

ЭКОЛОГИЯ МЫШЛЕНИЯ

Ежемесячный журнал международного движения «За чистое видение»

№4 февраль 2013г.



СОДЕРЖАНИЕ:

1.от редактора.

2. Современный мир и экология мышления.

- Чистое видение как постоянная практика в йоге. Практика чистого видения в повседневной жизни.

3.Движение «За чистое видение». Выпущена книга «108 ведических притч и легенд для детей и взрослых.»

4. Личность номера.

-Виртуальное интервью со старшим монахом монастыря – академии йоги «Собрание тайн» Арья Девом.

5.Наука. Квантовая магия.

6.Ведическая цивилизация вчера, сегодня ,завтра:

- В чем же заключается культура ведических ариев в России.

-Дивья Лока – уникальное место в Нижегородской области.

-Местность и география "Дивья Локи". Река Ветлуга.

-Представители Международного центра Дивья Лока в поездке на озеро Светлояр.

Страница для детей.

-Сказки о йоге.История о Шукре.

7. Вселенские законы мудрости(Дхарма). Что такое "Путь сердца"?

8. Мистика и эзотерика. Магия мысли.

9.Общество:

Новости религии:

-Россиянка получила признание индийских йогов.

-Берл Лазар: Холокост не повторится, если евреи и остальные народы будут уважать других.

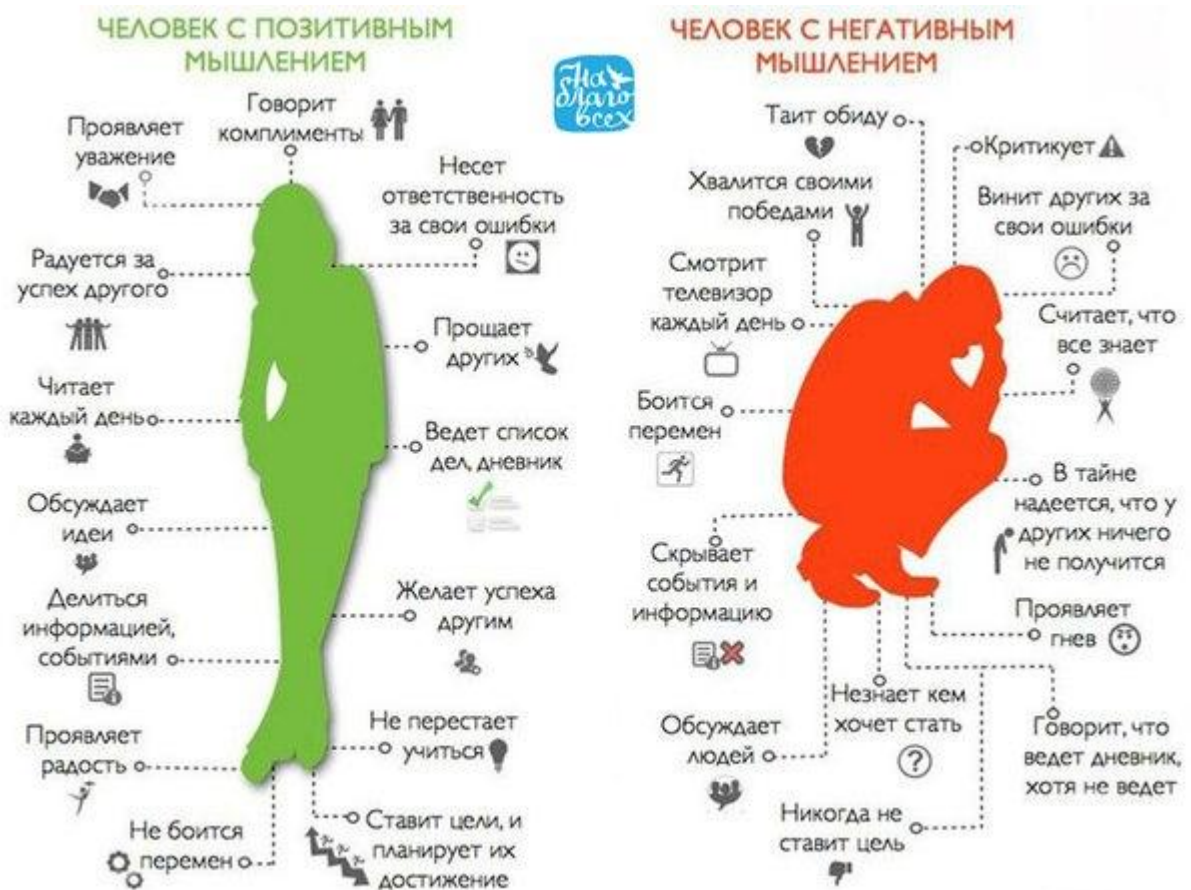
-Буддисты России встречают "Белый месяц" - Новый год по лунному календарю.

