня неплохая должность - я начальник отдела (директор, менеджер...), начальство меня ценит, обещают повышение.

Жена меня любит, дети - тоже. Я для них - все.

Недавно я купил трех (пяти, восьми...) -комнатный трехэтажный (n-этажный) дом с бассейном в отличном районе.

Есть еще дача за городом.

Сам заработал, у родителей не просил ни рубля.

Каждый год я езжу за границу отдыхать: в Турции, Хорватии, на Кипре, на Мальдивских островах... остаю в пятизвездочных отелях, занимаюсь дайвингом, серфингом и тд.

Еще у меня есть яхта, BMW и Мерседес и (снегоход, квадроцикл, плазменный телевизор 3D в каждой комнате, айфон последней модели ...)

Я не примитивный обыватель, много читаю, всегда слежу и за политикой и за новинками в науке и технике, в курсе что творится в мире, чтобы быть всегда на высоте.

Книжки разные из магазина "Путь к себе" мне иногда жена приносит, но мне это не интересно.

*Теорий разных много. Но я не верю во все это.
Ясно, что их авторы пишут чтобы деньги заработать.*

Вобщем особых проблем у меня нет.

*Чего я хочу - того в жизни и добиваюсь сам, своим умом и трудом.
И скажи вот, зачем мне все эти твои поповские заморочки?*

Ну, что ж, значит мне остается только пожелать тебе, чтобы и в дальнейшем твоя судьба складывалась удачно. Лично я ничуть не сомневаюсь, что, возможно, ты избранный и особенный. Такое вполне возможно. Почему нет? Твоя жена будет красивой еще очень долго, фирма будет процветать, ты станешь ее президентом, а может даже в будущем и президентом страны. Здоровье будет только улучшаться - ведь ты занимаешься спортом. И даже в свои 90 лет ты все еще свеж, прыгаешь с парашютом.

Ведь это совсем не плохо, что здесь плохого?

Я думаю, что даже не стоит заморачиваться тебе этими, как ты говоришь "поповскими" увещеваниями по поводу жизни вечной и т.п. Ведь наука уже так близко подошла к решению проблемы старения и бессмертия, что уже совсем скоро ты сможешь не беспокоиться о смерти и болезнях. Так ведь? Поэтому, действительно "never mind", как говорится...

Вот именно. Все эти духовные теории сводятся только к тому, чтобы быть счастливым после смерти, в какой-то загробной жизни. Но почему-то для этого я должен поломать всю свою теперешнюю жизнь, раздать имущество и ждать прихода царствия небесного. Чухня это все! Где те, кто там был? У нас одна жизнь, после нее никто не знает что. Душа или не душа - это все пустые разговоры. Сейчас надо жить.

А не скучно так жить? Завтра - новая должность, новая яхта, новая любовница, новое путешествие на Мальдивы, Сейшелы и тд? Всем известно, что все новое - хорошо забытое старое. Спроси себя, что такое есть на Земле, что ты еще не видел, не попробовал? Любая новая яхта - это только яхта, новая должность - всего лишь должность... Новые острова? Тот же воздух, вода, еда, праздные разговоры, которые на следующий день трудно и вспомнить.

В то же время более половины населения Земли верят в Бога. И практически все религии утверждают, что Бог един. А ты не веришь в Бога. И вдруг твое неверие - главная ошибка твоей "единственной" жизни?

Так ты родился таким умным и успешным или всего добился своим трудом?

Вот именно. Своим трудом...

То есть вокруг не было таких, кто работал, учился и прилагал усилия с тем же старанием, что и ты?

Наверное были и такие

Но ты стал успешным, а они нет?

В целом да. В чем то я более успешен.

Но почему так получилось? Другие и работали и учились с тем же или большим усердием, чем ты, но не стали столь успешными, а ты стал?

Точно не знаю. Наверное у меня есть какие то качества, которых нет у других.

Или связи... Ну пусть есть особенные качества. А откуда же они у тебя появились, а у других нет?

Точно не знаю. Если скажу - жизнь заставила их воспитать, то ты же спросишь - почему же она других не заставила. Видимо какие-то способности были получены с рождения.

То есть ты признаешь, что что-то в этой жизни ты получил как подарок. Например, родился в Москве (Питере, городе...) а не в глухой деревне или в каком нибудь африканском племени. У тебя хорошие родители, которые заставили тебя тем или иным образом получить достойное образование. И на здоровье ты не жалуешься...

Вобщем-то невозможно не признать, что на Земле существует неравенство. Я ведь не выбирал где мне родиться.

А собственно почему не выбирал? Есть люди, которые выбирают. Например Тибетские ламы. Но вопрос не в этом, а в том, почему одни люди имеют все уже с рождения, а другие не могут заработать на пропитание и за всю жизнь. И это определяется их рождением. По-твоему это случайность?

А какая разница. Люди не знают почему так получилось.

Но при желании можно узнать о своих прошлых жизнях.

Ну вот, опять байки. Даже если под гипнозом или еще как я бы что-либо увидел, то вряд ли это на меня повлияло бы. Не доверяю я этим "измененным состояниям сознания".

- Ну тогда есть предложение на минуту перестать дискутировать, а посмотреть внутрь себя. Посмотри внутрь. Доверься мне только на несколько мгновений. Смотри, ты видишь, что там возникают ощущения и мысли, оценки? Ты видишь, откуда они приходят? Как по-твоему, это все твои мысли?

- Ну не твои же! Конечно мои.

- Смотри дальше. Ты видишь, как ты берешь одну мысль из какого-то хранилища и кладешь на какую-то поверхность, зачем освещаешь ее фонариком и озвучиваешь? Или она просто возникает сама по себе?

- Та нету ничего такого - просто они возникают у меня - мозг их генерирует.

- Пусть так. Но кто смотрит на то, что генерирует мозг?

- Я смотрю.

- Кто я?

- Хм... Наверное мозг смотрит.

- И как же в мозгу осуществлен переход от белково-электро-химических сигналов к тому, кто умеет видеть?

- Не знаю... Эта типа душа смотрит?

- Посмотри подольше, поизучай. Ты найдешь, того кто смотрит. Он достоин того, чтобы его нашли, поверь.

Кроме того, по жизни ты не знаешь главного - того факта, что ты - крепко спишь, живешь в снах своего разума.

А поскольку ты спишь, ты также не знаешь что ты - раб своих иллюзий, раб своей кармы, раб своего ума и эго.

Даже так?!

Я сплю?! Я-раб?

*Ха, да ты издеваешься, что ли?
Иллюзии, карма..
Прямо Морфеус из Матрицы.
Может ты еще предложишь мне выбрать красную или синюю таблетку?
"Вау, чувак, иди за белым кроликом!" и все такое...*

Придет время ты сам увидишь - эти таблетки у тебя в руках были всегда. Но ты был слеп...

Ну и что еще я по твоему не знаю?

**Поскольку ты не знаешь факта, что ты - спишь, ты не знаешь ничего, что есть за пределами твоего сна. Твое так называемое знание имеет силу только в границах твоего сна, но оно реально даже знанием не является. Это форма иллюзии, заблуждения.
Ты построил свою жизнь на иллюзиях, заблуждениях и ты не знаешь этого.**

Ну знаешь - это уже слишком... и бездоказательно.

*Ну и что еще я не знаю по твоему?
Мне аж интересно стало...*

Еще ты совсем не знаешь о Пути, у тебя нет даже мысли о том, что есть Путь и у тебя есть возможность встать на него, пойти по нему и пробудиться.

*Я не раб, а свободный человек и не нуждаюсь ни в каком таком пробуждении.
И к чему это я должен пробудиться?
К вашей вере что-ли?
Так это каждый проповедник сейчас говорит. Вот мол приди в нашу веру и все будет у тебя хорошо.
Только не верю я во все эти ваши бредни.*

*Я - крепко стою на ногах, я привык добиваться всего сам и сам строю свою жизнь.
Я не нуждаюсь в ваших утешениях, считаю, что это путь слабых, кому невезло и кому в жизни нужна опора на что-то.*

А насчет Пути в жизни - так он у каждого - свой. Ты идешь своим, а я - своим. И не надо мне здесь вешать лапшу, что твой путь, дескать, лучше чем мой.

Я не буду тебя переубеждать, потому что ты не открыт к искреннему разговору, а без твоего интереса и искренности в нашем диалоге смысла нет, но просто хотя бы послушай мои мысли вслух.

Хочешь узнать что я думаю?

Ну давай, говори..

**Задумайся прямо сейчас о смысле своей жизни.
Зачем ты живешь?
Ведь у всего есть цель?
Какова твоя цель?**

**Ты говоришь что у тебя в жизни есть Путь?
Но каждый истинный Путь куда-то ведет, а куда ведет твой?**

**По пути идут, желая придти к какому то результату, конечной цели, а есть ли у твоего пути представление о какой либо цели?
Куда ты идешь?**

**Ведь все в этом мире идет куда то: река впадает в океан, птица летит на Юг, время течет из прошлого в будущее, а куда течет твоя жизнь?
Насколько ты управляешь течением своей жизни?**

**Есть ли у тебя надежная карта?
Куда, в какую гавань ты ведешь лодку своей жизни?
В чем смысл все этого?**

Откуда взялся этот мир?

Бесконечный космос?

Что будет дальше? Время идет, бежит, летит.

Задумайся, что будет для тебя через 50, 80, 120 лет?

Ты не думал что станешь уже к этому времени просто историей, историческим (а может и археологическим фактом)? Также, как историей стали миллиарды твоих предков, прадедов.

Фотографии, даты в книгах и энциклопедиях, воспоминания, фильмы, страницы из учебников - вот и все, что осталось от их земной жизни.

Пройдет лет 40, 50, 90 и мир по прежнему так же будет суетиться дальше, но ...без тебя.

Мир похож на аэропорт. Суета жизни в нем кажется непрерывной, но это обман. Люди в аэропорту надолго не задерживаются и постоянно меняются.

Куда ты идешь? К какому будущему?

К пенсии? К дому престарелых? К гробу?

К загробной жизни?

Или ты думаешь, что ничего такого "там" нет?

И как она (другая жизнь) по твоему будет выглядеть?

Кем ты в ней будешь?

Духом? Ангелом?

Божеством в небесном дворце? Сиддхром-волшебником? Животным? Адским существом?

Или родишься заново в теле человека?

А ты уверен, что тебе это удастся? И в каком месте, в какой семье?

Ты хотел бы снова быть рожденным из чрева матери? Младенцем, ребенком?

Что будет дальше?

Подумай, пока ум твой ясен, душа едина с телом - ведь так будет не всегда.

Это время для тебя - золотое, уникальное, драгоценное. Упустишь его, расстроишь - упустишь свой шанс.

Жизнь - уникальный драгоценный дар, если мы ее используем правильно, для духовного Освобождения и Просветления.

Не спи, Пробудись к пониманию Пути, ищи Путь к свободе от рабства, встань на Путь, стань Путником-человеком Пути...

Источник: <http://www.layayoga.ru/index.php?id=5957>

4.Личность номера.

Виртуальное интервью с монахом монастыря – академии йоги «Собрание тайн» Ананта Натхом Гири.



Статус: кандидат в старшие монахи, 4 ступень. В монашестве более 12 лет. Прошел стандартную программу обучения лайя-йоге, включающую разделы Джняна-йоги, Кундалини-йоги, Шат-чакра-йоги, Джьоти-йоги и другие. Прошел множество групповых и уединенных ритритных практик от одного до трех месяцев. Также были пройдены два длительных светлых ритрита – полугодовой и годовой, и восемь темных ритрита длительностью от полумесяца до месяца.



Является членом Монастырского и Этического Советов. С 2008 года исполнял обязанности второго и первого Стража Дхармы. 7.02.2013 г. На Кумбха –Меле в г. Аллахабаде, Индия принял пурна –санньясу. Основное служение: страж Дхармы.

Вопрос: Расскажите, пожалуйста, сколько лет Вы практикуете Адвайта Лайя йогу в монастыре? Что побудило Вас двигаться внутрь себя, во внутренние пространства, изучать их, исследовать? Что послужило тем толчком, приведшим Вас к самоисследованию? Как произошла Ваша встреча с учителем? Были вы готовы принять сразу же учение в Вашу жизнь, тем самым изменить ее или же этот процесс был более длительным? Чем для вас стала Дивья Лока за годы практик и ритритов? Считаете ли вы монастырь своим родным домом?

Ответ:

Ом, начал практиковать, то Учение которое дает Свами Вишнудевананда Гири в 2000 году, в монастыре с 2001 года. Толчком к самоисследованию послужили опыты которые были еще в подростковом

возрасте, после самостоятельных занятий хатха-йогой и пранаямой. В то время ни кого не было, кто бы объяснил их. Даже не было попытки поделиться ими с кем-то, т.к. уж сильные были переживания связанные со смыслом человеческой жизни и существования как таковым. Встреча с учителем в начале произошла заочно — через видеолекцию. Буквально после первой видеолекции пришло понимания того, что это и есть мой жизненный путь. Но в начале еще не хватало решимости вступить на него. Затем произошел такой случай, который полностью поменял мои жизненные ценности. На работе мы провожали на пенсию мужчину, который посвятил всю свою жизнь заводу. И хотя по возрасту он был еще не совсем стар (50 лет), но из-за тяжелых условий труда (мы работали в мартеновском цехе) он был уже очень большим в физическом плане человеком. И в этот момент меня как будто поразило громом — буквально через 20 лет я сам буду таким!!! И что такое 20 лет — щелчок пальцев!!! Даже не успеешь оглянуться. И разве цель и смысл моей жизни — это мартеновский цех?!! И даже не в мартеновском цехе дело — в любом месте, на любой работе или даже без нее, в скором времени мне придется столкнуться со старостью, болезнями и в конечном счете со смертью, после бессмысленной жизни. Вот тогда я окончательно и бесповоротно решил радикально поменять свою жизнь и попробовать реализовать то, о чем говорит Гуру.

Я рад что поступил именно так, так как у меня есть шанс реализовать то, о чем говорят священные тексты и святые, под руководством реализованного Мастера. Считаю в этом отношении, что мне крупно повезло и все теперь зависит только от моей веры и устремленности. Считаю что нахожусь в том месте, где мне не будет, как говорил Павел Корчагин «мучительно больно, за бесцельно прожитые годы» :-). («Нужно прожить жизнь так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы»)

Вопрос: В чем Вы видите смысл Вашего прихода в эту жизнь? Каким вы его видели до принятия монашества, живя в миру обычным человеком? Благодаря длительной духовной практике как он изменился? Были ли моменты когда он исчез, потерял для Вас свое значение или стал качественно другим?

Ответ:

Если честно я не особо задумываюсь о «смысле Вашего прихода в эту жизнь» :-). Цель своей жизни вижу в познании Божественного. А цели жизни до монашества — просто смешны, так как ни одна цель обычного человека, какие бы амбиции у него не были, все равно приведут к «разбитому корыту».

В духовной жизни все бывает — и взлеты и падения, но если ты всегда помнишь о том, что все равно наступит такой момент когда тебе придется оставить тело, то это очень стимулирует в духовной практике. Жизнь не настолько длинная чтобы размениваться по мелочам. Я много знал людей которые умерли и в 18, и 20 лет.

Вопрос: Какие изменения претерпевает сознание практикующего за 12-летний срок обучения в монастыре-академии йоги «Собрание тайн»?

Ответ:

В первую очередь ты начинаешь понимать что, то о чем говорят священные тексты, Гуру — это не просто слова, это становится твоим личным опытом.

Вопрос: Что такое эго? Можно ли дать ему такое определение как чувство собственной важности? Как научиться отбрасывать свое эго? Как монашество способствует этому? Какие практики и служения необходимо выполнять для того, чтобы управлять им?

Ответ:

Эго — это все то чем мы себя считаем. Тот конгломерат фиксированных понятий, которые вложило в нас окружающее общество и то что нами накоплено с прошлых жизней. Отбрасывать эго можно научиться только под руководством наставника, так как эго такое хитрое :-)) - оно может создать иллюзию такого «отбрасываемого», но на самом деле это может быть тоже эго, но только более тонкое и самоудовлетворенное отбрасыванием. И только Мастер сможет подсказать как правильно практиковать отбрасывание себя. Мы начинаем с простого служения, наблюдаем за тенденциями сознания, учимся не вестись на поводу своих привычных реакций. Есть так же глубокие, специальные практики для разотождествления себя с эго, но это дается только подготовленным ученикам и не все готовы их практиковать. Должны пройти годы, может даже десятки лет, под руководством опытного Мастера пока наше эго начнет умираться.

Вопрос: Возможно ли достичь просветления в монашестве? Достигают его лишь избранные (единицы) или же такой шанс есть у всех духовных практиков? Существуют ли серьезные кармические препятствия на этом пути? Преодолимы ли они в течении жизни? Как видят мир просветленные и в чем разница между просветленными и просто живущими на Земле душами?

Ответ:

Монашество это более благоприятный путь для обретения просветления, но он не единственный. Все зависит от карм практикующего. Да действительно — просветления достигают единицы, но шанс есть у всех духовных практикующих. Вот только вопрос — как мы используем этот шанс? Немного попрактикуем, а потом когда надоест или мода на духовность пройдет и мы оставим духовную практику, или посвятим этому всю свою жизнь без остатка? От этого зависит и результат. Насчет кармических препятствий — один мастер сказал так: «Если у вас нет препятствий в духовной практике — значит вы еще не начинали практиковать». С изначальных времен, во многих прошлых жизнях мы накопили горы кармы. И когда мы начинаем практиковать, эта карма начинает активироваться в каналах. И нужно быть готовым ко всему, с пониманием воспринимать все что с нами происходит. Но решимостью и верой можно преодолеть любые препятствия.

(продолжение следует)

5.Наука.

Влияние звука на сознание

Использование звука и музыки для исцеления возникло в самом начале истории человечества. Документально подтверждено, что шаманы и целители аборигенных народов, использующие такие инструменты, как человеческий голос, флейты, барабаны и другие ударные, способны изменять состояние мозга (то есть менять нейробиологическую активность мозга). Опыты показали, например, что некоторые ритмы барабанов усиливают тета-активность, связанную с гипнотическими и близкими к сновидению состояниями сознания, а также с вдохновением и повышенным уровнем творческой активности.

Изучение нейробиологического влияния звука показало, что человеческий мозг реагирует на чистые звуки вполне определенным образом. Позитронная томография, измеряющая уровень поглощения глюкозы на клеточном уровне, показала, что чистые звуки и музыка без слов стимулируют повышение клеточной активности в правом или "недоминантном" полушарии.

Хотя оба полушария мозга перерабатывают массу различных видов информации, можно все же провести простое разделение их задач. В принципе, доминантное полушарие (для большинства людей - левое) отвечает за речь и логику. Недоминантное полушарие (для большинства людей - правое) перерабатывает информацию, связанную с пространством, парадоксальную и не основанную на речи. Хотя способность понимать и создавать речь жизненно необходима для нас, у нашего сознания есть и другие ценные аспекты, которые наша культура на данный момент не считает важными. Эти области нашего сознания

(такие как состояние повышенной творческой активности и гениальность) легче всего достигаются через деятельность недоминантного полушария.

При стимуляции недоминантного полушария (например, с использованием чистого звука) часто возникают необычные состояния сознания. Это происходит от того, что недоминантное полушарие включает пространственный и интуитивный аспекты нашего сознания. В таких нейробиологических состояниях наше восприятие реальности (как внутренней, так и внешней) может сильно отличаться от нашего повседневного восприятия. Наши чувства могут обостриться, их восприятие становится более живым и утонченным. Довольно часто люди испытывают прямое переживание своей внутренней ментальной и эмоциональной жизни через прямое восприятие своих психических мотивов (то есть глубинных эмоций, фантазий и архетипичных конфликтов и драм). Они могут проявляться как внутренние видения (похожие на сновидения картинки) или даже как внутренний диалог.

Хотя наша западная культура в основном не интересуется такими глубокими эмоциональными и ментальными состояниями, многочисленные случаи из жизни великих ученых и людей искусства указывают, что такие состояния сознания являются вратами нашего природного гения.

Нейрология показала, что большинство людей используют менее десяти процентов нашего мозга. В принципе, это значит, что для повседневной жизни нам нужны только 10% (а то и меньше) всех имеющихся у нас нейронных связей. Другие 90% не задействованы. И они останутся пассивными, пока не появится необходимость "пробудить" эти "спящие" нейронные связи. Я проработал в области психотерапии и раскрытия человеческого потенциала более 18-ти лет и убедился, что измененные состояния сознания - мощный ключ для раскрытия большей части нашего неиспользованного потенциала. А в качестве вспомогательной технологии для этого звуки и музыка ни с чем не сравнимы.