-Руководители поздравили буддистов.

10. Трансгуманизм. ПРОГРАММА Всероссийской научной конференции «Глобальное будущее 2045: Антропологический кризис. Конвергентные технологии и трансгуманистические проекты».

11. Предстоящие события.

1. От редактора.



Каждый человек видит мир так, как чувствует и понимает его. Если уровень духовного сознания человека не высок, то и его видение является не чистым, затуманенным, ошибочным. Люди привыкли мыслить заданными стереотипами. Установки и ориентиры, привитые еще в раннем детстве сформировали устойчивые стереотипы мышления, которые и управляют всеми глобальными процессами на всех уровнях: политическом, экономическом, социальном, культурном, духовном. Сформировавшиеся цели, потребности, привычки, убеждения, нравственные характеристики и ценностные ориентиры сформировали духовную культуру нашего общества. Другими словами можно сказать, что нынешнее кармическое видение населения всей нашей планеты формирует устои, менталитет, духовные, культурные, а также прочие ценности нашей планеты.

Наше видение сформировало наш мир. Мир несвободы и нечистого видения. Еще его называют Сансара. Сансара полна энергий нечистых мыслей. Здесь нарушен естественный баланс

Вселенной, изначальная чистота энергий Всевышнего источника часто попирается. Мы выносим суждения и оцениваем. Но часто мы не задумываемся к чему приведут эти оценки, какое будущее мы сами же выстроим своими мыслями, оценками, суждениями для себя, и для наших детей и внуков? В каком обществе мы окажемся через 20, 40, 60 лет? Поэтому в наше время актуально как никогда учиться экологии мышления, воспитывать в себе внутреннюю чистоту - пробуждая и открывая в себе такие качества как Божественность, чистоту, приятие всего окружающего мира как Божественного, сакрального, возвышенного, видя Божественные игры во всех жизненных ситуациях, аспектах и проявлениях. Учитесь мыслить позитивно в любых жизненных ситуациях. Не выносить оценки, не предъявлять претензии к другим, не пытаться изменить окружающий мир.

От нас зависит настанет ли эпоха расцвета духовности, культуры, толерантности, межконфессиональной дружбы и духовного единства.

С уважением, редактор журнала «Экология мышления», Виктория Романенкова.

(По материалам лекций Свами Вишнудевананда Гири)

2. Современный мир и экология мышления.

Чистое видение как постоянная практика в йоге.

Практика чистого видения в повседневной жизни

Помните ли вы себя в возрасте 4-6 лет? Тогда окружающий мир был сказкой, существовал Дед Мороз, феи, волшебники. В каждом предмете нам легко было увидеть нечто необычное, сказочное. Наверное каждый думает - как же хорошо было в детстве. Забот не было, а волшебство было. И мы жили с определенным чувством, которое достаточно сложно поддается описанию, в ожидании новых сказочных событий в своей бесконечной (как нам казалось) жизни.

Чистое видение подразумевает, что мы пытаемся вернуть себе примерно такое же мироощущение. Мир не такой, каким он кажется. Все, что нас окружает – сказочно или божественно, загадочно и интересно. Нас окружают невидимые божества, которые помогают и оберегают нас. Мир любит нас!