Букварь волн мозга

Наш мозг генерирует электрические потенциалы. Клинические эксперименты показали, что эти потенциалы, или волны мозга, напрямую связаны с разными ментальными и эмоциональными состояниями. Стандартный способ измерения активности волн головного мозга - это электроэнцефалограмма. Есть некоторые расхождения во мнениях о том, где именно различные состояния мозга "накладываются" одно на другое, но, в принципе, изложенная ниже схема является общепринятой. В ней есть пять разных ступеней, начиная с дельты, низшего уровня, и до К-комплекса, высшего уровня.

Дельта - это частота 0,5-4,0 Hz, и она связана с глубоким сном, когда отсутствует осознание собственного "я". Однако некоторые люди с высокоразвитой нервной системой сообщали о состояниях глубокого покоя и расслабленного осознания "я" в диапазоне дельта. Как правило, это люди, развивающие свою нервную систему через такие практики, как йога, медитация и так далее.

Следующий уровень активности - это тета, частота 4-8 Hz. Тета связана с расслаблением и сном, сопровождаемым глубоким переживанием визуальных образов, например, сновидений, виде?ний и т.д. Она также связана с некоторыми видами ускоренного обучения. Более того, диапазон тета также часто связывают с феноменом самоисцеления.

От тета мы поднимаемся к альфа, частоте, связанной с легким расслаблением. Диапазон альфа 8-14 Hz, и ее часто используют в методах ускоренного обучения, а также некоторых разновидностях техник селф-хелпа.

Бета - это то, что мы, как правило, называем бодрствованием, это частота 14-23 Hz. Более высокий уровень беты - 23-33 Hz, и она связана с состояниями повышенной ментальной активности. В диапазоне 33 Hz находится К-комплекс, как правило, возникающий короткими вспышками, и связанный с неожиданными озарениями, мгновенным пониманием каких-либо идей или переживаний.

Использование определенных состояний мозга позволяет улучшить внутреннюю активность, например обучение, самоисцеление, изучение измененных состояний сознания и т.д. Хотя измерение активности мозга крайне важно для понимания нейрофизиологии, собственно ментальные, эмоциональные и духовные переживания человека важны для нашего понимания взаимодействия мозга и разума.

Азы акустики

Ниже изложен базовый минимум информации о звуковых частотах в том смысле, в каком этот термин используется в психоакустике. Любая звуковая вибрация состоит из волновых форм. На диаграмме изображена синусоида (это самая типичная форма волны, используемой в психоакустике).

Как видно из этой диаграммы, цикл - это расстояние между пиками. Частоты, как правило, измеряются в циклах в секунду, или Hz (герц). Чем выше частота, тем выше звук. Нормальная зона восприятия звука для человека - от 20 до 20.000 Hz. Некоторые люди слышат звуки выше 20.000 Hz, но очень мало кто слышит звуки ниже 20 Hz.

Есть несколько возможных вариантов использования определенных частот для "приведения" мозга в измененное состояние. Важно помнить, что большинство людей не слышат низкие частоты, типичные для волн мозга. Например, низкая альфа (и соответствующее ей расслабление) находится в диапазоне 8-9 Hz, за пределами порога слышимости (20 Hz).

Один из способов преодоления этого называется дифференциацией сигнала. При этом в мозг посылаются два разных сигнала. Скажем, в левое ухо поступает сигнал с частотой 200 Hz, а в правое - с частотой 208 Hz. Разница между сигналами составит 8 Hz, и именно на них будет настраиваться мозг. Можно также использовать музыкальные ритмы, которые, как показывает опыт, также весьма эффективны.

Другой метод, часто используемый на кассетах Acoustic Brain Research (ABR) - это подача низких звуков в определенном ритме, чтобы погрузить мозг в желаемое состояние. Мы можем подавать любую частоту или тон по 10 циклов в секунду, чтобы усилить альфа-активность. Преимущество этого варианта в том, что даже глухой на одно ухо человек сможет им воспользоваться, в то время как дифференциация сигнала на него не повлияет.

Говоря о работе мозга и восприятии тела, один из аспектов работы с частотами крайне интересен для психоакустики. Используя различные частоты, можно вызвать резонанс в различных частях тела, таким образом активизируя эмоциональную/ментальную активность, связанную с этим местом. Этому можно найти очень интересное применение в психотерапии и дисциплинах, занимающихся связью ума и тела.

*Теоретические схемы технологии акустического изучения мозга
(Acoustic Brain Research, ABR)*

Что такое психоакустика?

Психоакустика - недавно возникший раздел изучения потенциала человека, обещающий радикально изменить человеческое поведение, изучая звук, речь и музыку и их влияние на мозг/сознание. Вы заметите, что мы пишем мозг/сознание, таким образом связывая их. Это основано на введенном д-ром Карлом Прибрамом (Dr. Carl Pribram) определении мозга и "сознания", где "сознание" является процессом, существующим параллельно физиологическим процессам в мозгу. Таким образом, мозг может существовать без сознания (как, например, в трупe), но сознание не может существовать без функционирующего мозга - по крайней мере так, как мы привыкли воспринимать ментальную/эмоциональную активность. (Это не значит, что какой-то аспект сознания не может действовать вне связи с работой мозга, а только что функционирование мозга необходимо для нормальных повседневных переживаний). Далее мы поговорим о базовых понятиях психоакустики и обсудим исследования, касающиеся звукозаписей ABR.

Звук и музыка

Музыка и звуки веками использовались для целительства и трансформации. От гортанных заговоров шаманов древности до возвышенного григорианского пения в кафедральных соборах, звук и музыка играли важную роль в человеческой культуре. Мы только недавно начали понимать физиологическое воздействие звука и музыки на мозг. Далее мы поговорим о его основе и различных применениях в технологии психоакустики.

Мы знаем, что музыка может сильно влиять на работу мозга. Это подтверждают работы д-ра Лозанова (Dr. Lozanov) из Болгарии. Он обнаружил, что музыка с темпом 60 ударов в минуту (как, например, Largo в музыке периода барокко) на 6% усиливает альфа-активность (связанную с расслаблением), при этом на 6% процентов уменьшая бета-активность (связанную с нормальным бодрствующим сознанием). При этом пульс замедляется в среднем на 4 деления ртутного столбика, и люди говорят о "состоянии расслабленного сознания".

Затем д-р Лозанов обнаружил, что может ускорить процесс обучения, используя музыку в таком ритме. В Америке его метод стал известен как Суперобучение (Superlearning). Д-ру Лозанову стало ясно, что ритм музыки оказывает мощное влияние на мозг. В процессе работы он обнаружил, что тембр, или тональность музыки, также оказывает сильное влияние на работу мозга. Мы в ABR используем этот принцип; на каждой кассете записана музыка с ритмом и тембром, подходящими для получения желаемого эффекта.

Д-р Сью Чапман (Dr. Sue Chapman) провела эксперимент в Городской больнице Нью Йорка, изучая влияние музыки на младенцев, родившихся недоношенными. Одна группа младенцев слушала Колыбельную Брамса (вариацию для струнных инструментов) шесть раз в день, а другая группа (контрольная) не слушала никакой музыки. Новорожденные, слушавшие Брамса, быстрее набирали вес, меньше страдали от осложнений и были выписаны из больницы в среднем на неделю раньше тех, кто не слушал музыку.

Что произошло?

С точки зрения психоакустики, все ясно. Архитектура музыки - ритм и тембр - создали изменения в работе мозга, стимулируя его через слух. Эти перемены в работе мозга младенцев понизили уровень стресса, позволив естественным способностям к самоисцелению действовать эффективнее, чем в контрольной группе.

Вибрационная природа звуков и музыки создает язык, который понимают наше тело и сознание. При этом слово "язык" значит не "слова", а "информация". Кстати, слово "информация" происходит от латинского "informare", что значит "форма". Иначе говоря, музыка - это процесс смены акустических форм. Если бы вы увидели формы, создаваемые музыкой, вы увидели бы структуры, сходные с горами, долинами, деревьями, микроорганизмами и галактиками. Изучение форм, создаваемых музыкой, называется киматикой (Cymatics) и является, в основном, плодом работы двух людей - д-ра Ханса Дженни (Dr. Hans Jenny) и д-ра Гая Мэннерса (Dr. Guy Manners). Эти ученые собрали множество фотографий киматических рисунков, которые возникают при пропускании звуковых вибраций через металлическую пластину с различными резонирующими объектами, такими как металлическая стружка или песок. В некоторых случаях использовался тоноскоп, записывающий схемы в электронном формате.

Эти исследования показали, что музыка действительно создает некую разновидность языка. Как в любом языке, здесь есть свой синтаксис. Как правило, понятие синтаксиса применяется к записанной или устной речи и означает порядок построения предложения. Изменив порядок слов в предложении, вы измените и смысл. Эту концепцию можно применить и к музыке. Если вы переставите местами ноты, вы измените произведение. Порядок информации (нот) в музыке так же важен, как порядок информации (слов) в речи. Если считать музыку языком, или информацией, то это откроет новые возможности для понимания ее влияния на мозг.

Звуки и музыка также оказывают глубокое влияние на эмоциональные проблемы и трудности в обучении, как показывает работа д-ра Томатиса (Dr. Tomatis) из Франции. Занятно, как д-р Томатис начал заниматься звуковой терапией. На ранней стадии работы его пригласили в монастырь бенедиктинцев недалеко от Парижа. Монахи там страдали от депрессии, а также от расстройств сна и питания. Д-р Томатис попросили найти причину их недомогания. Изучая этот вопрос, он обнаружил, что монастырь недавно обрел нового аббата. Новый настоятель с гордостью называл себя современным человеком, и, сочтя григорианское пение слишком средневековым, велел монахам прекратить песнопения.

Сам того не подозревая, аббат отнял у монахов важную форму стимуляции мозга. Лишившись слуховой стимуляции григорианского пения, центральная нервная система монахов подверглась депрессии. Когда д-р Томатис уговорил настоятеля вернуть песнопения, депрессия прекратилась, и монахи выздоровели. Этот случай заставил д-ра Томатиса начать изучать влияние звука на мозг. В процессе работы он обнаружил влияние высоких частот на работу мозга, эмоциональные проблемы и трудности в обучении.

Работающий в Научном институте Бекмана в Дуарте, штат Калифорния (Beckman Research Institute in Duarte, California) д-р Оно (Dr. Ohno) смог подобрать музыкальную ноту к каждой из шести аминокислот, составляющих код ДНК. Д-р Оно смог записать музыку, которую "играют" спирали ДНК различных живых существ. Это не разрозненные звуки, а настоящие мелодии. В одном из своих экспериментов он записал мелодию определенного типа раковых клеток. Она оказалась поразительно похожей на Траурный марш Шопена. Возможно, Шопен интуитивно воспринял эту мелодию у самой природы?

Влияние звуков и музыки на мозг важно для психоакустики. Наблюдая за переменами в состоянии мозга и поведении, вызванными звуком, речью и музыкой, мы можем глубже понять эти явления. Психоакустика - юная наука, и мы только сейчас начинаем понимать, с какой точностью звуковые формы могут влиять на клеточные процессы в мозгу. Это восхитительное время, и "Акустик Брейн Рисерч" ставит своей целью научное изучение и понимание теории и технологий психоакустики.

С помощью звука, например, известный исследователь, музыкант, певец, целитель и писатель Том Кенион, создал методы, которые ускоряют лечебную терапию и положительные изменения в организме.

Источник: http://www.soznanie.info/mt_sound.html

6. Ведическая цивилизация вчера, сегодня ,завтра:

Воспитание ребенка личным примером и обществом мудрых.

Автор: Махалакшми (Коробейникова Марианна)

*ученица Махамандалешвара Свами Вишнудевананда Гири
житель ведического поселения*

Веды, монастырь йоги, храмы, медитация, счастье, высокая духовность, нравственность. Что общего у этих терминов с процессом воспитания детей? Я бы хотела поделиться личным опытом.

Мало что может сравниться с искренней безусловной любовью матери к ребенку. Каждая мама желает своему ребенку счастья, успехов, достатка, отменного здоровья, гармонии, любви и самореализации. Это общечеловеческие ценности, с которыми вряд ли кто-то поспорит. Ответственные родители прикладывают массу усилий в воспитании своего чада: водят на развивающие занятия и секции, окружают хорошими педагогами, выделяют много времени для общения с ребенком и для совместных игр... Это в идеале! И, тем не менее, не всегда удается получить желаемый результат. В чем причина возникающих проблем во взаимоотношениях? Далеко не ангельский врожденный характер ребенка или недостаток опыта и знаний по части воспитания у родителей?

Хотела бы поделиться с вами ответом на эти вопросы из личной практики. Как ни странно, пример родителей и само общество, в котором развивается малыш – вот самый эффективный метод воспитания. Об этом писал еще в 19 веке знаменитый швейцарский педагог Песталоцци И.Г. и многие другие выдающиеся педагоги после него.

С первых дней жизни ребенок усваивает социальный опыт, как бы запечатлевая его. Это похоже на фотографию. Увидел – сфотографировал. Окружающий мир, явления и события, поступки людей. Дети скорее всего будут поступать не так, как родители учат, а так, как сами родители живут. Но как стать тем



самым идеалом в этом современном мире хаоса и уж тем более найти высоконравственное общество. Где оно?! На карте мира вы его не найдете, но можете услышать о нем рассказы гостей, побывавших там. Дивья Лока – центр ведической культуры, находится в самом сердце России, в глубинке Нижегородской области. Это место, где уже более 10 лет живут люди и практикуют ведические знания. Центр Дивья Локи – это монастырь, где находятся монахи на 12-летнем курсе обучения. Вокруг монастыря активно развиваются экопоселения – куда на постоянное место проживания приезжают семьи с детьми с той же целью: познать истины ведического учения, сделать свою жизнь гармоничной, наполненной высшими смыслами, пребывать в обществе мудрых. На территории Дивья Локи и Арья Локи (поселения, окружающие монастырь) взаимоотношения строятся на высокоморальных и этических принципах, описанных в Ведах и других древнейших священных писаниях. Главной ценностью этого небольшого современного ведического общества является гармония и счастье. Подтверждение тому - прекрасные ландшафты, создаваемые жителями Дивья Локи: цветники, беседки, фонтаны, скульптуры, храмовые комплексы. Проживая в такой красоте, созерцая прекрасные формы, которые радуют взор и

дают истинное наслаждение, человек просто не может вести себя негармонично, а значит, он становится все ближе к состоянию полного покоя и счастья. Пространство Дивья Локи буквально пропитано осознанием бессмертной природы бытия, единства со всем окружающим - природой, людьми, всеми живыми существами. Такое тонкое чувствование и резонанс с окружающей действительностью возможен

благодаря выполнению определенных правил: ненасилие (даже насекомое имеет право на жизнь), вегетарианство, правдивость, всепринятие или полное доверие воле высших сил, удовлетворенность настоящим. Это скорее даже не правила, а рекомендации, соблюдение которых неоспоримо приводит к пониманию, что ты не один, ты - часть мироздания, вся вселенная тебе помогает, оберегает, направляет и исполняет твои желания, если ты доверяешь ей. Вера в высшие силы – Бога, и знание, как находиться с этими всемогущими силами в согласии, приводит к состоянию внутреннего покоя и тихого счастья. Неотъемлемой частью жизни, как монахов, так и мирских семей является служение Богу. В Дивья Локе ежедневно проходят коллективные практики бхаджан-мандалы (священные песнопения), начитывание мантр (молитв), парикрама (обход храмов). Также в монастыре обучают практически всем видам йоги, а йога в свою очередь является неотъемлемой частью не только здорового образа жизни, но духовного роста и развития для каждого человека. В Ведах содержится множество указаний относительно того, как правильно жить в этом мире, чтобы, в конце концов, достичь освобождения от бесконечного круга перерождений. В Дивья Локе и Арья Локе люди живут правильно и, как следствие, они счастливы и готовы дарить это счастье другим. Попадая в мистическое пространство, созданное просветленным Мастером йоги, святым учителем, любой человек, взрослый или ребенок, независимо от статуса, вероисповедания, возраста и пола, чувствует очень яркий внутренний свет этого пространства, святость. И трансформация, настройка на высшие смыслы и ценности во время пребывания в Дивья Локе – неизбежна. Ребенка, проживающего в таком обществе не надо ничему учить и переучивать, как в случае со взрослым человеком. Ребенок отражает в себе то, что видит, а именно высоконравственные, высокодуховные человеческие качества. Ребенок с младенчества учится жить правильно - в согласии с собой и с высшими силами, и, как следствие, он гармоничен, спокоен, счастлив, удовлетворен, всесторонне и творчески развит, у него есть высший смысл пребывания здесь, на земле. А какая мать не желает ребенку такого счастья?!



Источник: <http://www.aryaloka.ru/home/42-articles/360-vospitanie-detej-tvorchestvom-mudryx.html>

Как строились храмы Дивья Локи.

Философия Адвайты, изучаемая в центре ведической культуры Дивья Лока, говорит, что все есть Сознание, все миры вселенной есть воплощение одного принципа – бесконечного Сознания. Однако в относительном измерении есть ограничения и разграничения, свои принципы и законы, по которым функционируют вселенные. Есть миры без форм, есть миры богов – как просветленных, так и сансарных, есть миры асуров, более низкие миры – людей, животных, духов.

Эволюционная задача каждого живого существа - двигаться вверх, развивая свое сознание. Чтобы такое движение происходило правильно, необходимо иметь ориентиры, духовные авторитеты. Поэтому духовные практикующие окружают себя подобными вещами, стараются делать все, чтобы сознание по большей части соприкасалось с духовными предметами.

Храм – это такой мощный духовный и энергетический инструмент, который позволяет установить связь с какой-то чистой страной или божеством. Считается, что чем больше храмов, тем сильнее связь данного пространства с высшими сферами.

К концу 2012 года на территории Дивья Локи построено и введено в эксплуатацию 3 храма – храм Васиштли, храм Даттатрейи и храм семи Риши. Первым был построен храм риши Васиштли. Строительство началось в апреле 2007 года и через полгода в октябре состоялось торжественное открытие храма.

В следующем году в такие же сроки был возведен и торжественно открыт храм, посвященный святому Даттатрейе. В апреле 2009 году была открыта строительная площадка храма семи Риши ведической традиции. Сам храм в два раза больше, чем предыдущие; в нем размещено уже семь статуй, тогда как в других храмах по одной. Строительство велось более двух лет, и открытие состоялось в августе 2011 года. Во всех храмах присутствуют декоративные позолоченные элементы.

Храмы являются частью будущего храмового комплекса, на котором также располагается фонтан; они соединены между собой дорожками из тротуарной плитки. Особенно красив ландшафтный дизайн комплекса летом, когда большое количество цветов начинает украшать пространство

Множество туристов каждый день приезжают с мая по сентябрь в центр ведической культуры Дивья Локу, чтобы лицезреть прекрасное пространство.











Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/6642.html>

Ведическая культура в Дивья Локе.

Русские люди живут в определенном культурно-смысловом поле.

Это, конечно, не духовная культура. Это явно не традиционная национальная русская славянская культура. Это не ушедшая коммунистическая культура. Это также не европейская или какая либо еще другая культура.

Это поле потребительской культуры, созданное современным транснациональным капитализмом, философия которого – «свободное движение капитала ради сверхприбыли».

Чтобы получать прибыли и сверхприбыли, корпорации, будучи мощными центрами влияния, создают собственную масс-культуру - культуру потребления, так как им нужны все новые и новые потребители, они формируют новый тип человека под свои цели. Для этого неустанно трудятся тысячи и сотни тысяч профессионалов по всему миру – аналитических центров, топ и пиар-менеджеров, рекламных отделов, агентств и прочих организаций. Они хорошо просчитывают потенциальные группы потребителей, которые будут привлечены их товаром, стратегию продвижения товара, дистрибуцию, вырабатывают рекламный проект, рассчитывают оптимальную периодичность подачи информации. Они реально в целях извлечения прибылей, продвижения своей продукции создают целую потребительскую культуру, в центре которой шоппинг, кредиты для шоппинга, и человек ими рассматривается, прежде всего, как потребитель их продукции. Это то, чего не существует в центре ведической культуры Дивья Лока – рабство материальными вещами.

Каждый знает, как может быть навязчива эта материальная культура и как она замусоривает нормальное мышление. Это словно ржавчина, коррозия, день за днем разъедающая дух народа, нации. Мы уже давно живем, привычно не замечая, в этой культуре, считая это естественной окружающей средой. Но эта среда искусственно сформирована с определенными целями. Факт остается фактом – окружающая нас современная культура пытается сделать из нас (и делает) потребителя с примитивным мышлением, хотя многие и сопротивляются этому.

Достаточно вспомнить рекламные лозунги «новое поколение выбирает пепси», постоянную бесконечную навязчивую рекламу на ТВ, рекламу на огромных баннерах: сигарет, пива, йогуртов на самых главных улицах столицы и т.д.

Нужна ли нам такая культура? Конечно, нет. Но мы не собираемся с ней бороться за влияние. Мы должны задать себе вопрос: в каком странном мире мы живем? Хотим ли мы в нем жить?

В каком мире мы хотим жить?

Мы могли бы жить гораздо лучше, красивее, возвышеннее, быть всеведущими и бессмертными как святые и боги, и не только на земле, но и в космосе, если направим свою энергию и свое сознание в другую сферу – сферу творчества, духовного роста и развития как себя, так и всего человечества в целом. Эти занимаются те, что вот уже больше 10 лет живут в центре Дивья Лока и создают свою культуру – утонченную, возвышенную, не примитивную, не убивающую на корню весь потенциал человека.

Жить как рабы культа потребления – эгоистично, празднично, убого, бедно, мелко, безынициативно, безответственно; ведь можно жить как боги или цари – величественно, ответственно, мудро, глобально, красиво.

Потребительской культуре создать как альтернативу другую - более мудрую и мощную ведическую культуру.

Изящную, изысканную, отточенную тысячелетиями мудрецами - русскую философскую космическую духовную ведическую культуру.

Культуру развития, прогресса, здорового образа жизни, чистоты, гармонии, красоты, божественности, любви, сострадания.

Глобальную, космическую культуру новой эпохи, культуру богочеловека третьего тысячелетия.

Культуру счастья и процветания.

Сакральную, эзотерическую культуру гармонии с мирозданием, Вселенной.

Культуру тайных божественных знаний.

Культуру духовного развития, культуру просветления, перехода к богочеловечеству.

Культуру святых мудрецов, священных писаний, ведическую культуру.

Эта культура уже у нас создана в центре Дивья Лока, но ее необходимо развивать дальше, укреплять.

Это культура будущего, культура возрождения нового человечества, богочеловечества.

Культура высокой этики, высокой духовности, высокой науки. Именно поэтому нам так важна ведическая культура.

Веды – это древние знания о строении вселенной, о законах мироздания, о смысле жизни живых существ. Эти знания получены не путем исследований, открытий. Они передавались провидцами – древними мудрецами (риши), которые, занимаясь духовной практикой, открывали тайны творения, существования и разрушения вселенных. Такие знания называют сакральными. Они неподвластны времени. Это вечный закон, единственная Истина – Санатана Дхарма. Ведическая культура – это культура, основанная на воззрении и ценностях Санатана Дхармы.

Каковы же главные, вечные, универсальные принципы и ценности ведической культуры вне их временной, исторической и национальной окраски?

Каковы смыслы и цели новой ведической культуры, которую мы стремимся воплотить сейчас?

Человек как потенциально божественное существо, божественное внутри человека – вот что является центром ведической культуры.

Духовное развитие, восходящая эволюция, постоянное движение вверх по эволюционной лестнице к вершинам богосознания, преображение в сверхчеловеческих высокодуховных богосуществ – это цель жизни и смысл Бытия, именно так считают в центре Дивья Лока.

Вся жизнь человека направлена на духовный рост, самосовершенствование, превосхождение своей ограниченной человеческой природы и преображение в богосущество.

Наука, экономика, культура, удовлетворение потребностей, развитие социальных институтов и социальная жизнь подчиняются главному принципу высшей целесообразности – самопознанию, познанию законов Вселенной, т.е. духовному развитию, эволюции, как индивида, так и всего социума.

Исходя из этого, мы и сейчас, в XXI веке можем адекватно сформулировать смыслы, ценности и цели, присущие современной русской ведической культуре III тысячелетия, которые, благодаря уникальной исторической и духовной преемственности, остаются неизменными. Они присущи древним цивилизациям, которые обладали сакральными знаниями. Это:

- любовь как сущность жизни, особенно, к сакральному, тайному, священному во всех аспектах жизни;
- стремление к познанию божественности во всем, обожествление реальности, т.е. «чистое видение»;
- экзистенциальное чувство вечности и бесконечности;
- стремление превзойти ограниченную природу человека и стать тем, что выше человека – божеством, творцом реальности («божественная гордость»);
- стремление расширить свою жизнь до космических масштабов, сделать всю Вселенную своим домом;
- гармония с собой, природой и Вселенной;
- возвышенность и чистота в мыслях, речи, чувствах и отношениях;
- красота как принцип жизни и восприятия мира;
- глобальность и космичность как мироощущение себя;

- парадоксальность мышления и способность выходить за пределы логики и дуальности на интуитивный, мистический, «квантовый» уровень («единый «вкус»);

- игра как умение силой разума оперировать смыслами и вероятностями, создавая и притягивая нужные варианты реальности, как принцип жизни.

Став нормой жизни для каждого по отдельности и всего человечества в целом, они приведут его к расцвету, эволюции, процветанию, скачкообразному повышению общей самоорганизации и великому переходу к богочеловечеству. Те ступени, которые уже освоены монахами Дивья Локи, подтверждают эффективность изучения и практики ведических знаний, их огромный потенциал.

И мы, зная, что мир создается только сознанием, расширяя свое малое "я" до масштабов духовного центра Дивья Лока, масштабов России, масштабов планеты, масштабов ведической цивилизации, можем смотреть на мир их глазами, а не глазами своего маленького тела, маленького ума. И тогда все возможно, и даже вся Земля может стать чистой страной просветленных, святых, сиддхов и богов.

Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/6642.html>

Визиты зарубежных гостей в Дивья Локу.

За время своего существования центр ведической культуры Дивья Локу несколько раз посещали гости из других стран, в основном, из Индии.

По мере того, как распространение ведической культуры в России начало приобретать все большие масштабы, в Дивья Локу также стали приезжать духовные учителя. В 2009 г. Шри Пайлот Баба Джи (махамандалешвар монашеского ордена Джуна Акхара) посетил организованный жителями Дивья Локи Международный Конгресс Адвайта Веданты, который проводился в Москве в июле. Летом 2010 года он провел несколько дней в центре Дивья Лока, где читал лекции по йоге и адвайте. Следующим летом уже два махамандалешвара посетили Дивья Локу - Пайлот Баба Джи и Йогмата Кейко Айкава (женщина-йогиня из Японии), снова читались лекции, проводились сатсанги.

2012 год был отмечен посещением трех зарубежных гостей Дивья Локи. В мае приезжал Свами Брахмачари Муктананд (монах традиции Шри Видья); в ходе своего визита он рассказывал о своей традиции, давал интервью телеканалу Дивья Локи. С его участием также состоялся круглый стол по йоге и ведической культуре.

В сентябре 2012 года Дивья Локу посетил преданный Парам Гуру Свами Брахмананды – Джанардан Наир, который привез реликвии с того места, где Свами провел 30 лет своей жизни.

Также ближе к концу года из Непала приезжал ученик Пайлот Баба Джи г-н Суман. Он помогал монашеской группе из Дивья Локи и духовным практикующим из России осуществить паломничество к священному озеру Дамодар Кунд летом 2011.

Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/>

Медитация – путь к релаксации и спокойствию.

В центре ведической культуры Дивья Лока живут и практикуют йоги. Одним из видов практики является медитация, этот тип упражнений по тренировке концентрации внимания используется для выработки контроля над течением своих мыслей и эмоций. А это является важным фактором, как в духовной практике, так и в любом мирском деле. Медитация – это полет в запредельное, к непознанным состояниям своей души, к своему высшему Я.

Это можно сделать только в спокойном и расслабленном состоянии, когда ум не мечется хаотически от каждодневных проблем и направлен на один интересующий его объект.



В Дивья Локе начинающим практикам объясняют, что во время медитации мы успокаиваем свой разум и выдвигаем на первый план ощущение релаксации. Медитация помогает поддержанию тишины нашего разума, это приносит ясность и внутренний мир. Существует связь между медитацией и изменениями в обмене веществ кровяным давлением мозговой активностью и другими процессами в организме. С помощью медитации можно снять психическое напряжение, физическую боль и сильную захваченность внешним миром. Медитация – лучшая из техник релаксации, с помощью неё мы освобождаемся от беспокойства и тревог.

Во время медитации расслабляются все органы в теле, мышцы и глаза, ум, восстанавливается энергетический баланс, начинает ровно течь энергия и происходит как бы опустошение себя от всего ненужного, наносного. И тогда в сознание йогина, в каждую клеточку тела входит чистый свет. Эгоистичное, нереальное, беспокойное оставляет человека на это время. И чтобы такое состояние мира и гармонии оставалось постоянно из минуты в минуту, от одного момента к другому, помогает нам практика медитации.

Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/>

Вегетарианство в Дивья Локе – принцип будущего.

Раньше я была как все, тоже ела мясо и рыбу. И один раз по телевидению услышала, как мужчина-вегетарианец сказал, что у каждого человека дома есть его собственный морг – морозилка холодильника. Эта фраза меня сильно задела. Я стала серьезно раздумывать о том, что правильно ли люди поступают, употребляя мясо.

В другой передаче я услышала, что по своему физиологическому строению наш кишечник в принципе не может переваривать мясо, оно у нас в процессе продвижения по пищеварительному тракту загнивает и приносит одни проблемы. И эти проблемы к нам приходят с возрастом в виде хронических заболеваний.

Но решающим в принятии вегетарианства была лекция йогина, рассказывающего о реинкарнациях. Много жизней мы уже прожили на Земле, и неизвестно, сколько их будет впереди. Каждый, кого мы убиваем, даже если это комар или муха, будет иметь право тоже нас убить. А все животные и рыбы, плоть которых мы ели, имеют право нам отомстить. Закон кармы неумолим.

Сначала было не просто иметь свое собственное мировоззрение, отличное от мнения большинства. Мне повезло - я встретила единомышленников в Центре ведической культуры Дивья Лока. Идея ненасилия и непричинения вреда были мне очень близка и понятна. Именно там я узнала, как важно и полезно соблюдать вегетарианство.

Оказывается, вместе с пищей мы поглощаем и энергию, в ней содержащуюся. В мясе - это энергия убийства. Это очень жесткие энергии, затуманивающие разум и перекрывающие интуицию. Происходит набор негативной кармы. И, наоборот, употребление в пищу саттвичных продуктов: овощи, молочные продукты, разнообразные крупы и фрукты очищают организм, доставляют положительные энергии. Ум становится спокойным и умиротворенным, приходит стабильное состояние внутреннего счастья и позитивное восприятие окружающего мира.

В центре ведической культуры учат, что если сочетать вегетарианство с занятиями йогой, то происходит

изменение на глубоком энергетическом уровне. Чувствуется постоянный прилив энергии и затормаживаются процессы старения в организме. Вегетарианство – это проявление сострадания к нашим братьям меньшим – животным. Ведь эволюция начинается с сострадания, любви и нравственности, и проявляется в ненасилии и не причинении вреда.

В Дивья Локе многие уже более десяти лет придерживаются вегетарианства. Позитивные стороны такого выбора видны на лицо. Постоянно практикующие выглядят очень молодо, энергично и креативно. Для меня – это вдохновение на моем пути духовного развития.

Житель Дивья Локи

Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/>

Утренняя практика в Дивья Локе.

Утренняя практика — это самое действенное средство чтобы пробудиться вместе с природой, чтобы вспомнить кто ты есть, зачем живешь... пробудить свое тело и разум, дать начало новому дню, правильно настроиться, наполнить новый день радостью, любовью, счастьем, божественным светом, выразить благодарность и дать заряд энергии и позитива на целый день.

В центре ведической культуры Дивья Лока для постоянных жителей подъем в 6.00 ч. Это самое лучшее время для практики. Природа начинает пробуждаться и ты вместе с ней. Это так прекрасно, в этом столько мистики и волшебства! Такое единство ощущается каждой клеточкой. Особенно впечатляет этим Дивья Лока, так как ее просторы открывают вид на восходящее солнце и на всю красоту, что царит вокруг.

Первым делом утром делают практику «Сурья Намаскар» (Приветствие солнцу). Считается, что делая таким образом подношение Богу Солнцу, Бог Солнца сопутствует тебе в удаче в течение всего дня. Все тело наполняется чистым светом и пробуждается.

В Дивья Локе следующая самая актуальная практика с утра — это крийя комплекс. Данная практика считается очистительной и дает ясность. Это дополнение к чистке зубов). Происходит очищение всех систем, начиная от пищеварительной и заканчивая каналами головного мозга. Сжигаются все токсины и нормализуются все внутренние процессы.

В дальнейшем делается комплекс асан или какие-то другие практики, в зависимости от самочувствия. В Дивья Локе есть знания многих практик, и со временем начинаешь легко ориентироваться в них, и понимать, какая практика нужна тебе в данный момент.

Заканчивается утренняя практика пранаямой и медитацией.

При регулярных занятиях В Дивья Локе эффект от практик колоссальный. С утра очищаешься, наполняешься силой, сонастраиваешься с высшим Источником, получаешь благословения святых и весь день пребываешь в спокойном состоянии, принимаешь правильные решения, совершаешь много дел с большей концентрацией и внимательностью, все ответы приходят сами собой, вся Вселенная помогает тебе. Разве это не чудо.

Недавно знакомый рассказал, что в одном из ВУЗов США, где он учился, до начала занятий приглашали буддийских монахов для утренних медитаций с той целью, чтобы повысить работоспособность, концентрацию и укрепить здоровье студентов. Был потрясающий эффект. Ум спокоен и сосредоточен, при хорошей концентрации улучшилась успеваемость, много энергии в течение дня. Меньше времени требовалось на сон, повысилась ясность.

Если такие практики сделать регулярными, то человек сонастраивается с высшим разумом и несет только свет и любовь, и все его дела становятся благими.



Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/>

Санатана Дхарма – идеология центра Дивья Локи .

В ведическом духовном и культурном центре Дивья Лока, что расположен в Нижегородской области, придерживаются принципов Санатаны Дхармы – древнейшей религии и учения на земле, объединяющей множество духовных школ и направлений.

Санатана Дхарма предполагает абсолютное, тотальное ненасилие в поступках, в речи, в мыслях. Можно представить себе, как изменился бы мир, если бы каждый следовал этому принципу. Но если обычному человеку это предложить, то он может смутиться, ведь есть мнение, что насилие в определенных обстоятельствах оправдано. Но те, кто так думают, не слишком ли много берут на себя ответственности? Ненасилие – это непричинение вреда в любых обстоятельствах, это толерантность ко всему. В Дивья Локе эта культура предполагает жертвование и самоотречение. Это значит, что она освобождает человека от зависимостей любого рода, а не делает его рабом либо низменных желаний, либо социума, либо какого-то концептуального догмата. Она освобождает от рабства, навязанного собственными иллюзиями и ложным эгоизмом. Способность к жертвованию и самоотречению – это высшая свобода и мудрость, это высший моральный идеал, воспетый в исторических сказаниях. Идеал героя, подвижника, живущего не ради того, чтобы выжить и насладиться удовлетворением животных инстинктов, а ради служения Богу, которого он воспринимает в любых проявлениях внешней и внутренней энергии, с которым он находится в единстве.



В Дивья Локе процветает культура тотальной любви ко всему, тотальной гармонии во всем, тотальной преданности Абсолютному и тотального искреннего участия в этой гениальной божественной мистерии, которую мы называем миром. Эта культура превосходит смерть. Говорят, что когда кого-то хоронят, другие не задумываются, что это неизбежно произойдет и с ними, но, скорее, они просто умалчивают это в душе, даже от самих себя. Если посмотреть на все происходящее, не забывая о смерти, любой увидит, что все «радости» и «развлечения», которые предоставляет массовая культура, направлены на то, чтобы отвлечь от этого единственно важного вопроса: «Что будет, когда я умру?». Дети приходят в этот мир с широко раскрытыми глазами, веря, что он прекрасен, таинственен и непостижим. В поисках мистических переживаний они начинают бороздить просторы модных клубов и неформальных тусовок, затем у них появляются вредные привычки, отклонения в психике, опасные болезни, травмы, долги, разбитые мечты и сломанные судьбы. Они быстро или медленно уходят из этого мира, разочарованные, потерявшие всякую веру в чудо, так и не испытав самого мистического из всех переживаний, которым является Бог. Санатана Дхарма раскрывает новые смыслы и ценности для каждого.

Как жаль, люди отворачиваются от Бога просто потому, что не верят, что он есть, а не верят, потому что никто не верит, потому что культура сейчас такая. Она не предполагает Бога в центре, она предполагает в центре физически и умственно развитого, удовлетворенного и самоутвердившегося человека, возможно, немного романтически настроенного, в окружении себе подобных. Это прекрасно, но знает ли этот человек ответ на вопрос: «К чему он придет в конце жизни? Не обманывает ли он самого себя? Ведь это же абсурдно - жить ради того, чтобы выжить, пусть даже и достойно. Но массовая культура говорит на это: «Расслабься, получай удовольствие!». А это уже действительно парадоксально, потому что любые «удовольствия» в положении смертного существа – это как предсмертный ужин для приговоренного.

В Дивья Локе можно узнать о том, что существуют святые, бессмертные, имеющие опыт не только умирания, но и воскрешения. Там есть священные писания и практика, духовный путь. Есть Санатана Дхарма. Каждый человек может, имеет право, он просто даже обязан знать при жизни в этом мире, каким будет мир следующий, научиться сознательно выбирать траекторию своей эволюции. Культура этого духовного центра не умалчивает, а, наоборот, ставит самый важный вопрос на самое первое место, она отвечает на него, вернее, она указывает направление для поиска этого ответа, потому что каждый сам его находит, обязательно находит, если следует пути мудрецов, святых и сиддхов.

Статья взята с <http://www.layayoga.ru/index.php?id=6294>

Дивья Лока – место, где пересекаются миры.

До недавнего времени за наставлениями мастеров йоги было принято ездить в Индию, а за погружением в серьезную практику в уединении – в Тибет, но последние десятилетия ситуация изменилась. В Россию не

только увеличился поток приезжающих с семинарами зарубежных мастеров, более того - в нашей стране открылся первый духовный центр ведической культуры Дивья Лока.

Дивья Лока была основана почти 12 лет назад как поселение практикующих монахов. Основателем выступал русскоязычный мастер учения Лайя-йоги в традиции Адвайта Веданты Свами Вишну Дэв, получивший передачу в учение от великого индийского святого Свами Прабхакара Брахмананды, прожившего более 700 лет в одном теле.

За годы формирования системы обучения был выработан академический подход в стиле восточных монастырей – монахи и послушники проходили регулярные ритриты (практики в затворе), сдавали экзамены, изучали философию священных текстов, учились риторике, написанию трактатов, восточным единоборствам, вокалу, театральному и танцевальному искусству. Несмотря на то, что общая численность монахов не была большой – около 40 человек, благодаря их усердию в практике Дивья Лока начала активно развиваться как внутреннее пространство, что нашло отражение в строительстве храмов, великолепном ландшафтном дизайне; и как внешнее – Дивья Лока вышла «в мир» транслировать высокую ведическую культуру и философию через различные мероприятия.

Послужной список этой внешней деятельности поистине заслуживает уважения. За последние пять лет монахами и учениками-мирянами было проведено пять Международных Конгрессов и Форумов Адвайта Веданты, три Всероссийских Конгресса ведической культуры ариев-индославов, Международный Фестиваль ведического кино «ВЕДАФИЛЬМ» и Всероссийский Фестиваль духовной литературы «Небесная Русь».

Деятельность монастыря высоко оценил один из известнейших индийских гималайских святых современной эпохи Шри Пайлот Баба, который приезжал с лекциями на один из Конгрессов Адвайта Веданты. По его приглашению в 2010 году русская школа Лайя-йоги представила свою традицию на мировом Фестивале Кумбха Мела, а Мастер Свами Вишну Дэв, по решению старейшин древнейшего в Индии ордена Джуна Акхары был посвящен в сан Махамандалешвара ордена. Джуна Акхара – самый крупный орден саньяси в Индии, насчитывающий 250 000 странствующих монахов, и посвящение русского мастера в Махамандалешвары стало переломным моментом разрушения привычных стереотипов о принадлежности религии к определенному континенту или народности.

Свами Вишнудеванана Гири (духовное имя Свами Вишну Дэва после инициации), видя своей миссией не просто обучение учеников древнему искусству йоги, а ценность распространения ведической культуры для возрождения духовных основ России, уделил большое внимание историческому аспекту возрождения ведических знаний, как традиционных для нашей страны – ведь именно отсюда началось переселение древних ариев, которые принесли в Индию священные знания, описанные в Ведах.

Им было написано множество статей о фундаментальных составляющих древней ведической цивилизации – высокой нравственности, этике, духовности, культуре и достижениях, эти статьи легли в основу проведения Конгрессов ведической культуры ариев-индославов. Была создана первая коллекция арийско-ведической одежды, включающая модели праздничные, ритуальные, паломнические и для повседневного ношения. Эта коллекция стала лауреатом VIII-ого Международного Конкурса Высокой Моды национального костюма «ЭТНО - ЭРАТО» в Москве.