Мир в своей основе божественен и не имеет значения признаем мы это или нет, нравится нам это или нет. Этому нет объяснений, это нельзя обосновать, но в это можно поверить, затем усвоить и, наконец, пережить. Для этого ученик привыкает видеть все глубоким, непостижимым, чистым и совершенным, как божественное пространство, созданное нашим сознанием, людей - как божеств, а все происходящее - как творческие божественные игры (лилы) энергий проявленного Абсолюта.

Чистое видение означает непрерывное рассматривание все абсолютным и священным. Однако, как правило, на начальных ступенях практикующий еще не имеет таких переживаний, которые могли бы показать ему внеконцептуальную природу существования его самого и проявленного мира. В этом случае чистое видение означает, что мы реально на практике пытаемся применить понимание недвойственности и привнести его в каждое мгновение своей жизни за счет обожествления проявленного мира.

94. "Если человек не способен постичь это чистое состояние, тогда он должен поклоняться Богу в той конкретной форме, которая наиболее приемлема для него; таким образом, он так же несомненно достигнет цели, хоть и постепенно.

95. "Сколько бы ни пытался человек в миллионах рождений, он не сможет продвинуться вперед, если он не будет идти по одному из этих двух путей" [2, Глава VII].

Обожествление – это конкретный метод, присущий пути тантризма и описанный во множестве индийских, буддийских и джайнских текстах. Это способ увидеть мир как проявление единого божественного первопринципа.

Этот метод приносит пользу прежде всего самому ученику и применяется ради блага самого же ученика, поскольку это весьма действенное средство устранить рамки в сознании и выйти на другой уровень восприятия – в так называемое «чистое видение»².

Практика чистого видения – это не просто практика – попрактиковал и забыл. Начал другую практику. Чистое видение – это, можно сказать, навсегда. По крайней мере, до тех пор, пока мы считаем, что занимаемся йогой. Чистое видение, как практика, является промежуточным состоянием к абсолютному, божественному видению.

На первых порах бывает довольно трудно сразу ощутить все божественным. Тогда начинаем с малого, с соблюдения винайя и самайя, с контроля за чистотой речи, мыслей, еды, поведения, действий и т.д. Далее замечаем, что у окружающих нас людей есть не только недостатки, но и достоинства. У них есть свои проблемы. И, по сути, между нами нет никакой разницы. Для того, чтобы это почувствовать, перевоплощаемся, например, в бездомного в переходе, пытаемся ощутить как ему холодно, одиноко и тд.

Если возникает какая-нибудь негативная или нейтральная оценка ситуации, то внутренний наблюдатель замечает это и сразу заменяет ее позитивной оценкой. Важно, чтобы период времени от момента, когда такая негативная оценка сформировалась, и до момента, когда она была заменена на позитивную, постоянно уменьшался. То есть «взлеты» чистого видения должны становиться выше и длительнее, а падения – неглубокими и короткими.

Почему так популярно кино и телевидение? Потому, что человек, который видит фильм, отождествляет себя с тем или иным героем, переживает так же и тд. То есть на что мы смотрим, тем мы и становимся. Для воспитания чистого видения нужно смотреть фильмы, где герои – святые, просветленные или боги. Или хотя бы знать и иногда перечитывать истории, с ними связанные. При этом мы можем запомнить ощущения, которые вызывали в нас эти истории, связав их с изображением и с именем конкретного божества или святого. Далее остается только при необходимости вспоминать эти, присущие божествам и святым, ощущения, окрашивая ими те или иные проявления внешнего мира.

Услышав мирскую музыку, йогин понимает, что то, о чем поют мирские существа, - это чистая Дхарма. Вот замечательный пример всем известной песни Юрия Лозы.