Из уединенного монастыря Дивья Лока постепенно стала паломническим центром, куда летом неиссякаемым потоком стекаются экскурсии, а на праздники приезжают известные духовные деятели разных стран и творческие коллективы.

Сейчас Дивья Лока – это цветущее поселение с уникальным дизайном в ландшафте, сочетающим в себе разные архитектурные стили для специально выделенных участков, с тремя действующими храмами, посвященными великим святым и мудрецам прошлого, с неповторимой атмосферой чистоты, гармонии и покоя. Место, где пересекаются миры - где небеса накладываются на нашу земную реальность, где люди пестуют в себе возвышенные, утонченные качества, нравственность и высокую этику. Место, где равно уважают все религии и традиции, и призывают весь мир к дружбе и единству на всероссийских и международных конференциях и круглых столах.

Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/>

Йога в Дивья Локе.

Йога это один из путей самопознания и самосовершенствования человека. Можно сказать методы йоги – как некий тренажер или инструмент, которым искусно владея, опытные йоги достигают вершин совершенства. Йога предлагает много методов, знаний, но знания полезны тогда, когда их применяют на практике. Как говорят: «Знать путь и пройти его, это не одно и то же».



Йога в Дивья Локе – это система обучения под руководством просветленного мастера Свами Вишнудевананда Гириджи. Мастер сам прошел весь этот путь, ему лучше всех известно как работают методы, на что нужно сделать акценты, на чем сфокусировать внимание. В йоге есть много тонкостей, поэтому важно практиковать под руководством Мастера или опытных инструкторов - монахов.

Йога в Дивья Локе – это основное направление процесса обучения. Каждый новый день в Дивья Локе

начинается с утренней практики. Утро самое подходящее время для выполнения асан, пранаям, медитаций. Утро, как известно, время саттвы.

В йоге используется комплексный подход в самосовершенствовании, если только изучать учение, развивать интеллектуальный уровень, наша энергетическая система будет оставаться на прежнем уровне. Например, с помощью асан, пранаямы очищаются наши каналы, а когда каналы чисты, мы можем долго сидеть в медитации – это необходимо, чтобы получить результаты, опыты, войти в дхьяну. Залог успешной медитации – ясный уравновешенный ум и расслабленное, хорошо подготовленное тело. Откуда же это все берется? Из ежедневной утренней практики, выполняя каждый день практики направленные на очищение ума и тела, у нас накапливается потенциал для духовной трансформации.

Бывает сложно заставить себя делать практики или просто не хватает времени. Если не преодолевать лень, то так и не узнаешь, куда могла бы привести тебя духовная практика, так и не узнаешь на, что ты способен, что заложено внутри тебя изначально, какие скрываются ресурсы и способности. А может быть, ты вовсе не такой, каким кажешься самому себе. Может быть, есть ты другой, более совершенный, сильный духом, обладающий, безграничным потенциалом. Вопрос только в том, что мы выбираем каждый день, каждую минуту и секунду.

Например, выполняя, каждое утро пранаямы, энергетические каналы очищаются, уровень энергии возрастает, и как следствие ум становится ясным, более спокойным. Также и другие практики благоприятны и дают свои результаты.

Регулярная практика дает результаты, практика иногда или время от времени, результатов не дает. Потенциал и способности человека возрастают, становятся возможным управлять реальностью, ситуациями, у человека появляется больше возможностей выбирать, направлять свою жизнь в нужное русло. Начало этому – регулярная утренняя практика.

Сиддхешвари

Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/>

Шахматный турнир в Дивья Локе.

В Центре ведической культуры Дивья Лока каждый год проводится шахматный турнир. Это турнир между духовными практикующими. В процессе практики йоги человек духовно эволюционирует и в нём расцветает множество положительных качеств, таких, как спокойствие, уравновешенность, высокая нравственность, любовь ко всем живым существам, возвышенное мировосприятие и ясность ума.

Шахматный турнир – прекрасный способ проверить ясность и спокойствие своего ума.



Выглядит это мероприятие довольно красиво. В просторном помещении расставлены столы, на которых стоят шахматные доски. Есть и места для зрителей. Судья объявляет пары игроков и игра начинается. Играют все на разных уровнях. Есть игроки очень сильные, проштудировавшие не одну книгу по шахматам и знающие много различных шахматных комбинаций. Есть и начинающие. Но все чувствуют себя спокойно и радостно. Ведь игра ведётся не на результат и проигравших в этом турнире не существует. В центре Дивья Лока считается, что важно не добиться призового места, а сохранять в душе состояние счастья и равновесия. Не гнаться за будущим, а пребывать в настоящем моменте и радоваться тому, что происходит.



Конечно, положительных эмоций и впечатлений в процессе турнира – хоть отбавляй. Много обсуждений самих партий и их возможных вариантов. Много шуток.

Турнир в Дивья Локе длится несколько дней. В последний день обычно проходит полуфинал и финал. В эти дни за игрой наблюдать особенно интересно, так как ведётся она уже на довольно высоком уровне. В конце турнира победителей поздравляют и им вручаются символические призы.

А дальше опять практика йоги: асаны, мантры, дыхательные упражнения, изучение ведической философии, строительство храмов и ежедневные медитации.

Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/>

Показ арийской одежды в Дивья Локке.

Автор: Артем Куличенко



Ведическая культура - это культура совершенства, которая основана на высоких моральных и нравственных принципах. Мы, следующие ведической культуре, стремимся к безупречности в проявлении. Находясь в покое, гармонии, стремясь сохранять внутреннюю красоту и чистоту, мы транслируем эти состояния на внешний мир, что находит свое отражение в величественной архитектуре, изысканном



ее



ландшафтном дизайне и интерьерах и, конечно же, в изящной одежде.

В 2011 году ко дню 10-летия международного духовного и культурного центра Дивья Локи состоялась премьера первой коллекции арийско-ведической одежды. Был представлен новый взгляд на ведическую одежду, что выразилось не в копировании традиционного индийского ведического костюма, а в создании божественного облика человека, живущего в

соответствие с высшим законом Истины. Название коллекции получила соответствующее – «Стиль небожителей».

Струящиеся легкие ткани, узоры с мандалами, вышивка золотом, широкие шарфы-палантины...

Отличительной особенностью коллекции стал свободный крой одежды и однотонные ткани чистых оттенков, что является несомненным выражением классического стиля в одежде. Кроме классической повседневной одежды и одежды для торжественных случаев, в Дивья Локе была представлена религиозная одежда, которая является неотъемлемой частью жизни духовного человека. В первой коллекции была заложена основой эстетика и сакральность современного ведического стиля.

В 2012 году коллекции арийской одежды присвоено звание Лаурета VIII-ого Международного Конкурса Высокой Моды национального костюма «ЭТНО - ЭРАТО» в городе Москве. Коллекция была удостоена высокой оценки жюри конкурса, которое отметило чистоту и изысканность созданных образов.

В этом же году в августе в Дивья Локе была представлена уже вторая коллекция ведической одежды. Она специально разработана для путешествий, паломнических поездок, посещений мест силы. Вторая коллекция более проста в исполнении, но также, как и в первой, для костюмов выбраны однотонные ткани теплых оттенков. В созданных моделях одежды следует отметить все тот же свободный крой и вышивку золотом ведической символики. В паломнической одежде жители Дивья Локи и близлежащих поселений мирян представляли Россию и русскую ведическую культуру на самом крупном духовном фестивале мира – Кумбха Меле, прошедшем в феврале 2013 года в Аллахабаде (Индия).

Ведическая культура – это очень высокая культура, так как она направлена на самопознание, саморазвитие, самосовершенствование. Каждый, кто изучает священные ведические писания и следует им, кто ищет встречи со святыми и мастерами, реализовавшими ведическое знание, того можно назвать истинным аристократом духа. Такой человек понимает, что весь мир един в своей основе, внутренне и внешне едино, а внешнее есть проявление нашего сознания. Такой человек становится творцом окружающей реальности, творцом своей культуры.

Страница для детей. Сказки о йоге. История о Бали.

Где-то во Вселенной мир Патала есть,
Сущностей невиданных там не перечить:
Страшные рептилии с множеством голов,
Демонши, красавицы и табун слонов.

Есть места там злачные нечисти полны,
Есть места прекрасные святости любви.
Сам святой Капила землю окропил,
Царь Хатакешвара жил здесь и любил.

Правил этим царством Вирочаны сын.
Звали его Бали, Индрой был, он чтим.
Правил миром долго, даром обладал,
Властелин Шри Хари силу ему дал.

Океан мог высушить, двигать взглядом горы,
Мыслью охватить целые просторы.
Но царем однажды овладела грусть:
Что мне делать с миром, мрачен он и пуст?

Все непостоянно в нем и полно забот,
И когда закончится весь водоворот?
Вспомнил он беседу давнюю с отцом
Как сей мир творится? – спрашивал юнцом.

Как достичь блаженства, мой отец, скажи?
Прямо к совершенству путь мне укажи.
Как скажи, отец мой, ум свой обуздать,
Превзойти желания, чтобы не страдать?

А дела хорошие только путы вьют,
Как найти в блаженстве радости приют?
И отец ответил мне, что реальность есть.
Так она огромна, милями не счесть.

Нет в ней океанов, гор, морей, лесов,
Нет земли и неба, нет людей, богов.
Нет и в ней растений, солнца и луны,
Нет божеств, которые святости полны.

Нет понятий «низко» или «высоко»,
Также нет понятий «близко», «далеко».

Демоны отсутствуют, и ракшасов нет.
Есть одно единственное - это Высший Свет.

Все он может делать. Сильный и могучий!
Ничего не делая, скромн и беззвучен.
И министр при нем пробужденный есть,
В спящем состоянии думает и ест.

И, хотя в невежестве, трудится не зря.
Все плоды стараний, только для царя.
Царь его в безмолвии, радости сидит.
Все он освещает и за всем следит.

Оживился Бали, ждет узнать ответ:
Что то, за реальность, где болезней нет?
Кто министр и царь тот, мой отец, скажи,
Объясни подробно, правду расскажи.

И отец ответил: « Тот министр силен,
И богами, демонами он не покорен.
Тем министром Вишну-бог был побежден,

А затем самим же заново рожден.

Черпают в нем силы мир, любовь, добро,
В нем же появляется ненависть и зло.
А сразить министра может только царь.
«Истиной» зовется мощный государь.

Потому, о, сын мой, чтоб бессмертным быть,
Должен ты министра мудростью сразить».
Как же это сделать? Мой отец, скажи
И на суть мне прямо, ясно укажи.

«Объясню подробно», - мне отец сказал.
Путь к Освобождению прямо указал.
Сущее пространство, где страданий нет.
«Я есть» - царь великий, вот в чем Мой секрет.

Сам Я бесконечен, пуст и ясен Я.
Как реальность вечен, полон бытия.
Я – НЕПОСТИЖИМЫЙ!
«Я есть» - ЯСНЫЙ СВЕТ!

А министр есть ум лишь
Вот в чем весь секрет.

Как горшок из глины, им творится мир.
В полном неведении он не победим.

Как освободиться, стать свободным как,
Дам подход разумный, что развеет мрак.
Ты отбрось желания полностью, сынок.
Пусть уйдут надежды, ну какой в них прок?

Урожай на поле ты не соберешь,
Если не пропашешь и посеешь рожь.
Практикой отбрасывания ты, сынок, займись.
Ум, когда в покое, дух стремится ввысь.

Кто ничто не делает, значит все « судьбой»,
Груз непонимания тащит за собой.
Верные усилия разум вдохновят,
Образы и мысли мир свой сотворят.

Все это естественно и поверь, сынок,
Лишь самопознание даст тебе урок.
Если все едино, кто тогда стремится?
И желать чего-то будет не годиться.

Но пока рассудок твой не пробужден,
Будь во всем внимателен, в вере убежден.
Четвертинку разума посвети Учению,
А другую четверть – Истине Служению.

Пробудивши разум, Мастера найдешь,
Службой ему верной, плод приобретешь.
Ум храни в покое, ясной Пустоте,
Будет жизнь пусть скромной в любви и доброте.

Изучай Писания, гибок, будь и пуст,
Пусть слова об Истине льются с твоих уст.

**Разум тем становится, чем ты пожелаешь.
А когда очистится, светом засияешь.**

**И оставь понятия «милость» и «судьба».
Не держись за внешнее, сын мой, никогда!**
Лишь копи богатство, чтоб средь мудрых жить.
Разум очищать свой, верно им служить.

Пропадут желания, страхи и мечты,
Высшее блаженство, сын, постигнешь ты.

Вспомнил это Бали и сказал себе:
«Мой отец, признателен я сейчас тебе.

Наставленья помню и стремлюсь к покою
Сердце мое в радости, полон я собою.
Мир сей покидаю, к Истине стремлюсь.
«Кто есть я?» с вопросом к Шукре обращаюсь.

Он владыка мира, демонами правит.
Пусть он мне ответит, к Истине направит».
Шукра перед Бали в тот же час предстал.
Тело свое сразу материализовал.

Бали, с большой радостью, Учителя почтил
И без промедления сразу же спросил:
О, Учитель! Мой факир! Как творится этот мир?
Ты чудесно так сияешь, из себя все проявляешь.

Как, скажи, из Пустоты возникают я и Ты?
Я явился за ответом и молю, тебя, об этом!
Шукра, слушая, молчал, а затем он отвечал:
«Тороплюсь я по делам, но ответ тебе я дам.

Вот тебе Единственное Знание –
Все есть только Высшее Сознание.
Если скромн ты и честен пред собою,
То поймешь все сказанное мною.

Придание объективности сознанию,
Приводит лишь к непониманию.
Когда концепций больше нет,
Откроешь Истины секрет

И обретешь то понимание,
Что все есть только Абсолютное Сознание.
Сказавши так, он тут же удалился,
А Бали весь в раздумья погрузился.

«Все это так – все есть Сознание.
И ничего другого нет.
Лишь из него исходят все понятия:
Вот это – «солнце», а это – «свет».

За светом сразу тьма рождается,
Так бесконечно продолжается.

Я – Истина! Я – Подлинное Знание!
Бессмертен Я! Свободен и Велик!

Я - Бесконечность! Вездесущее Сознание!
Невидимый Творец! Я – многолик!»
Так Бали долго рассуждал, и ум его утих, пропал.
Он в слове «ОМ» услышал звук,

Остановился сердца стук.
В блаженство Бали погрузился,
Надолго в сущем растворился.
Так он на троне восседал

И поданных своих так сильно испугал.
Они решили к Шукре обратиться,
Что с их царем неладное творится.
Но Шукра состояние сразу, то узнал

И с радостной улыбкой он поданным сказал:
Пусть отдыхает Бали, порядок полный с ним.
Его не беспокойте, пусть, будет не будим.
Добился своего, достиг то состояние,

Когда восходит солнце Истинного Знания.
Так 1000 лет в самадхи Бали пребывал,
Блаженство Истины он полностью познал.
И сатвы след едва в нем заструился,

К обычной жизни снова возвратился.
Небесный ангел и божественный певец
Вернули Бали снова во дворец.
Своим сияньем город озарил,

Любовь и радость Бали всем дарил.
Подумал Бали: «Я немного подремал,
Но в сердце радость и блаженство я познал.
Что делать мне реально в мире этом?

Сознание - вот, что послужит для меня ответом».
Мне нечего желать и нечего терять,
Свободен я, спонтанно буду царством управлять.
И Бали приступил к своим делам.

Он мудрых уважал, служил богам.
Заботлив был с родными, слуг не обижал,
Любил покурлесить, женщин обожал.
Однажды ритуал священный проводил
И царство Бали Вишну посетил.
Решил дух Бали он на прочность испытать,
Его владенья Индре передать.

Он в карлика преоблачил
И в царство демонов спустился.
Но Бали все спокойно мог принять.
Как можно Богу в чем-то возражать.

Ведь все игрой является Его.
Ты с Ним в единстве, видишь Одного.
Сегодня дал он роль тебе Творца,
А завтра лавочника иль мудреца.

Неважно кем по воле можешь стать,
Спокойно, с радостью мог Бали все принять.

Он в сердце своем Истину познал,
Во всех мирах как солнце он сиял.

А жизнь его примером может стать
Блаженство Истины поможет осознать.
И коль в покое дух твой пребывает,
Он также Ясным Светом воссияет.

Источник: <http://www.layayoga.ru/Bali.php>

7. Вселенские законы мудрости (Дхарма).

Единый вкус в лайя-йоге.

трактат Монаха.

Мысли вслух .

Воссоединение с Единой Сферой.

Ключом к вхождению в Единую Сферу является раскрытие «единого вкуса» всех явлений, т.е. такого мироощущения, когда видятся равными время и пространство, сансара и Нирвана, внутреннее и внешнее пространство, исчезает дуализм чистое-нечистое, добро-зло, прошлое-будущее, состояние медитации и не-медитации, причина-следствие и т. д.

(Парасаттарка логика, Часть II)

Данный трактат написанный Сат Гуру Свами Вишну Дэвом, является квинтэссенцией всех наивысших духовных учений. Он Подобен сокровищу-посланию Великого Духа Недвойственности. И записан, как мистическое откровение, спонтанно возникшее безо всякой причины в пространстве чистого ума, благодаря однонаправленному пребыванию в естественном самадхи.

И, несмотря на небольшой размер и предельную лаконичность, можно смело назвать этот трактат эпохальным, переломным трудом по философии йоги и духовной практики в традиции «Прямого Пути» сиддхов.

И именно в этом контексте я хотел бы попытаться наглядно, по мере возможности, доступными интеллектуальными средствами донести, запредельное видение Сознания пребывающего в «недвойственном пространстве» Единой Сферы.

Итак, в данной заключительной шлоке рассматриваемого трактата, Гуру говорит, что нашим ключом к вхождению в пространство Единой Сферы является обретение Единого Вкуса, которое подразумевает обретение чистого вне субъектно-объектного восприятия, и как мы знаем из Учения такое восприятие возникает только в самадхи(нирвикальпа и сахаджа самадхи).

Со слов Гуру, а также изучая великое множество оставленных нам священных текстов различных традиций и многочисленных святых и сиддхов.

Можно сказать, что все связано с Единым Вкусом. То есть Единый Вкус это как ключ для понимания, что все состоит из божьего. Это ключ от двери Чистого видения, открывая которую мы входим в недвойственное пространство Единой Сферы.

В Лайя -йоге к проблеме двойственности единичного и всеобщего подходят следующим образом. Перефразируя знаменитый дзенский коан, вопрос можно было бы сформулировать так: «Если все возвращается к Одному, то к чему возвращается Одно?» Этот вопрос сводится, конечно же, к вечно неразрешимой дилемме: как соотносятся между собой абсолютное и относительное, Одно и Множество, Пустота и Форма, Сансара и Нирвана, время и пространство, внутреннее и внешнее, чистое -нечистое, добро-зло, прошлое-будущее, состояние медитации и не - медитации, причина-следствие и т. д.? Но учение Лайя - йоги, разумеется, отвергнет любой интеллектуальный ответ. и умный ученик мог бы ответить: «К множеству!». И это совершенно замечательный интеллектуальный ответ, но он был бы вознагражден лишь улыбкой и наставлениями о дальнейшей практике, а в традиции дзен можно получить и

крепкую оплеуху от Мастера, и хорошо если не палкой.

Любой интеллектуальный ответ не будет принят Гуру, каким бы гениальным, поэтичным, а может даже необычайно находчивым было бы содержание этого ответа, он однозначно будет отвергнут!

Вместо этого ученик должен пройти необходимый курс обучения, стараться выполнять все наставления, практиковать необходимые методы, технические практики, сидячую медитацию, созерцание в движении. И — если грубо сократить эту очень длинную и сложную историю выполняя в данном случае на бумаге, так называемый монтаж (т. к. лишь настоящий практик знает, что приходится пережить, и какую трансформацию претерпевает его сознание и тело чтобы примерно через 12 лет (примерно таков срок ученичества во многих известных мне традициях) и то это ученики, которые, по-видимому, не имели серьезных кармических препятствий). После обязательного, именно образцового обучения, ученик, возможно (за такой короткий срок, все таки возможно, а не обязательно), начнет получать ряд глубоких опытов ясности и озарений. И нам придется просто поверить на слово многочисленным сиддхам и святым прошлого и современности, потому что никто не стал бы проходить через этот продолжительный «ад» лишь для того, чтобы ничего не получить в награду. Ад потому что происходит ломка всего тебя. Нужно измениться. И ты с каждой своей клешей расстаешься только после долгих и упорных цепляний. Это похоже на то, как Дон Хуан с доном Хенаро смеялись над Карлосом Кастанедой и говорили, что он даже со своим «дерьмом» прощается. И тот, у кого нет страданий в процессе духовной практики, пусть задастся вопросом, а движется ли его практика.

Дхарма о Едином Вкусе, это — аспирантура в сфере трансцендентальных реалий. И как только это обучение в соответствии с наставлениями Гуру начинает приносить плоды, в нашем непосредственном осознании начинает вспыхивать ряд озарений-самадхи, и мы или получаем подтверждение у Гуру или не получаем.

И в тот момент когда мы слышим вопрос, ответом на вопрос «К чему возвращается Одно?» станет предельно ясным и прямым — и через мгновение, мы даем ответ.

Однако дело в том, что действительный ответ на вопрос «как соотносятся абсолютное и относительное, Одно и Множество, Пустота и Форма, Сансара и Нирвана единичное и всеобщее, абсолютное и относительное внутреннее и внешнее, чистое - нечистое, добро-зло, прошлое-будущее, состояние медитации и не - медитации, причина-следствие и т.д.?» — технически правильный и точный ответ таков: самадхи. Т. е. мы в соответствии с полученными наставлениями от Гуру выполняем практику, и, преуспев в методе получаем опыты и обретаем некую мудрость в виде медитативных переживаний, являющимися нашими, и только нашими.

Мы не можем сформулировать какой бы то, ни было ответ помимо этого, поскольку, если бы мы предприняли такую попытку, мы получили бы одни лишь слова без собственной практики, собственного постижения и медитативного переживания, и они действительно были бы совершенно бессмысленными. Это очень похоже на выпечку пирога: вы следуете рецепту (наставлениям), печете пирог, а потом реально его пробуете. В ответ на вопрос «Каков вкус пирога?» мы можем лишь дать человеку рецепт, позволить ему испечь его и попробовать самому. Мы не можем теоретически или вербально, или философски, или рационально описать ответ сколько-либо удовлетворительным образом: если ты хочешь знать это, ты должен сделать вот это. Только съев, ананас, я могу узнать его вкус. Хотя, например, мне скажут, что он похож на нашу дыню. Но ведь это только намек, понимаете?

Поэтому, вооружившись наставлениями Гуру, практикуем методы, (но не методы изменения состояния сознания — это не метод, используемый в традиции Лайя-йоги. Познание — вот метод. Понимание того, что всегда уже есть. Изменение сознания бесполезно, оно только отвлекает).

В «Йога Васиштхе» есть такие слова:

«О Рама, есть два пути для прекращения движения мысли: первый путь - это путь йоги, включающий в себя насильственное удержание мысли; другой путь – путь знания, который включает в себя верное понимание истины.»

Т. е. мы медитируем и в соответствии совершенствуем свой ум, этот познавательный инструмент, постепенно утончая его пока наше осознание не научится распознавать невероятно тонкие феномены трансцендентальной сферы; проверяем свои наблюдения с теми, кто уже проделал это — так же, как математики проверяют свои выводы в кругу тех, кто выполнил в свое время тот же путь — и, таким образом, подтвердим или опровергнем свои результаты. И в процессе верификации этих трансцендентальных данных, взаимоотношение абсолютного и относительного, единичного и всеобщего, Пустоты и Формы, Сансары и Нирваны, внутреннего и внешнего, чистого - нечистого, добра и зла, прошлого-будущего, состояния медитации и не-медитации, причины и следствия и т.д.?» — станет совершенно ясным — по крайней мере, столь же ясным, как лопата для глаза плоти (которую мы видим каждый день, годами, и зимой и летом), или написание трактата для глаза ума — так что эти самые неразрешимые из дуализмов в буквальном смысле расползутся по швам.

Следовательно, ответом на вопрос о взаимоотношении Абсолюта и относительного решительно не является: «Абсолют сотворил мир». Им определенно не может быть: «Мир иллюзорен, и лишь Абсолют реален». Это «нет» относится и к идеям, что «мы воспринимаем только некое феноменальное отражение, ноуменальной реальности Единой Сферы», что «судьба и свободная воля — это два аспекта одного и того же процесса» и что «все вещи и события — это Лила (Игра)». Это отрицание в равной мере справедливо в отношении того, что «лишь тело реально, а сознание — отражение этой единственной физической

реальности», что «сознание и тело — два различных аспекта организма в целом». Фактически не так даже то, что «ноумен (субъект) и феномены (объекты) недвойственны», даже утверждение что «Брахман и есть мир».

Все это — просто интеллектуальные символы, которые якобы дают ответ, однако действительный ответ нельзя найти в сферах чувственно постигаемых и умопостигаемых реалий — он лежит в сфере трансцендентального, а эта сфера раскрывается лишь после того, как задействован медитативный образец завещанный нам сиддхами древности, и тогда любой из этих интеллектуальных ответов видится крайне неадекватным и совершенно неверным; каждый из них не порождает ничего, кроме дополнительных неразрешимых и непреодолимых затруднений, абсурдных дилемм и возмутительных противоречий. Потому что ответ — не «больше рассуждений», ответ — самадхи, какое бы имя мы ни использовали, чтобы выразить достоверное созерцательное осознание.

Ответ можно было выразить в словах, а фактически его определенно можно выразить в словах, поскольку мастера все время говорят об этом!

Например, возьмем величайшее высказывание Шанкары:

***Мир иллюзорен;
Один Брахман реален;
Брахман и есть мир.***

Что имел в виду Шанкара:

Мир иллюзорен, что означает — мы вовсе не какой бы то ни было объект; ничто видимое не обладает окончательной реальностью. Мы — нети, нети, ни то, ни это. И мы ни при каких обстоятельствах не должны основывать свое спасение на том, что конечно, временно, переходяще, иллюзорно, усиливает страдание и вызывает муку.

Реален один Брахман, реальна только Самость, ощущаемая как «я-есть», как некий (неопределимый Брахман-Атман) — чистый Свидетель (Пуруша) бесформенный Видящий. Абсолют в виде мандалы Единой Сферы недвойственного Сознания, вневременное Нерожденное, «Ахам-Брахмасми», сияющая Пустота — вот что реально, и это все, что реально. Это наше состояние, наша природа, наша сущность, наше настоящее и наше будущее, наше желание и наша судьба, и в то же время это всегда вездесуще, как чистое Присутствие, одно, которое только Одно.

Брахман и есть мир, Пустота и Форма недвойственны. После того как мы постигаем, что проявленный мир иллюзорен, и после того как мы постигли, что реален один Брахман, тогда мы сможем видеть, что абсолютное и относительное недвойственны. Тогда мы сможем понять, что Нирвана и Сансара недвойственны, тогда мы сможем постичь, что Видящий и все видимое недвойственны, Брахман и мир недвойственны — и все это на самом деле означает звучание этого голоса в этом прекрасном зале, стрекот сверчков за окном, поющих свои монотонные мелодии, после заката солнца. Поскольку весь мир буквально существует в нашей чистой Самости, вездесущем великом «Ахам-Брахмасми».

Тем не менее, любой ответ был бы полностью лишен смысла для любого, кто сам не прошел Путь — точно так же, как математические символы может видеть любой, но способен понять лишь тот, кто прошел обучение в университете. Ладно, еще можно понять там обычные действия: плюс, минус и т. д., но человек видит пород собой производные первого или второго порядка; интегралы двойные, тройные; дифференциальные уравнения первого, второго уровня, а если уж и прикладная математика.

А ведь их нужно не просто увидеть, а и уметь эти задачи решать.

И тогда ты становишься там профессором, академиком, иными сливами становишься Мастером.

Я думаю это наглядный пример.

Поэтому ответ для Мастера, столь же очевиден, столь же совершенен и безошибочен, как игра солнечного света на кристально чистой поверхности пруда ранним весенним утром.

И это можно пережить, только открыв око созерцания, и понимаете, это и есть ответ.

Единая Сфера постоянно эманурует, или изливает себя в мир, так что весь мир и все его обитатели являются совершенными воплощениями ее творческого потенциала. И в то же время мир постоянно возвращается к Единой Сфере, поэтому весь мир до самого своего основания духовен, он есть видимый, воспринимаемый Бог.

И в этом воссоединении с Единой Сферой, мы — вы и я — напрямую без посредника Ума и его свиты постигнем разум вечного Духа Единой Сферы — Духа, который светится в каждом «я», в каждом «мы» и в каждом «оно», который поет, как ветер, и танцует, как дождь. Духа, которого мы всей душой славим каждым произнесенным словом, Духа, который говорит твоими устами и смотрит на мир твоими глазами, который осязает этими руками и жалуется этим голосом. Духа, который всегда любовно нашептывал нам на ухо: «Никогда не забывай о трех драгоценностях, никогда не забывай Гуру, никогда не забывай Истину, никогда не забывай Дхарму, никогда не забывай Красоту божественного».

Поэтому традиция сиддхов Лайя-йоги не обязательно заключается в отказе от чувств, мыслей, желаний или склонностей. Задача заключается просто в том, чтобы увидеть Пустоту всех Форм, а не избавиться от самих Форм. Просветление, на самом деле, это изначальное состояние, но это просветление продолжается постоянно и всегда меняет свою Форму, потому что сами Формы возникают всегда, а мы едины с ними.

Высший принцип в Лайя-йоге таков: оставаясь в Пустоте, мы охватываем все ее Формы. Свобода в Пустоте, а не в мире Форм, но Пустота охватывает все Формы, как зеркало, в котором отражаются все объекты. Поэтому Формы продолжают возникать, но мы едины с этими Формами. Мы — это отражение. Мы — это Вселенная Одного Вкуса. Наше Изначальное Лицо — это Пустота, поэтому всякий раз, когда мы смотримся в зеркало, мы видим только всю эту потрясающую «Вселенную» Единой Сферы. После полного самораскрытия недвойственного сознания Единой Сферы, Формы продолжают возникать и развиваться, но тайны уже нет: все это Формы Пустоты во Вселенной Одного Вкуса, бесконечно прозрачные и полностью Божественные.

Понимаете?

Не существует никакого Плода, никакой Основы, никакого Пути — есть только Единая Сфера, а это только Пустота и бесконечное Милосердие.

По этому поводу Рамана Махарши говорил:

*Нет ни созидания, ни разрушения,
Ни судьбы, ни свободной воли;
Ни пути, ни достижения;
Это окончательная истина.*

Поэтому яркая Игра продолжается с безумной радостью, один бесконечный жест за другим. Каждый жест сияет в своем диком освобождении, он экстатичен в своей совершенной энергии, бесконечно полон и изобилен.

И этот чудесный освобождающий Танец и есть «Я», и больше нет никого, кто мог бы наблюдать его, медитировать на него, и даже петь ему хвалебные гимны.

Для более наглядного примера обратимся к вопросам для парадоксальных диалогов. Например:

«Что такое звук хлопка одной ладонью?»

Когда я впервые услышал этот коан мой ум представил перед собой ладонь хлопающую по Пустоте, беззвучно сотрясая пространство Чид-акаши.

Это естественно, так как обычно, чтобы произвести звук, нам нужны две ладони, только тогда мы сможем произвести хлопок, и это единственное возможное решение данного вопроса.

Сейчас со всей уверенностью можно заявить, что это вопрос уловка, и сейчас я попытаюсь насколько возможно доступными средствами нашего разума, а в частности с помощью слов, дать интеллектуальное понимание исследуемой темы.

Итак, наше привычное ощущение своего маленького «я», в этой непостижимой вселенной чувствовать себя самостоятельным субъектом, находящимся «здесь», а саму вселенную мы воспринимаем как объект, находящийся «там». Т. е. в нас изначально, как только мы выпадаем из видения Единой Сферы, закладывается некая программа деления на нечто внутреннее и внешнее.

И секрет здесь в том, что, только пребывая в состоянии недвойственного видения (в лайя-йоге эти состояния называются соответственно нирвикальпа и сахаджа-самадхи) можно спонтанно вынести интерпретированное в слова, своё непосредственное медитативное переживание, дать исчерпывающий ответ истинной глубины понимания вопроса.

А он заключается в том чтобы обладая высшей интуитивной проникновенностью в сферу Абсолютного сознания непосредственно осознать что только состояние отсутствия двойственности, является основой для обретения бесконечного вкуса Единого Вкуса (простите за каламбур но дело обстоит именно так и это завещано на всем мировым наследием недвойственных Учений) эти две ладони внезапно пропадают. Неожиданно субъект и объект становятся одной ладонью. Вот у нас есть эти «две ладони» опыта, субъект и объект. И типичный опыт призывает нас соединить эти две ладони вместе, чтобы произвести характерный звук. Объект извне ударяется о субъект во мне, и в итоге я получаю опыт — две ладони производят хлопок. И поэтому вот эта типичная структура опыта похожа на удар в лицо. Обычное «я» постоянно подвергается атаке, оно бомбардируется объектами со стороны Вселенной, находящейся «там» во внешнем пространстве. Что такое обычное, индивидуальное «я» — это серия ушибов, шрамов, результат соприкосновения этих двух ладоней опыта, соединяющихся вместе для хлопка. Это постоянное избивание называют «духххой», страданием. Именно в этом промежутке между субъектом и объектом находятся все несчастья человечества.

Но в состоянии отсутствия двойственности эти две ладони внезапно пропадают. Неожиданно субъект и объект становятся одной ладонью. Внезапно пропадает все, что существовало вне нас и что могло ударить нас. Причинить нам боль, мучить нас.

Мы больше не производим опыт, мы и есть любой опыт, который возникает в нашем сознании, и поэтому мы немедленно становимся всем пространством: мы и вся вселенная во всех ее измерениях — физическом, эмоциональном, ментальном и духовном, а все это и включает в себя понятие Единой Сферы — это одна ладонь, один опыт, одно явление, один полностью совершенное проявление.

Не существует ничего вне нас, что мы могли бы хотеть, желать, искать или схватить, — наша душа расширяется до самых границ Вселенной и охватывает все с бесконечным восхищением. Мы совершенно

Полны, целиком Насыщены, настолько полны и насыщены, что границы Вселенной полностью исчезают и оставляют нас вне времени или пространства, качающегося на волнах в океане бесконечной заботы. Поэтому и говорят, что Единая Сфера не имеет границ, центр которой везде. Мы стали едины со Всем, поскольку Все — самоочевидное сияющее пространство Единой Сферы, мы есть Вселенная Одного Вкуса, и вкус этот абсолютно бесконечен.

Так что же тогда такое звук хлопка одной ладони? Каков вкус этого Одного Вкуса? Когда нет ничего вне нас, что может вас ударить, травмировать, толкнуть, мучить, что тогда такое звук хлопка одной ладони? Мы видим солнечный свет, освещающий этот прекрасный видимый мир? Чувствуем прохладный ветер дующий нам в лицо? Что не является совершенно очевидным? Кто не является уже просветленным? Свои непосредственные переживания недвойственности Мастера-сиддхи передавали с помощью песен (дохи) написанных сумеречным языком символов Тантры: «сандхья-бхаша», ула(та)-бамси, загадочный стиль мистической поэзии абсурда и ошеломляющий стиль парадоксальных образов:

«Нет воды, почему же затопило берега?
В городе нет людей, отчего же на домах крыши?
В гнезде нет яиц, почему же вылетел птенец?
Немой брат поет песню,
Глухой слушает,
Беспалый играет на барабане», —
Щелкая пальцами и танцуя,
Так пробуждал Минонатха Горакшанатх». —
«Горокхо Биджой»
«Вот это чудо!
Лягушка глотает слона!
Обезьяна ест камни!
Бесплодная женщина рожает!
Как изумительно!»
Сахаджайогиничинта

В непосредственном опыте нет никакой двойственности! Никакого внутреннего мира и никакой внешней стороны, никакого субъекта и никакого объекта, только само непосредственное сознание, звук хлопка одной ладони.

Поэтому мы не находимся здесь, на этой стороне прозрачного окна, наблюдая Мир, находящийся «там». Прозрачное окно разрушилось, наш разум и наше тело исчезли, мы свободны и можем навсегда выйти из этой темницы, мы больше не находимся где-то «позади своего лица», глядя на Мир, — мы и есть весь этот проявленный мир со всеми его «чудесами» и «ужасами». Мы есть все это. И именно поэтому мы можем проглотить всю эту Вселенную, да что там Вселенную весь Универсум и охватить взглядом тысячелетия. И читая трактат Гуру

о парасаттарка логике, мы должны понимать из какой сферы Бытия исходят эти аксиомы.

В Сахаджайогиничинте есть слова:

Лягушка глотает слона!

О чем это? В каком состоянии были написаны эти слова? Какую бхаву они несут?

Ощущение становления Созерцателем или Свидетелем повсеместно связывается с исчезновением «я».

Мы не смотрим на небо, мы и есть небо. Мы можем почувствовать небо. Оно больше не находится «там».

Вот и говорят сиддхи «Лягушка глотает слона», потому что понимание больше не раздроблено на наблюдающий субъект «здесь» и наблюдаемый объект «там». Осталось только чистое созерцание.

Сознание и его предмет — не две сущности.

Один Вкус — это простое, непосредственное ясное узнавание, в котором становится совершенно очевидно, что мы не видим небо, — мы и есть небо. Мы не касаемся земли — мы и есть земля. Ветер не обдувает вас, он дует внутри вас. В этом простом Одном Вкусе «лягушка, глотает слона» и вполне с большим аппетитом может целиком проглотить Вселенную. Все сверхновые рождаются и умирают в нашем сердце, и там, где, по нашему, находится наша голова, бесконечно вращаются галактики.

Все продолжает возникать от момента к моменту — вся Вселенная возникает заново секунда за секундой, но нет никого, кто наблюдал бы это, есть только возникновение, непосредственный светящийся жест великого совершенства. Чистая Пустота Свидетеля оказывается Единством с каждой Формой, которую мы созерцаем, и это одно из основных значений «недвойственности».

Входя в состояние Наблюдателя, мы просто покоимся в чистом сознании — мы не есть объект, который может быть увиден, не природа, не тело, не мысль, мы просто есть чистое сознание наблюдения (Пуруша — постигающая ясность Сознания). И в этом состоянии мы можем получить определенное «ощущение» — ощущение свободы, легкости, обширного пространства. Когда мы находимся в этом состоянии, мы «ощущаем» Свидетеля как обширное пространство. Если мы посмотрим, скажем, на реку, то мы можем заметить, что восприятие нас как Свидетеля и восприятие реки — одно и то же восприятие. Когда мы «ощущаем» наше чистое «я» и когда мы «ощущаем» реку, это одно и то же чувство. И тогда она даже может поделиться с нами своими секретами.

Другими словами, реальный мир не дается нам дважды: один раз там, один раз здесь. Эта

«двойственность» очень точно выражает значение «двойственности». Действительность дается нам один раз, непосредственно, у нее одно ощущение, Один вкус, и она совершенно полно присутствует в этом одном вкусе, она не разделяется на наблюдающего и наблюдаемое, на субъект и объект, на отдельные фрагменты. Это то единое, которому неизвестно множественное. Мы можем почувствовать реку; и она имеет тот же самый вкус, что и наше «Я»; Какой вкус у воды?

Такой же что и наше «Я». Вот ответ.

Она не «там» и не отражается потом в «здесь», поскольку двойственность не присутствует в непосредственности реального опыта. Реальный опыт не содержит никакой двойственности, до того, как мы его разрежем: подлинный опыт, сама действительность не являются «двойственными». Мы остаемся собой, и река по-прежнему остается рекой, но мы и река являемся двумя сторонами одного и того же опыта, который является в тот момент единственной реальностью.

Если мы расслабимся и мысленно погрузимся в наш действительный опыт, то ощущение отдельности от мира постепенно уйдет; мы не будем больше проходить мимо жизни; мы не будем иметь опыт, мы внезапно станем самим опытом. Мы не будем находиться «здесь», глядя на объекты «там». «Здесь» и «там» станут, едины, так что мы больше не попадем в ловушку «здесь».

И поэтому мы внезапно перестанем быть «сознанием и телом». Неожиданно это единство рушится, и теперь ветер дует не на нас, но через нас, внутри нас. Мы не смотрим на реку, мы и есть река, река ближе к нам, чем собственная кожа. Мы есть это, и, следовательно, нас уже нет, есть только этот светящийся экран, время от времени озаряющийся вспышками света. Отдельное «я» уже нигде не найти.

Все ощущения «веса» пропадают, потому что не мы находимся во Вселенной, а Вселенная находится в нас, и мы становимся чистой Пустотой. Вся Вселенная — прозрачное мерцание Божественного, исконной Чистоты. Но Божественное не присутствует где-то в другом месте, оно все в этом сиянии. Оно самоочевидно. У него только Один Вкус. Оно все здесь, и нигде еще.

Когда стул танцует?