На маленьком плоту сквозь бури, дождь и грозы.
Взяв только сны и грезы и детскую мечту
Я тихо поплыву пути не выбирая,
И может быть узнаю мир в котором я живу.
Ну и пусть будет нелегко мой путь,
Тянет на дно лень и грусть, прежних ошибок груз,
Но мой плот свитый из песен и слов,
Всем моим бедам назло вовсе не так уж плох.
Я не от тех бегу, кто беды мне пророчит.
Им и сытней и проще на твердом берегу.
Им не дано понять, что вдруг со мною стало,
Что вдаль меня позвало, успокоить чтоб меня.
Нить в прошлое порву, и дальше будь, что будет.
Из монотонных буден я тихо уплыву
На маленьком плоту в мир счастья и покоя,
Ведь может быть такое я когда-то обрету

И уж конечно нам не составляет труда заметить, что чистое видение лежит в основе большинства практик, используемых в Учении. Например, это очищение пищи, посвящение заслуг, начитывание мантры ОМ, простираяния и тд. Такая простая практика, как очищение пищи, когда вся пища, которую мы едим, является прасадом, то есть освященной, а вся вода, которую мы пьем, является святой, если она выполняется регулярно, большое благо как для роста самосознания, так и просто для здоровья.

В какой-то момент может прийти понимание, что за действиями монахов, Гуру, обычных людей стоят более высокие силы, которые подчинены Абсолюту и являются его энергией.

Мы находимся в чистом видении и нас толкнули. Отлично. Это был тест на глубину созерцания и чистое видение. Все вокруг, так или иначе, стараются помочь нам освободиться от двойственного восприятия, выработать определенные качества.

И, в один, прекрасный момент, все встанет на свои места, - к нам придет осознание, что происходит грандиозный божественный спектакль, в котором все играют роли, а режиссер этого спектакля сам Абсолют. Тогда у нас возникнет ощущение святости и благоговения к каждому акту творения, к каждому участнику (Из лекций Гуру).

Внезапно мы понимаем, что за любыми проявлениями стоят тончайшие виды энергий, эти энергии абсолютны и чисты. Нечист только наш теперешний способ восприятия, но когда мы становимся истинными йогинами, все в нашем восприятии видится как чистота и волшебство, каждое действие имеет сакральный смысл, каждый взгляд, улыбка, слово - посвящение, каждая капля дождя, дуновение ветра, шелест листвы, луч солнца, прикосновение - благословение.

Один из методов, как практиковать чистое видение, это оставить все «как есть» и увидеть в этом сакральный смысл. «Все» это не только внешний мир с его объектами и обстоятельствами, но внутренний: мысли, чувства и эмоции - являющиеся равнозначными объектами для внутреннего наблюдателя.

Другой метод - взгляд на любую ситуацию со стороны, в безэгоности, позволит увидеть ее в чистом видении. Можно даже представить себя в иллюзорном или тонком теле, отделенным от физического тела, наблюдающим за своим физическим телом и его взаимоотношениями с проявленным миром.

Метод замещения заключается в том, что мы по возможности замещаем сильные воздействия внешнего мира, сбивающие праны, более слабыми воздействиями или вообще воздействиями благоприятными для практики. Например, в транспорте можно слушать плеер с мантрами или лекциями Гуру.

В начале нашей практики желательно как можно дольше оставаться в местах чистого видения, где мы имеем минимум сбивающих пран, но максимум чистых отношений, впечатлений и соответствующих чистых мыслей. К местам чистого видения можно отнести Дивья Локу в целом, храмы, посвященные святым, места ритритов и совместных практик, общество Гуру и монахов и др. Это совсем не означает, что нужно стремиться создать идеальные условия, однако запастись соответствующими ощущениями, которые мы испытываем в таких местах, крайне полезно. В последующем можно использовать этот опыт, воспроизводя бхаву чистого видения в любых условиях.

Источник: http://www.layayoga.ru/papers.php?paper_id=1190



3. Движение «За чистое видение».

Выпущена книга "108 ведических притч и легенд для детей и взрослых".

Запущен тираж 800 экземпляров книги "108 ведических притч и легенд для детей и взрослых". Книга будет в твердом переплете, 176 страниц, полноцветное издание.