Стул не может танцевать. Человек не может жить вечно, но он может сделать невозможное, дотанцеваться до вневременной, внепространственной жизни. Воссоединится с Единой Сферой.

Как пройти в город гандхарвов?

Город гандхарвов — город иллюзия, это аллегория. Древние мудрецы, нашедшие путь к Единой сфере с помощью аллегорий, волшебства, воздвигают этот город на пути духовных искателей, чтобы привлечь их внимание, не позволить им разочароваться на пути. Поэтому город гандхарвов это «искусное средство» чтобы заманивать людей в Нирвану. Этот город символизирует просветление.

А это и есть звук хлопка одной ладони — это звук, который был причиной всей этой Супер Игры в Жизнь и Смерть, Сансару и Нирвану, Абсолютное и относительное. Это звук рождения сверхновых звезд, возникающих в пространстве. Это звук пения цикад каждый вечер начинающих петь свою вечную песню. Это постоянное жужжание и писк комаров, преследующий нас весь период лета в Дивья Локе. Это звук ручья на мостике, когда каждый вечер мы идем на Бхаджан Мандалу. Это звук всех явлений вселенной, и мы, каждый из нас есть этот звук.

Вот почему наше Истинное Лицо не находится «здесь». Оно есть чистейшая пустота или прозрачность этого мерцающего мира явлений. Если Вселенная возникает, мы есть это. Если не возникает ничего, мы есть это. В любом случае мы есть это. В любом случае мы не находимся здесь. Окно разбито вдребезги. Промежуток между субъектом и объектом пропал. Нет никакой дуальности, никакой двойственности, ведь мир никогда не дается нам дважды, он всегда есть только один раз, и мы есть этот мир. Мы есть этот Один Вкус.

Это состояние не относится к числу тех, которые мы можете вызвать сознательно. Это недвойственное состояние, состояние Одного Вкуса — является самой природой каждого опыта, прежде чем мы нарезаем его на куски. Этот Один Вкус — не какой-то опыт, который мы получаем после некоторых усилий; скорее это подлинное условие всякого возможного опыта, существующее до любых возможных действий. Это неизобретенное состояние предшествует усилиям, пониманию, избеганию. Это реальный мир как он есть до всевозможных наших действий, в том числе и до усилий «видеть мир без двойственности».

Поэтому мы не должны делать что-то особенное с сознанием или опытом для того, чтобы испытать это недвойственное состояние. Все начинается именно с этого лишнего двойственности состояния, сама природа нашего восприятия лишена двойственности — до любого понимания, любого усилия, любого приспособления. Если появляется усилие, прекрасно; если не появляется усилие, прекрасно; в любом случае существует только непосредственность Одного Вкуса как до наших усилий, так и до их отсутствия. Так что это, определено, не то состояние, в которое трудно войти, как говорил Рамана Махарши скорее это то состояние, которого невозможно избежать. Это всегда было так. Никогда не было момента, когда мы не испытывали Один Вкус, — это единственная константа во всей проявленной Вселенной со всеми ее бесчисленными измерениями и мирами, это единственная реальность всей реальности. За миллион миллиардов лет никогда не было ни одной секунды, в которую мы бы не знали об этом Вкусе; никогда не было ни одной секунды, когда он не воспринимался нашим Подлинным Лицом так же ослепительно ясно,

как порыв арктического ветра.

Конечно, мы часто лгали себе об этом, мы часто скрывали от себя это, — Вселенную Одного Вкуса, изначальный звук хлопка одной ладони, наше собственное Подлинное Лицо. И цель разговора о недвойственном уровне не в том, чтобы вызвать это состояние (потому что это невозможно), но в том, чтобы просто указать нам на него так, чтобы мы больше не могли его игнорировать и лгать себе о том, кто мы есть в действительности.

Об этом и говорит Гуру каждый день на лекциях.

Это изначальное состояние предшествует всему миру двойственных форм, и не является одним из таких состояний. В этом исконном состоянии нет никакого субъекта и объекта, абсолютного и относительного, единичного и всеобщего, Пустоты и Формы, Сансары и Нирваны, внутреннего и внешнего, чистого-нечистого, добра и зла, прошлого-будущего, состояния медитации и не-медитации, причины и следствия и т.д.?

Все эти двойственные представления продолжают возникать, но они — лишь относительные истины, а не сама абсолютная или изначальная истина. Изначальная абсолютная истина — звук, относительная истина — это две ладони, субъект и объект. У них есть определенная относительная реальность, но они не есть заключительное слово.

Никакими своими усилиями мы не сможете сделать «я» и «объект» едиными; мы можем только расслабиться и услышать этот изначальный звук, почувствовать непосредственность самого опыта, достичь состояния, в котором дилеммы не возникают. Это не решение, это разрешение, это не сведение субъекта к объекту или объекта к субъекту, но признание исконного основания, частичным отражением которого является каждый из нас.

Именно поэтому противоречия являются внутренним свойством этих двойственных состояний, они возникают между сознанием и формой, субъектом и объектом, внутренним и внешним и т. д. Они не могут быть решены в относительном пространстве, и вот почему эти проблемы никогда не решались обычной философией. Проблема не решается, она скорее разрешается в изначальном состоянии, которое просто оставляет дуализмы такими, какие они есть, обладающими определенной относительной реальностью, достаточно реальной в их собственных областях, но не абсолютной.

«Работа над коаном или парадоксальной задачей уникальный метод в практике Лайя-йоги Традиции сиддхов, цель которой заключается в следующем: ученик должен прийти к прямому интуитивному осознанию Реальности Единой сферы, не прибегая к размышлениям над словами и понятиями. Иными словами, цель этой практики, пребывая в осознанности, объединятся с любыми переживаниями всегда. Однако есть особые моменты для интеграции в повседневной жизни, когда поверхностное мышление сбивается и на миг обнажается глубокая осознанность, давая присутствию глубину и ясность.

Как мы знаем из Учения, этих моментов насчитывают шесть:

1. Миг, когда сознание пугается или приходит в ошеломление от чего-либо (например, от громкого хлопка или крика).
2. Первый миг, когда нами овладевают сильные желания или эмоции, трудно поддающиеся контролю (первый миг перед едой, первый импульс гнева или вожеления).
3. Период между бодрствованием и сном и первый миг при пробуждении утром, когда сознание ясно, понятийный ум еще не полностью включился, суждения и оценки не выносятся (к примеру, когда не можешь вспомнить, где ты).
4. Моменты стыда, когда ум парализован ситуацией, расходящейся с привычными представлениями о чести и бесчестии, чистом и нечистом.
5. Моменты необычного поведения, когда привычные описания мира, поведенческая схема взаимоотношений с миром или другими рушится, благодаря новым необычным элементам.
6. Моменты восприятия парадоксальной концепции, когда понятийный ум парализован, а концептуальные понятия и логика рушатся.
7. Моменты интенсивного переживания ощущений, когда ум вынужден полностью сосредоточиться на переживании, например, во время предельной кумбхаки (задержки дыхания в пранаяме), во время боли от сидячей позы или удовольствия.

Так и этот монах, в течении 12-ти лет все-таки обретший навыки в созерцании. Использовал по-видимому, даже неожиданно для себя, один из таких вот моментов для интеграции с недвойственным пространством Единой Сферы.

В традиции Лайя-йоги есть понятия «Свет Сына» – Мужское лицо Единой Сферы, это некий Восходящий и трансцендентный поток Космоса, который стремится найти более высокую целостность и более широкое единство, выйти за пределы и достичь небес, подняться к бесконечным откровениям Блаженства и Славы. Он всегда отказывается от более мелкого в поисках глубокого, отказывается от низшего в поисках высшего. И «Свет Матери» – Женское лицо Единой Сферы, Сострадание, Нисходящий, имманентный поток (Ануграха), принцип воплощения, телесных инкарнаций, отношений, которые относятся к каждому явлению с совершенным и равным милосердием, не отказываясь ни от кого, охватывая все. «Свет Сына» стремится к воссоединению с Единой Сферой, к Блаженству Единого, к трансцендентной мудрости, то «Свет Матери» охватывает Многое своим Совершенством, состраданием и постоянной заботой.

Исходя из этого, можно говорить о Лайя-йоге как о высшей недвойственной действительности, как сексуальный (в трансцендентном смысле этого слова) союз Бога и Богини, Шивы и Шакти, Пустоты и

Формы. Ни Восходящий принцип «Свет Сына», ни Нисходящий принцип «Свет Матери» не являются окончательными, высшими или привилегированными, скорее, как изначальное инь и ян, они создают друг друга, зависят друг от друга, не могут существовать друг без друга, находят свое истинное существо, умирая друг в друге, только для того, чтобы пробудиться вместе. Они объединяются в состоянии счастья, блаженства и любви, как и весь Космос, и обнаруживают, что вечность безумно влюблена в то, что существует короткое мгновение, что недвойственное Сердце бьется в каждом творении, благословляет все феномены и воспевает это единство в течение всей вечности. Мы же должны просто повторить это в своем собственном сознании, момент за моментом, бесконечно, чудесно, ощутить непосредственное присутствие Одного Вкуса. Это, совершенно точно недвойственная позиция, союз «Света Сына» и «Света Матери», Бога и Богини, Пустоты и Формы, Мудрости и Сострадания, которые совершенно и блаженно объединены в Одним, в звуке хлопка одной ладонью.

И там, скрытый в тайной пещере Сердца, где Бог и Богиня наконец объединяются, где Пустота охватывает всю Форму как потерянную и найденную Возлюбленную, где Вечность радостно поет хвалы благородному Времени, где Шива неудержимо стремится к своей сияющей Шакти, где «Свет Сына» и «Свет Матери» страстно сливаются в хлопке одной ладони, в вечной Вселенной Одного Вкуса.

Единая Сфера познает свою собственную истинную природу, самоочевидную в безмолвном молчании. И запомним! Там в Сердце, где пара, наконец, объединяется, заканчивается вся игра, весь этот кошмар Великого Поиска, и мы оказываемся именно там, где мы были до начала всего шоу. В неожиданном шоке совершенно очевидного мы узнаем свое собственное Изначальное Лицо, лицо, которое у вас было до создания этой проявленной Вселенной, лицо полной Пустоты, которое улыбается, как все существа, и поет, как все пространство Космоса, и все это растворяется в том изначальном взгляде, которое можно выразить двумя строчками:

Я в мерцании звезд сияющей Бездны
Растворюсь словно тень на стене Бытия.

и все, что остается, — это улыбка и этот поклон.

ОМ ШАНТИ.

«Что бы, где бы, когда бы ни вообразилось в сознании, то есть здесь, и тогда, и именно так.

Чем бы себя ни вообразило бесконечное сознание, тем оно и кажется».

«Йога Васиштха», гл.6 «История Кундаданты»

Источник: <http://forum.advayta.org/topic/355-%d0%b5%d0%b4%d0%b8%d0%bd%d1%8b%d0%b9-%d0%b2%d0%ba%d1%83%d1%81-%d0%b2-%d0%bb%d0%b0%d0%b9%d1%8f-%d0%b9%d0%be%d0%b3%d0%b5/>

8. Мистика и эзотерика.

Молитва.

Молитва — самое мощное из духовных средств. Она идет от сознания к высшему «Я» и силу имеет лишь в том случае, если чувства полностью очищены и энергетически сориентированы на сознание.

Я даю примерное содержание моих молитв:

— просьба о прояснении истинных желаний человека;

— просьба об очищении, телесном и душевном;

— просьба о духовном руководстве;

— просьба об исцелении или оздоровлении;

— просьба о возможности познания;

— просьба о свершении своего жизненного замысла;

— просьба об обретении в себе Любви и о том, чтобы жить Любовью.

Благодаря молитве осознаются и направляются на активное осуществление жизненного плана безмерные силы души. Очень часто это приводит к позитивным переменам. Каждый человек должен иметь и постоянно совершенствовать собственную молитву.

Я могу дать некоторые рекомендации относительно того, как это делается. Однако, я умышленно не буду предлагать застывшего «готового» примера, чтобы не сковывать ваши творческие силы. Молитву следует произносить не меньше одного раза в день, можно чаще.

С помощью молитвы вы проясняете как истину то, что подтверждает действительность добра, которого желаете. Имеется в виду просьба, с которой вы обращаетесь к Богу, и которая (по самой ее природе) не может быть не исполнена. После молитвы можно произнести такую фразу: «Творческое воздействие, произнесенных мною слов я принимаю как закон, они сразу же и непосредственно претворятся в дела, ничто не может помешать им полностью воплотиться в моем жизненном опыте».

ХАРАКТЕРНАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ ПРИ МОЛИТВЕ

Основательно продумайте и запишите, какие пункты важны для молитвы и действительно ли вы хотите того, о чем собираетесь молиться.

Составьте и запишите текст.

Примите твердое решение полностью сориентировать ваше сознание на молитву и на то, чтобы ваша энергия, проникнутая надеждой и верой была направлена на исполнение молитвы.

Теперь следует очищение (в первую очередь от чувства вины), как это уже было описано.

Затем зарядитесь энергией и позаботьтесь о мощности заряда.

Погрузитесь в свои ощущения, чтобы найти какой-нибудь символ или образ. Это поможет чувствам ввести в действие усиленную энергию. Сосредоточьтесь на содержании молитвы и постарайтесь почувствовать или «увидеть», какой символ или образ возникает перед вашим духовным взором.

Теперь вполголоса или мысленно произнесите записанную ранее молитву, дайте слиться с ней символу или образу для усиления своих слов.

Совершенно осознанно попросите высшее «Я» воплотить в жизнь то, что вы направили ему в форме слов и пожеланий. Убедите высшее «Я» в своей доверии. Если можете и хотите, уверьте его также и в своей любви к нему.

Повторите молитву и разговор с высшим «Я» еще 2 раза, чтобы все прозвучало трижды.

Завершите молитву благодарностью высшему «Я» за его помощь, любовь и поддержку.

Потом вы можете сказать «Аминь» и добавить: «Да снизойдет на меня Твое благословление».

Каждый человек, в известном смысле, создатель самого себя или, по меньшей мере, сотрудник в осуществлении божественного замысла жизни. В результате регулярного совершения молитвы вы убедитесь на собственном опыте в том, что способны на (со)творчество в отношении своего будущего. Вполне возможно, что во время молитвы на вас нахлынет такое чувство беспредельного счастья, что вы начнете плакать, ощутите радость, любовь, благословление. Но даже если на первых порах вы ничего не почувствуете, это не значит, что ваша молитва «не дошла».

Конечно, не всякая молитва исполняется, во всяком случае, на немедленный отклик рассчитывать не надо. Довольно часто наши молитвы бывают услышаны тогда, когда мы уже и думать забыли о своих просьбах. Порой нам может показаться, будто они исполняются не ко времени. Поэтому очень важно поразмыслить над тем, о чем вы собираетесь просить. Именно для этого необходимо записать молитву.

Если молитва не исполняется, следует хорошенько подумать о том, верно ли выбрано время для высказывания определенного желания в плане вашего жизненного замысла, или же в данный момент для вашего роста необходимо нечто совсем иное — то, что вы пока просто не можете разглядеть или почувствовать.

Только в молитве мы смиренно открываемся Божественной Любви и Мудрости и просим их поддерживать нас в течение всей нашей жизни.

Единственное средство залечить наши телесные и душевные раны — это Любовь. Обратившись к Любви всем своим существом, человек открывает свободный поток энергии. Вот когда мы ощущаем прилив безмерных интеллектуальных сил, которые пронизывают нас и указывают нам возможности осуществить свои идеи — если мы сами открыты Любви, восприимчивы и раскованны. Но стоит нам ослабить чувство доверия, как мы оказываемся связанными по рукам и ногам, застывшими и лишенными внутреннего покоя — в таких случаях все идет вкривь и вкось. Молитва должна быть «усилием, не требующим усилий».

Источник: <http://www.energiya.info/j41.html>

Исследование энергии мысли.

Для того чтобы понять сущность психической энергии, надо, прежде всего, исследовать нашу мысль, эту самую тончайшую энергию, излучаемую корой мозга, которая постоянно сопровождает и формирует даже малейшее проявление нашей психики и жизни. Если это энергия, т. е. материальная субстанция, а не простая реакция материи или физическое свойство головного мозга, то она фиксируема чувствительным аппаратом и даже весома. "Проекция мысли на весьма чувствительную фильму вполне возможна, но для этого нужно собрать заостренное мышление. Главное будет в качестве мышления" (Сердце, 439).

"Мысль ваша напитана эманациями нервных центров, и по удельному весу тяжелее многих микроорганизмов. Разве мысль ваша не материя? Как же точно должны мы взвешивать наши мысли!" (Листы Сада Мории, ч. II, 320).

Агни-Йога указывает, что для чутких сознаний возможно взаимное чтение мыслей, или, лучше сказать, — ощущение направления мысли. Это каждый наблюдал в своей жизни, особенно родственные души, долго жившие вместе, сгармонизировавшие свои сознания. Упражнением можно усилить мысленное взаимопонимание. Это психологическое свойство особенно свойственно восточным народам. "Чтение мыслей происходит из чувствознания" (Сердце, 135), т. е. человек сердечным огнем или психической энергией воспринимает мысленные токи своего друга.

"...Если мысль является органическим созданием, то она может быть обнаружена. Даже скудные физические приборы могут улавливать напряжение мысли. Даже термометр и электрические приборы реагируют на возникновение мысли. Мысль даже изменяет температуру тела. Настолько психический аппарат доминирует над физическим; вернее психический аппарат называть частью физического" (Община, 175).

Человек нередко воспринимает настроение друга и мгновенно реагирует на него. Если мысль только "рефлекс мозга", как полагают представители материалистической науки, то она относится к простому инстинкту или полусознательной деятельности. Но задача человека — "homo sapiens"* — именно преодолевать все рефлекторные "судороги" мозга, устремлять мысленную энергию сознательно, ясно, как стрелок посылает стрелу. Хотелось бы спросить, мыслят ли сами ученые полусознательными рефлексамми, или они управляют тонким аппаратом, который при дисциплинированном сознании может быть таким же точным, как калькулятор? Поэтому важная задача школьной системы — пропагандировать и развивать искусство мышления, давая четкое научное понимание сущности мысли, учить человека постоянно сохранять высокое качество мышления, думать только о хорошем, о всеобщем благе.

"Вернемся к вопросу об одинаковых мыслях, вспыхивающих в разных концах мира одновременно. Сколько обвинений в плагиате могло бы быть опровержено! Но сейчас мы вспоминаем это в связи с распространением мысли. Возникновение одинаковых мыслей, тем и образов может убедить в мысленной энергии" (Братство, 370).

Мысленная энергия может быть научно понята так же, как радиоволны, которые направляются аппаратами в пространство. Истинно, экспериментальное открытие энергии мысли даст много новых научных открытий. В конце концов ученые поймут, что энергия мысли — одно из высших проявлений психической энергии.

Как каждая энергия, энергия мысли должна применяться разумно, она может быть благотворной и творческой, но и разрушительной. Она может не только возвысить человека и даже вдохновить на подвиг, но, недисциплинированная, подгоняемая злобой, может стать причиной болезни другого человека, даже смерти. "Не будет преувеличением сказать, что даже величайшие преступления порождались самыми малейшими мыслями. Можно указать людям, насколько материальна мысль" (Агни-Йога, 583).

Особенно опасна может быть мысль, направленная с большой силой психической энергии.

Если мысль является мощной энергетической силой, говорит Агни-Йога, то в кругу ее излучения находится все окружение человека, и никто не живет и работает для себя одного, без значения для других людей. "Человек возвысился помыслом – и тем самым кому-то оказал существенное благодеяние. Человек пал духом – и тем самым, может быть, умертвил кого-то. Помимо сознательных помыслов, идет постоянное бессознательное сотрудничество по закону кармы и ауры" (Агни-Йога, 168).

Энергия мысли, излучаясь из мозга человека, остается в пространстве и не исчезает, магнитно привлекаясь к мыслям соответствующего качества. Можно себе представить, как отрицательные, темные мысли, уплотняясь в атмосфере, создают для планеты тяжелую оболочку, которая удручает людей, не дает им свободно дышать.

"Правильно не забыть, что даже каждая проходящая тень человеческая оставляет неизгладимый след. Что же тогда сказать о мыслях и словах! Поражающая легкомысленность человечества, когда люди на каждом шагу оставляют самые страшные наслоения. Они полагают, что слова могут уничтожать след прошедших мыслей. Но кто же создает непроходимые лабиринты, являющие гибель сужденных явлений? Усматривая среди сферы огненной остатки неосторожно брошенных в пространство мыслей, можно припомнить старую загадку: "Что не может сгореть? – Мысль". Ту мысль, прочную среди слоев пространства, рождает человечество. Нужно знать, как сложно звучит пространство, пронизанное мыслями, так часто ничтожными и скверными! Но когда скажете о химической реакции мысли, ведь вас сочтут за нездоровых умом!" (Сердце, 160).

Необходимо без устали напоминать человечеству, что оно ответственно за чистоту и дисциплину мысли и всей жизни. Цель человеческой эволюции – не только достичь кристальной ясности мысли, но и освободить ее от эгоизма, посылая каждую мысль на общее благо.

Свое утверждение о позитивном и негативном влиянии мысли Агни-Йога подтвердила бесчисленными экспериментами. Она говорит, что качество мышления воздействует на материю, и приходит к поразительным заключениям: "Эгоистическое мышление привлекает низшие слои материи, ибо этот вид мышления обособляет организм – как одинокий магнит не может притянуть более своего напряжения. Иное дело, когда мышление производится в мировом масштабе: получается как бы группа магнитов, и может получиться доступ к высшим слоям.

Лучше можно наблюдать на одном чувствительном приборе, фиксирующем качество мышления. Можно видеть спирали, идущие сверху или погруженные в темноватый пар, – наиболее наглядное обучение материальности мышления при качестве внутреннего потенциала" (Община, 101).

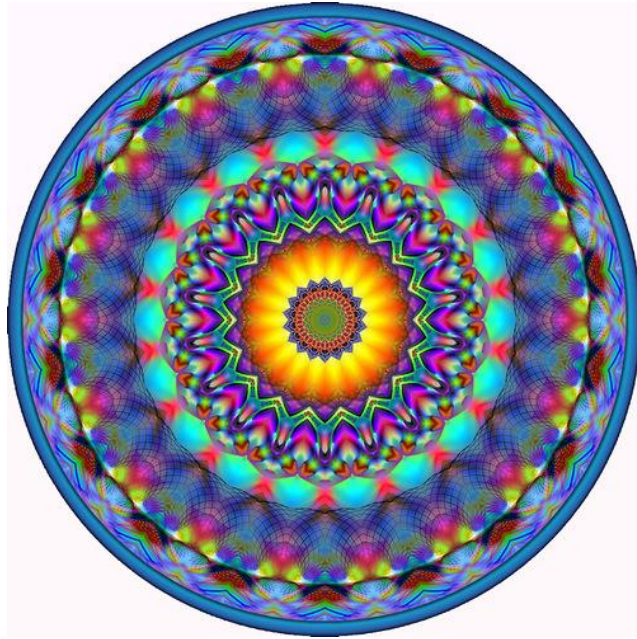
Источник: <http://www.energiya.info/p50.html>

Мандала-терапия для исцеления души.



С помощью **мандала - терапии** можно решить на глубинном уровне ряд психологических проблем. Работая с мандалой, открываются спрятанные внутренние ресурсы человека и так же можно восстановить свою внутреннюю целостность. И самое интересное все это происходит естественным путем. После контакта через мандалу со своей глубинной сущностью ваша нерешенные задачи и проблемы плавно переходят из бессознательного в сознательное. Таким образом с помощью мандала терапии можно увидеть ряд нерешенных проблем, полностью осознать их и, работая с мандалой, исцелить ту часть себя, внутренняя целостность которой была искажена болью и переживаниями.

Мандала может стать эффективным психотерапевтическим инструментом для любого человека. Ее уникальной особенностью является пробуждать без усилий интеллекта чувственный опыт вне рационального разума.



Мандала – это символическое изображение нашего внутреннего мира и нашей Вселенной в форме круга. Не редко в мандалу вписывают квадрат. Четыре направления находящиеся в круге соответствуют четырем сторонам света.

В мандала терапии рисование мандалы, ее построение не имеет особых ограничений и определенных правил, как в религии.

Мандала получается и рождается самопроизвольно. Внешние формы мандалы отражают конкретную человеческую ситуацию. Центр мандалы это выражение сущности, первоначала, который является источником энергии. Мандала является энергетической матрицей, и независимо от того, осознает это человек или нет, ее глубинный многомерный процесс взаимодействует с ним и подключает его к целительному источнику

Давайте рассмотрим, кому может быть полезной **мандала-терапия**? Человек исцеляется взаимодействуя с мандалой.

Мандала-терапия – метод исцеления, который может подойти всем и что самое главное она не имеет противопоказаний. С помощью мандала терапии человек, решает ряд психологических трудностей и может избавиться от внутренних переживаний, полностью осознавая внутренние проблемы. Он начинает понимать куда и по какому пути ему следует двигаться для решения этой проблемы. И затем он становится гармоничнее, счастливее и осознаннее.

Теперь рассмотрим как работать с мандалой? Способов изготовления мандалы достаточно много. Ее нарисовать, построить из разноцветного песка, плести из ниток, даже мастерить из металла, камня и дерева. Во время ее изготовления человек выпускает наружу все скрытые внутри проблемы и описывает их в виде разноцветных символов.



Еще можно работать с уже готовыми мандалами, которые созданы для решения конкретных проблем. Простое углубленное созерцание мандалы в течение нескольких минут исцеляет человека и наполняет живой энергией. Если даже вы находитесь в помещении, где размещена мандала, человек становится гармоничнее и уравновешеннее. Таким образом мандала является своего рода языком духовного мира, исцеляющим кодом, который обращается к человеку через его Сердце.

Рисуя круг, человек создает священное место в мире, в котром собраны все наши силы и внутренняя энергия. Во время создания мандалы происходит снятие напряжения и разрешение внутренних конфликтов человека.

Действие мандала-терапии

С помощью мандалы мы проявляем свое настоящее внутреннее состояние, стремления и желания, постигаем и осознаем себя в моменте сейчас, открываем свою глубинную сущность. Образы мандалы

являются не реальными, они лишь являются проекцией нашего сознания. Практикуя мандала-терапию - мандала является уникальным инструментом самопознания, с помощью которого можно решать многие внутренние проблемы.

Источник: <http://www.mudrostmira.ru/2013/04/mandala-terapija-dlja-iscelenija-dushi.html>

9.Общество.Новости религии.

Эта Кумбха Мела принесла новые международные дружеские связи в год межконфессиональной дружбы.



Первым посетил кемп [Дивья Локи](#) известный индийский святой Свами Вишвананда, на данный момент проживающий в Германии - основатель всемирного движения Бхакти Марга.

Свами Вишвананда ощущает глубокую связь, как с христианскими святыми, так и с духовными мастерами Востока. Он изучает их жизнь и учения, и передает эти знания другим. Огромную радость ему доставляет писание икон святых, чей жизненный путь являет пример истинной любви

и преданности Богу, а также служит источником вдохновения для идущих по духовному пути. Писание икон и проведение различных духовных церемоний, молитвы и песнопения - все это помогает усилить нашу внутреннюю связь с конкретным святым или аспектом Бога, которому посвящены наши действия.

Свами Вишвананда на совместном сатсанге говорил, что важно единство между всеми нами. «У [Свами Вишнудевананда](#) Гири есть большой проект о религиозной толерантности – Единство всех Религий. Это новое время, вы знаете! Единство – это очень важно! Единство с собой – для вашей садханы. Единство с людьми, уважение. Привнести уважение ко всем. Видеть все, как единую семью. Это очень прекрасный проект, это очень нужно!».

7 февраля 2013 года в кемпе состоялась встреча Шри Прем Бабы (Бразилия) и Махамандалешвара Свами Вишнудевананда Гири.

Атмосфера праздника и глубокого духовного родства наполнила пространство кемпа, состоялся общий сатсанг мастеров.

Свами Вишнудевананда пригласил Шри Прем Бабу в Россию - в Дивья Локу, он говорил, что сейчас мы намерены пригласить в Россию много духовных мастеров различных конфессий, чтобы показать российским людям, что существует много религий, что эти религии могут дружить, сотрудничать, что у духовных людей есть очень много общего. Прем Баба, в свою очередь, подчеркнул, что почувствовал необычную связь со Свамиджи, он сказал: «Мы сработались, наши вибрации совпали. И общая наша идея – идея в объединении. В Бразилии с этим раньше было сложно, но все меняется и в последние десять лет поистине чудо какое-то происходит. В Бразилии наблюдается очень большая открытость ко всему духовному... Я всегда искренне тронут истинной преданностью русских, которые ко мне приходят. Это действительно трогает мое сердце. Те русские, которые приходят ко мне - они имеют огромное сердце, огромное сердце... Я очень рад нашей встрече и вашему приглашению в Россию, и я так же приглашаю вас в Бразилию, двери нашего ашрама всегда открыты для вас».

Шри Прем Баба – духовной учитель древней линии Sachcha.

Его работа направлена на преобразование мира через любовь и сострадание, путем восстановления человеческих, социальных и духовных ценностей. Работа Шри Прем Бабы – строительство мостов между Востоком и Западом, наукой и религией, психологией и духовностью, а также между различными формами духовного знания.

Шри Прем Баба основал Институт Лучшего Мира в Бразилии - это некоммерческая организация, миссией которой является содействие целостному образованию для содействия долгосрочным, устойчивым изменениям в обществе.



Источник: <http://www.aryaloka.ru/novosti/355-svami-vishnudevananda-giri-i-shri-prem-baba.html>

Индийские власти умело используют опыт религиозных организаций для социального развития и преодоления нищеты.



Президент Индии Пранаб Мукерджи назвал известного религиозного деятеля и основателя Международного общества сознания Кришны А.Ч. Бхактиведанту Свами Прабхупаду (1896 - 1977) "идеальным посланником индийской культуры". Об этом он сказал в ходе торжественной церемонии открытия на прошлой неделе в Пуне (штат Махараштра на западе Индии) нового социально ориентированного ведического культурного центра, сообщается в пресс-релизе Отдела по связям с общественностью Центра обществ сознания Кришны в России (ЦОСКР).

Высоко отозвавшись о созданной усилиями Общества сознания Кришны сети учебных заведений и научно-исследовательских центров, президент Индии подчеркнул, что "такие центры представляют собой бесценный капитал для развития социальной инфраструктуры и образования в Индии и помогают разорвать порочный круг нищеты и отсталости", имея в виду прежде всего духовное знание, распространяемое такими центрами и становящееся "жизнеобеспечивающим питанием для души".

"Величайшее наследие Свами Прабхупады в том, что он был образцовым посланником вечных ценностей Индии, - отметил президент в своей речи. - Свами Прабхупада всегда оставался верен наставлениям Шри Чайтаньи Махапрабху, вдохнувшего новую жизнь в традицию бхакти-йоги в XV веке".

Президент Индии выразил пожелание принять участие в церемонии открытия Нового ведического культурного центра (NWCC) в ответ на приглашение со стороны духовного учителя Общества сознания Кришны Шрилы Гопал-Кришны Госвами.

В торжествах по этому случаю приняли участие также губернатор Махараштры К. Шанкаранараян, министр по вопросам взаимодействия и делам парламента правительства Махараштры Харшавардхан Патил, мэр Пуне Вайшал Банкар и выдающаяся киноактриса Хема Малини.

В праздничных мероприятиях также приняли участие национальные и политические лидеры,

предприниматели, представители общин, ученые, другие знаменитости, а также тысячи прихожан местных индусских общин и члены их семей.

В своей ответной приветственной речи Гопал-Кришна Госвами констатировал факт того, что "ведическая культура углубляет наше понимание сути вещей, фактически меняет наши умы и сердца, пробуждая нас к более высоким уровням сознания". При этом Г.К. Госвами указал на актуальность древнеиндийской культуры, поскольку она может сыграть важную роль в позитивном "реформировании" характера человека, что само по себе становится в наше время "настоятельной необходимостью для современного общества".

Г.К. Госвами выразил надежду на то, что Новый ведический культурный центр удовлетворит потребности всех возрастных групп и любой социальной группы, а также привлечет к себе внимание студентов со всего мира. "Свою основную задачу ВКЦ видит в информировании и просвещении людей о славной культуре Индии с ведических времен, а также в знакомстве их с методами того, как приложить это знание к современной жизни, - пояснил кришнаитский гуру. - Центр поможет людям всех возрастов и профессий собираться вместе и учиться действовать регулируемым образом, так что деятельность человека превращается в божественное служение или служение, которое выстраивает основы мирного существования ради достижения самых высоких целей жизни".

Отдавая дань уважения к духовному подвигу Свами Прабхупады, президент Индии возложил цветы к мурти (статуе) Прабхупады.

Новый ведический культурный центр - один из крупнейших храмов и культурных центров в Пуне. Комплекс раскинулся на площади в шесть акров (1 акр - 40 соток) земли с 200 тысячами квадратных футов (23 тысячи 225 кв. метров) застроенной территории, включая храм Радхи-и-Кришны-Вриндаванчандры, выполненный в южноиндийском стиле храм Баладжи, огромный многофункциональный зал, зал для аннадана (благотворительная трапезная), сад, гостиную, комнаты отдыха, несколько конференц-залов и учебных классов.

"Проект Нового ведического культурного центра предназначен для всех аудиторий и возрастных групп, - делится планами глава местного Общества сознания Кришны Радхешьям-дас. - Эти социальные проекты направлены на всестороннее духовное, социальное и интеллектуальное развитие личности. На следующем этапе развития Ведического культурного центра появится большой 250-местный ресторан "Говинда", гостиница на 50 номеров для паломников и сад "Вриндаван". Данный проект примечателен еще и тем, что он был поддержан 40 тысячами семей со средним уровнем дохода. Они дали небольшое количество пожертвований <http://religio.ru/news/induizm/23482.html>, тем самым привлекая целые общины по всей Пуне".

Источник: <http://religio.ru/news/induizm/23482.html>

В Москве покажут "Сокровища Гималаев".

С 29 марта по 28 апреля на арт-площадке "Ветошный" москвичи и гости столицы впервые смогут познакомиться с уникальным интерактивным проектом "Сокровища Гималаев", который приоткроет для всех желающих дверь в мир буддийской цивилизации, даст возможность насладиться красотой и гармонией произведений буддийского искусства и прикоснуться к мудрости одной из древнейших религий мира.

Экскурсии по залам выставки, которая включает в себя более 300 оригинальных произведений искусства, а так же предметов культа и быта из разных стран гималайского региона, расскажут посетителям немало удивительного о традициях, культуре и философии этих загадочных мест. Здесь можно будет познакомиться с традиционным укладом буддийских монастырей и с образом жизни буддистов в современном западном мире. Раздел, посвященный ступам - особым буддийским сооружениям, позволит зрителям лучше понять, в чем заключается сила их воздействия на человеческое сознание, и, к примеру, узнать, что такое "Ступа, исполняющая желания".

В коллекции "Сокровища Гималаев" представлены скульптуры и маски из металла, дерева и гипса, тибетская свитковая живопись (тханки), музыкальные инструменты, вышивка, резьба по дереву, чеканка, этнические украшения и многие другие объекты, созданные в монастырях Индии, Непала, Тибета, Монголии и Бурятии.

В рамках проекта будут выставлены фотоработы Кирилла Серебенникова и Олега Кулика - ярких представителей московской творческой элиты, отражающие взгляд современного человека на быт, характеры и красоту мистической и полной вдохновения Страны снегов.

Гостей выставки ждет насыщенная культурная программа. В "Ветошном" будут организованы просмотры документальных и художественных фильмов о легендарных гималайских ламах - Шестнадцатом Кармапе Ранджунге Дордже, которого называли Королем йогингов Тибета, и Цечу Ринпоче, известном как

"Прозрачный лама".

Здесь также можно будет услышать рассказы известных ученых, писателей и деятелей культуры о путешествиях в закрытую страну Бутан, об истории и символизме ступы Боднатх в Непале.

В рамках проекта будут организованы лекции, посвященные тибетской медицине, буддийскому искусству и архитектуре, а также мастер-классы по тибетской живописи.

Все желающие смогут посетить занятия, в ходе которых можно будет в теории и на практике познакомиться с секретами буддийской медитации Алмазного пути.

Открытие проекта состоится 29 марта в 14:00 на арт-площадке "Ветошный" (Москва, Ветошный переулок, 13). Принять участие в празднике сможет каждый желающий.

Организаторами проекта выступили Международная общественная организация содействия сохранению культурно-исторических традиций народов Центральной Азии "Культурное наследие Гималаев" при поддержке Департамента культуры города Москвы, а также Российская ассоциация буддистов Алмазного Пути традиции Карма Кагью и Буддийский центр Алмазного Пути (Москва).

Благодаря этому проекту, существующему уже более 10 лет, с буддийским искусством познакомилось 75 000 человек из 45 крупных городов страны от Москвы до Владивостока.

<http://religio.ru/news/buddizm/23528.html>

В конце апреля Россию посетит видный представитель Ватикана.



Председатель Папского совета по содействию христианскому единству кардинал Курт Кох посетит в следующем месяце Россию. Об этом он рассказал в интервью "Радио Ватикана".

По словам швейцарского кардинала, за последнее время отношения между Москвой и Римом, безусловно, улучшились, хотя остается ряд вопросов, которые еще предстоит решить. Кох добавил, что к настоящему времени Москва не давала понять, что патриарх Кирилл готов встретиться с Папой Франциском, сообщает "Благовест-инфо".

По словам главы Папского совета, "важно, что мы можем углубить наши отношения и экуменический диалог". Задача его поездки в Москву и Санкт-Петербург, которая состоится в конце апреля, - предпринять дальнейшие шаги в этом направлении, сказал кардинал Кох.

Источник: <http://religio.ru/news/hristianstvo/23532.html>

Папа Франциск омоет ноги несовершеннолетним преступникам .

В Великий четверг Страстной недели по календарю Римско-католической церкви Папа Франциск совершит обряд омовения ног заключенным в центре для несовершеннолетних правонарушителей, расположенный неподалеку от Рима.

Омовение ног в четверг перед празднованием Воскресения Христова является древней христианской традицией в память о Тайной вечери, перед которой сам Иисус Христос омыл ноги своим ученикам. Ранее этот обряд совершался в соборе Святого Петра, где понтифик омывал стопы двенадцати священнослужителями. Папа Франциск внес, таким образом, серьезное изменение в принятый обычай.

Календарь его служения в неделю, предшествующую Пасхе, довольно насыщенный. В Страстную пятницу

вечером Папа совершит церемонию несения креста и возглавит богослужение в древнем римском Колизее, в память о Крестном пути Иисуса и его Распятии. В субботу вечером он в сослужении высших иерархов совершит праздничную пасхальную мессу в базилике Святого Петра, а в воскресенье днем с балкона ватиканского дворца впервые обратится к верующим с посланием *Urbi et orbi* ("Граду и миру").

Как отмечает [BBC](#) в корреспонденции, посвященной папской программе на Страстную неделю, новый глава Римской церкви подарил 1,2 миллиарда католиков в мире ощущение простоты, непривычное для главы Ватикана.

Уже известно, что Франциск решил жить не в Апостольском дворце, а в небольшом гостевом доме для священнослужителей, что питается он вместе с другими в общей столовой и не намерен пользоваться лимузином.

Очередным жестом смирения стало и решение посетить в Великий четверг изолятор для несовершеннолетних *Casal del Marmo*. Там он должен будет не только омыть, но и поцеловать ноги 12 юным заключенным. Для некоторых из них возможность участия в этой церемонии стала непростым испытанием. Кто-то, правда, согласился на это сам, но кому-то священники, служащие в изоляторе, должны были помочь преодолеть смущение, отмечает [BBC](#).

Патриарх Кирилл рассказал, что пробудит народы постсоветских стран к духовному развитию



В Москве накануне состоялось заседание церковно-общественного оргкомитета по проведению празднования 1025-летия Крещения Руси, которое будет отмечаться в июле нынешнего года. В своем выступлении Патриарх Московский и всея Руси Кирилл заявил, что при подготовке торжества нужно сконцентрироваться на последних 25 годах церковного возрождения.

"Нам нужно зафиксировать годы церковного возрождения в исторической памяти людей. Эти 25 лет - это с точки зрения возрождения церковной религиозной жизни феномен, которому нет равных в мировой истории. Никогда, нигде, ни в одной точке земного шара за такой короткий промежуток времени не было построено столько храмов, создано столько

христианских общин", - приводит ["Интерфакс"](#) слова главы РПЦ.

По его мнению, необходимо, чтобы предстоящее празднование зафиксировалось в исторической памяти народов исторической Руси и стали "побудительной причиной к дальнейшему духовному, культурному и всестороннему развитию наших народов".

"Вот в России говорят: нужно развивать ВПК, и он станет локомотивом развития науки и так далее. А что в масштабах народной жизни у нас может стать локомотивом развития? То, что уже явило блестящий образец такого развития, - это развитие духовной, религиозной жизни людей", - подчеркнул предстоятель Церкви.

Он призвал задуматься над тем, что означает этот опыт религиозного возрождения перед лицом глобального экономического кризиса, "не является ли это той областью, где наши народы могут очень многое сделать и помочь понять современному человечеству".

Церковно-общественный оргкомитет по проведению празднования 1025-летия Крещения Руси был учрежден ранее в марте Священным Синодом РПЦ. В комитет, который возглавил патриарх Кирилл, вошли митрополит Киевский и всея Украины Владимир, митрополит Минский и Слуцкий Филарет, иерархи и представители общественности России, Украины и Белоруссии.

Источник: <http://religio.ru/news/hristianstvo/23533.html>

Западный мир встречает Воскресение Христово.



Западные христиане встречают Воскресение Христово. Употребление слова "западные" в данном случае достаточно условно, поскольку католики, англикане, лютеране, представители других протестантских конфессий, а также верующие Армянской церкви живут на западе и на востоке, на севере и юге нашей планеты. Всего их насчитывается около полутора миллиардов и в этом году они встречают Пасху 31 марта, мысленно переживая главное событие христианской истории - Воскресение Спасителя из мертвых. В христианском понимании Пасха символизирует собой избавление от зла и начало новой жизни.



Пасха не имеет постоянной календарной даты и каждый год празднуется в разное время, так как во времена евангельских событий в Палестине пользовались лунным календарем, а не солнечным, по которому живет современное человечество.

Западная традиция расчета даты празднования Пасхи отличается от восточной. Поэтому, как часто теперь говорят, "католический" и "православный" праздники часто не совпадают.

По христианской традиции, Пасху встречают в первое воскресенье, следующее за первым полнолунием после весеннего равноденствия в период с 22 марта по 25 апреля. Только на Западе день весеннего равноденствия рассчитывают по григорианскому календарю, а на Востоке - по юлианскому. Кроме того, православная Пасха не может совпадать с иудейской, тогда как западные христиане такого условия не ставят. А, например, в Финляндии лютеране, католики и православные встречают Пасху вместе.



Недавно избранный глава Католической церкви Папа Римский Франциск впервые встречает Пасху в новом качестве. Поздно вечером он возглавил многочасовое богослужение, которое, как отмечает германский портал Bild, является духовной кульминацией церковного года.

В пасхальное воскресенье в 10:15 по местному времени (12:15 мск) он совершит праздничную мессу на площади Святого Петра, которое завершится пасхальным посланием "Urbi et Orbi" ("Граду и Миру").

Нынешнее богослужение, которое в режиме онлайн транслировал телевизионный центр Ватикана CTV открылось Навечерием Пасхи, начавшимся Литургией Света. Одним из центральных ее моментов является зажжение большой пасхальной свечи - пасхала, на котором, по традиции, изображены первая и последняя буквы греческого алфавита А (альфа) и Ω (омега), что напоминает о словах Христа, переданных в Откровении святого Иоанна Богослова: "Я есмь Альфа и Омега, начало и конец (глава 1, стих 8). На свече также изображены крест и цифры, обозначающие текущий год - 2013.

Традиция зажигания пасхала на пасхальном богослужении существует на Западе с IV века.

В начале Литургии света понтифик в притворе базилики Святого Петра совершил освящение пасхала. Он укрепил на свече пять символических изображений Христовых ран, которые как бы пронзили "тело" пасхала. После чтения молитвы освящения свеча была зажжена и провозглашены слова: "Свет Христа,

воскресающего во славе, да рассеет тьму в сердцах и душах".

После зажжения пасхала процессия кардиналов, возглавляемая Папой, направилась в собор, где уже ожидали начала богослужения тысячи верующих. Храм был погружен во тьму. От пламени пасхала были зажжены свечи, находящиеся в руках у всех присутствующих, которые символизируют христианское учение, призванное просветить мир. С троекратным возгласом "Свет Христов" в базилике было включено освещение.

По окончании процессии пасхал на специальном подсвечнике был установлен возле алтаря и началось "Провозглашение Пасхи" (Exsultet).

На начавшейся затем Литургии Слова присутствующие в храме услышали чтения из Ветхого Завета, призванные показать божественный замысел в отношении человечества от момента сотворения человека до пришествия Христа на Землю, а затем чтения из Апостола и Нового Завета, которые иллюстрируют события и значение Воскресения Христа в деле спасения людей. После ветхозаветных чтений был исполнен торжественный гимн Gloria ("Слава"). при исполнении которого впервые с литургии Великого четверга зазвучал орган.

В Католической церкви сохраняется древний христианский обычай во время богослужения пасхальной ночи совершать крещение взрослых. Литургия Крещения последовала за Литургией Слова. Таинство было совершено над 30-летним албанцем, 23-летним итальянцем, 30-летним русским и 17-летним американцем вьетнамского происхождения. Все четверо приняли затем причастие из рук понтифика. Принятие таинства в такую ночь считается особенно почетным.

После крещения последовала Евхаристическая Литургия, сопровождаемая торжественными пасхальными песнопениями.

Богослужение завершилось торжественным провозглашением пасхального приветствия "Христос воскрес".

Как отмечалось накануне в информации агентства "Благовест-инфо", богослужения Пасхального Триденствия, выпадавшие на четверг, пятницу и субботу Страстной недели, которые впервые должен был совершить новоизбранный Папа, были несколько упрощены и сокращены. Об этом сообщил глава пресслужбы Ватикана священник Федерико Ломбарди.

На мессе навечерия Пасхи были сокращены чтения из Ветхого Завета - в частности, из книги Бытия. В сам праздник Пасхи, 31 марта, Евангелие будет прочитано только на одном языке - латыни.

По словам Федерико Ломбарди, изменения, привнесенные новым Папой в последование богослужений, свидетельствуют о его "стремлении к простоте и краткости". Пресс-секретарь Ватикана также не исключил, что традиционные пасхальные поздравления, которые Папы произносят с лоджии собора Святого Петра на шести десятках языков, на этот раз займут меньше времени, чем в предыдущие годы.

В ходе традиционного крестного хода в римском Колизее, который был совершен вечером в Страстную пятницу, Папа Франциск сам не нес крест, как предполагалось ранее. На первом и последнем, четырнадцатом Стоянии Крестного пути понтифика заменил его викарий для Рима кардинал Агостино Валлини.

Кроме итальянского кардинала крест несли двое монахинь из Ливана, двое китайских семинаристов, две семьи - из Италии и Индии, один инвалид, францисканцы из Святой Земли, молодые бразильцы, а также монахини из Нигерии.

Во время процессии Франциск находился напротив Колизея, на вершине Палатинского холма. Таким образом, он последовал примеру своих предшественников - Бенедикта XVI и Иоанна Павла II в последние годы его жизни.

Источник:<http://religio.ru/news/hristianstvo/23539.html>

10. Трансгуманизм.

Обращение участников Международного конгресса «Глобальное будущее 2045» к Генеральному Секретарю Организации Объединенных Наций Пан Ги Муну.

Уважаемый господин Генеральный Секретарь!

Мы – ученые, общественные деятели, бизнесмены из России, США, Японии, Англии, Италии и других стран мира, участники второго Международного конгресса «Глобальное будущее 2045», который состоится 15–16 июня 2013 года в Нью-Йорке, – хотим обратить Ваше внимание на ряд важных вопросов.

Мир находится на пороге глобальных перемен. Экологический, политический, антропологический, экономический и другие кризисы усугубляются. Развязываются войны, бездумно расходуются ресурсы, загрязняется планета. Общество переживает кризис потребительской модели существования, кризис целей и ценностей. Большинство национальных лидеров озабочены лишь краткосрочной внутренней стабильностью в своих странах и не уделяют должного внимания проблемам будущего цивилизации.

Человечество фактически стоит перед выбором: свалиться в пучину деградации или найти и реализовать новую модель развития. Модель, способную изменить сознание человека, сформировать новые смыслы его жизнедеятельности.

Мы считаем, что для перехода на новый этап развития цивилизации жизненно необходима научно-техническая революция и значительные духовные преобразования, которые будут находиться в неразрывной взаимосвязи, поддерживая и дополняя друг друга. Вектор развития технологий будущего будет способствовать эволюции сознания индивида и общества, переходу к Неочеловечеству.

Именно такого рода исследования станут предметом обсуждения на конгрессе «Глобальное будущее 2045». Речь идет о прорывных технологиях, многие из которых уже разрабатываются и совершенствуются, но пока не доступны остро нуждающимся в них людям. Ключевыми составляющими этих исследований являются:

1. Конструирование **антропоморфных роботов-аватаров** (искусственных тел).
2. Создание **систем дистанционного управления аватарами с эффектом присутствия**.
3. Разработка **интерфейсов «мозг – компьютер» для мысленного управления аватарами**.

Сфера применения:

- реабилитация инвалидов;
- замещение живых людей на вредном производстве, при ликвидации последствий аварий, во время миротворческих миссий и т.п.;
- персональная бизнес-коммуникация и туризм с помощью технологий телеприсутствия.

Мы ожидаем, что успешное развитие трех направлений, упомянутых выше, приведет к настоящим прорывам в таких сферах, как:

4. Разработка **технологий продления жизни человека с помощью системы жизнеобеспечения мозга** на базе искусственного тела (аватара).

(Note: Согласно последнему официальному прогнозу Национального совета по разведке США, к 2030 году с помощью кибернетических технологий люди смогут улучшать свое биологическое тело так же легко, как сегодня с помощью косметической хирургии изменяют свой внешний вид.)

Сфера применения:

– значительное продление жизни людям, биологические тела которых выработали ресурс.

5. Изучение основных **принципов работы мозга человека**, построение его функциональной модели.

6. Разработка способов **протезирования отделов мозга**.

7. Создание **полного искусственного аналога мозга**.

8. Исследование сознания человека и перспектив его дальнейшего **воплощения в небиологическом субстрате**.

Сфера применения:

– лечение дегенеративных заболеваний и травм мозга;

– освоение тех районов Космоса, где жизнь в белковом теле невозможна;

– радикальное продление жизни человека вплоть до бессмертия.

Среди участников конгресса «Глобальное будущее 2045» – ученые, философы, представители религиозных конфессий, общественные деятели, бизнесмены и меценаты. Мы продемонстрируем реалистичность аватар-технологий и фактически сделаем заявку на старт нового научного мегапроекта, который ляжет в основу новой эволюционной стратегии человечества. Ее реализация даст возможность раз и навсегда решить многие проблемы общества, преодолеть ограничения, обусловленные биологической природой человека, и создать новую цивилизацию с высокой этикой, культурой, духовностью, высокой наукой и технологиями.

Новая стратегия должна стать альтернативой национально ориентированным идеологиям и объединить нации, сделать смыслом жизни каждого служение человечеству, высоким идеалам и принципам, постоянное саморазвитие.

Для выполнения этой ответственной миссии нам важна и нужна Ваша поддержка. Мы приглашаем Вас принять участие в конгрессе лично или представить видео- или текстовое обращение к участникам.

Мы верим, что в ближайшем будущем Генеральная Ассамблея ООН соберется не для урегулирования военных конфликтов, а для того чтобы рекомендовать к реализации стратегию перехода к Неочеловечеству главам государств и лидерам общественных организаций.

Подписи

Дмитрий Ицков (Dmitry Itskov) – основатель Стратегического общественного движения «Россия 2045», президент конгресса «Глобальное будущее 2045».

Рэймонд Курцвейл (Raymond Kurzweil) – директор по техническим разработкам корпорации Google, известный футуролог и изобретатель, соучредитель Университета сингулярности, автор книг «Как создать интеллект» («How to Create a Mind»), «Сингулярность близка» («The Singularity is Near»).

Д-р Джеймс Мартин (Dr. James Martin) – британский писатель и предприниматель, крупнейший индивидуальный благотворитель Оксфордского университета за его 900-летнюю историю.

Д-р Теодор Бергер (Dr. Theodore Berger) – профессор в Университете Южной Калифорнии (USC), разработчик технологии протезирования мозга.

Д-р Питер Диамандис (Dr. Peter Diamandis) – основатель и председатель фонда X Prize, соучредитель Университета сингулярности, автор книги «Изобилие» (Abundance).

Д-р Амит Госвами (Dr. Amit Goswami) – профессор-эмерит кафедры теоретической физики Орегонского университета.

Д-р Дэвид Хэнсон (Dr. David Hanson) – американский разработчик роботов и исследователь, создатель андроидов (антропоморфных роботов, обладающих интеллектом и чувствами).

Д-р Александр Каплан (Dr. Alexander Kaplan) – психофизиолог, основатель первой российской лаборатории интерфейсов «мозг – компьютер» (ИМК).

Д-р Наташа Вита-Мор (Dr. Natasha Vita-More) – ученый, дизайнер, автор книги «Тело по чертежу» («Body by Design»).

Д-р Рэндал Куне (Dr. Randal Koene) – глава организации carboncopies.org, создатель теории субстрат-независимого разума (CHP).

Д-р Андерс Сандберг (Dr. Anders Sandberg) – исследователь, сотрудник Института будущего человечества (Future of Humanity Institute), автор книги «Дорожная карта эмуляции мозга» (Whole Brain Emulation Roadmap»).

Д-р Стюарт Хамерофф (Dr. Stuart Hameroff) – нейроанестезиолог, профессор Университета Аризоны, один из создателей Orch-OR модели квантовой природы сознания и памяти.

Д-р Кен Хейворт (Dr. Ken Hayworth) – президент Фонда сохранения мозга, старший научный сотрудник Исследовательского кампуса Джанелиа Фарм Медицинского института Говарда Хьюза.

Д-р Давид Дубровский (Dr. David Dubrovsky) – доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН, сопредседатель научного совета РАН по методологии искусственного интеллекта.

Д-р Виталий Дунин-Барковский (Dr. Vitaly Dunin-Barkovsky) – глава российского проекта по обратной инженерии мозга, профессор, основатель Российской Ассоциации нейроинформатики.

Д-р Александр Панов (Dr. Alexander Panov) – астрофизик, автор «кривой Снукса – Панова», описывающей сингулярность.

Д-р Уильям Бушелл (Dr. William Bushell) – религиозный антрополог, аффилированный с Массачусетским технологическим институтом (MIT).

Лазар Пухало (Lazar Puhalo) – архиепископ Оттавский в юрисдикции Православной Церкви в Америке (в отставке).

Свами Вишнудевананда Гири Джи Махарадж (Swami Vishnudevananda Giri Ji Maharaj) – российский мастер йоги, философ, футуролог.

Д-р Алан Брилл (Rabbi Dr. Alan Brill) – профессор благотворительного фонда Куперман/Росса, в честь сестры Роуз Теринг (Rose Thering) в Университете Сетон Холл.

Найджел Экланд (Nigel Ackland) – обладатель бионического протеза Bebionic3.

Д-р Бен Герцель (Dr. Ben Goertzel) – разработчик искусственного интеллекта, предприниматель. Основатель проекта OpenCog. Генеральный директор компании Novamente LLC.

Д-р Роберт Турман (Dr. Robert Thurman) – известный американский писатель и общественный деятель.

Источник: <http://2045.ru/>

11.Предстоящие события.

7 апреля

750-летие Шри Свами Брахмананды

8 апреля 750-летие Шри Шива Прабхакары Свами Брахмананды. Это очень важный праздник для всей Индии, так как Свамиджи был Учителем для всех, вне каст и социальных статусов....

7 апреля

Киноклуб «Ведафильм»

В Дхарма-Центре Санкт-Петербурга «Суварна Бхуми» 31 марта начал работу Киноклуб фестиваля духовного кино «Ведафильм». В показах Киноклуба – фильмы из программы фестиваля, а...

13 апреля

Регистрация отделений национально культурных автономий

Первая НКА ариев ведических была зарегистрирована чуть больше года назад в Москве. Это событие было ознаменовано проведением вечера арийско-ведической культуры в доме «Федерации мира и...

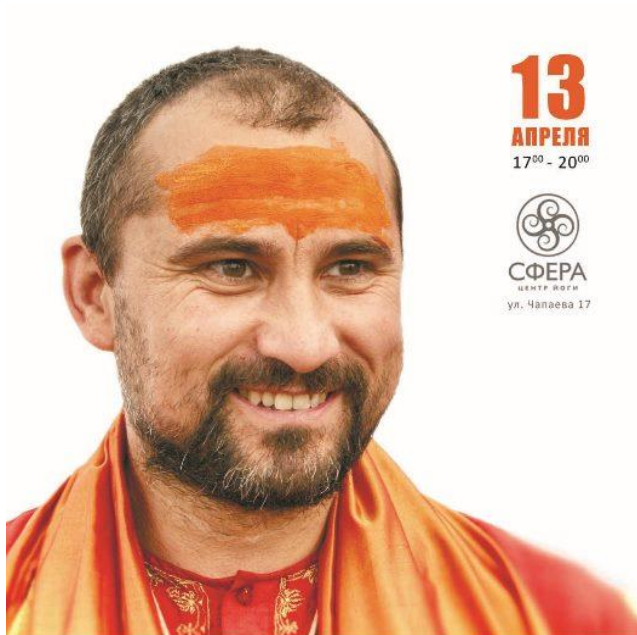
14 апреля

Шестая философская конференция Монастыря йоги «Собрание тайн»

С 15 по 19 апреля 2013 года в монастыре пройдет очередная философская конференция. Конференция в Дивья Локе - это праздник Учения, праздник подношений Богине Сарасвати. Это поистине творческие...

<http://www.advayta.org/1485> **Визит Свами Вишнудевананда Гири в Санкт-Петербург.**

12-14 апреля



13
АПРЕЛЯ
17⁰⁰ - 20⁰⁰



СФЕРА
ЦЕНТР ЙОГИ
ул. Чапаева 17

ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ В ПЕТЕРБУРГЕ

СВАМИ ВИШНУДЕВНАНДА ГИРИ

ВХОД - СВОБОДНЫЙ

Программа визита:

- сатсанги и лекции, встречи с учениками и духовными искателями;
- официальное открытие помещения Санкт-Петербургского Дхарма-центра Санатана Дхармы «Суварна Бхуми»

Расписание визита:

12 апреля (пятница)

18:30-21:30 – творческая программа, лекция, сатсанг, коллективная баджан-мандала, Лакшми-пуджа (центр «Золотая Земля», ул. Кропоткина, 11)

13 апреля (суббота)

17:00-20:00 – открытая лекция, сатсанг, баджан-мандала (центр йоги «Сфера», ул., Чапаева, 17)

14 апреля (воскресенье)

11:00-17:00 – творческая программа, лекция, сатсанг, практики, баджан-мандала, бандара (центр «Золотая Земля»)

Адреса мест проведения:

Центр духовного и физического совершенствования «Золотая Земля» – ул. Кропоткина, д.11 (10 минут от станций метро «Горьковская», «Чкаловская»)

http://vk.com/zolotaya_zemlya

Телефон: +7 (812) 233 5109

Центр йоги «Сфера» - ул. Чапаева, д.17, (10 минут от станций метро «Горьковская» и Выборгская)

<http://www.yogasfera.ru>

Телефон: +7 (812) 633 0630

Контактная информация:

Садхумати (Светлана) +7 (950) 018 2366; sadhumati@mail.ru

http://vk.com/swami_spb

14 апреля

Философские диспуты

Традиционно конец апреля - май в Монастыре посвящен подведению итогов учебного года. Ежегодно в это время проводятся философские диспуты и конференция. Жители Дивья Локи подносят богине...

15 апреля

Арии ведические

В ответ на запрос Федеральная служба государственной статистики сообщает: При Всероссийской переписи 2010 года на вопрос о национальной принадлежности ответ «арии ведические» дали...

20 апреля

Философская конференция 2013

В Дивья Локе прошла шестая философская конференция. Философские конференции, которые проходят в монастыре, дают возможность монахам и послушникам более глубоко, творчески, детально...

Встречи, практические занятия, семинары в США

Нью-Джерси

С 24 апреля по 10 июня

Проводит старший монах монастыря-академии йоги «Собрание тайн» Арья Дэв Гири

В программе семинара:

- философия учения Лайя-йоги в традиции Сиддхов.
- передача базовых методов из раздела Мудрости (созерцание в движении и медитации сидя) и раздела Энергии (работа с энергией и энергетическими каналами).

Подробная информация:

- Изабелла: goldisabella@gmail.com
- Майтри (Мария Волкова): mvolkoff@hotmail.com

12-04-2013

Визит Гуру в Санкт-Петербург

Визит Свами Вишнудевананда Гири в Санкт-Петербург 12-14 апреля Программа визита: сатсанги и лекции, встречи с учениками и духовными искателями; официальное открытие помещения Санкт-Петербургского Дхарма-центра Санатана Дхармы «Суварна Бхуми» Расписание визита: 12 апреля (пятница) 18:30-21:30 – творческая программа, лекция, сатсанг, коллективная баджан-мандала, Лакшми-пуджа (центр «Золотая Земля», ул. Кропоткина, 11) 13 апреля (суббота) 17:00-20:00 –...

Подробнее

Источник: <http://www.advayta.org/>