В данном сборнике собраны притчи и легенды из таких Ведических текстов, как Махабхарата, Вишну Пурана, Йога Васиштха, Трипура Рахасья, Падма Пурана, Шива Пурана, Сканды Пурана и других. Уникальность этого сборника состоит в том, что притчи и легенды в нём переданы не в привычной упрощённой форме, а в традиционной аутентичной, богатой образами, сюжетами, слогами самих Ведических текстов. Это позволяет не только передать краткую мудрость Писаний, но и ознакомиться с их сюжетами, а также глубже проникнуть в понимание некоторых традиций Ведических времён.

Каждое сказание может раскрывать различные грани своей мудрости в зависимости от возраста и подготовленности читателя. Поэтому их можно изучать детям на протяжении всего школьного периода, юности и даже взрослого возраста. Наивысшей целью сборника является не только воспитание праведности в поведении, но и устремлённости к главной задаче человеческого существования – поиску своего высшего «Я».

Иллюстрации к притчам были созданы юной художницей Анастасией Савинцевой под воздействием вдохновения от духа притч. В ходе работы у неё активизировалась глубинная память, которая помогла проявить живые образы. Мы надеемся, что эти образы помогут читателям глубже прочувствовать смысл притч и проникнуть в сакральную суть Ведической культуры.

В основе линии сборника нет какой-то одной определённой религиозной направленности. Ведь на самом деле Ведическая культура широка и многогранна и является основой для многих современных культур, в том числе и древне-русской культуры. Божества, являющиеся героями притч, имеют индийские имена, так как взяты из Ведических текстов, сохранённых в Индии. В Ведической традиции все божества являются проявлением энергий Единого Бога. Нет божеств хороших или плохих, главных и второстепенных, потому что божественная природа непостижима человеческим умом, она многогранна и совершенна. В каждом божестве присутствуют как мирные энергии, так и гневные, но от того или иного их проявления, они не становятся менее благостными. В притчах часто описываются не только благословения, но и проклятия мудрецов. И то и другое нужно рассматривать как божественную милость, которая даёт определённый урок душе, и в конечном итоге приводит её к очищению.

С большой благодарностью и благоговением, посвящаем этот сборник достойнейшему из достойных русскоязычных Учителей - Свами Вишнудевананда Гири Джи, который с непревзойдённой мудростью передает кладёз Ведических знаний и Ведической культуры своим ученикам и всему человечеству.

Издательская группа

Источник: <http://www.aryaloka.ru/novosti/318-108-vedicheskix-pritch-i-legend-dlya-detej-i-vzroslyx.html>

4. Личность номера.

Виртуальное интервью со старшим монахом монастыря – академии йоги «Собрание тайн» Арья Девом Гири.



Статус: старший монах, 4 ступень.

В монашестве более 12 лет.

Прошел стандартную программу обучения Лайя-йоге, включающую разделы Джняна-йоги, Кундалини-йоги, Шат-чакра-йоги, Джьоти-йоги и другие. Прошел множество групповых и уединенных ритритных практик от одного до трех месяцев. Также были пройдены два длительных светлых ритрита – полугодовой и годовой, и три темных ритрита длительностью от полумесяца до месяца.

Является членом Монастырского и Этического Советов. С 2005 года исполнял обязанности второго и первого Стража Дхармы.

Основное служение в настоящее время: Инструктор-проповедник.

В.Р.: Расскажите, пожалуйста, с чего начинался Ваш духовный поиск и как он привел Вас в монастырь йоги «Собрание тайн»? Как произошла Ваша первая встреча с Гуру Свами Вишнудеванандой Гири ?

Арья Дев: 15 лет я попал в реанимацию из-за разрыва селезенки при падении в яму. Меня чудом спасли, так как я более 12 часов при внутреннем кровотечении не обращался за помощью, в надежде, что это мелочи и скоро пройдет.

Это событие стало своеобразным рубежом и переломным моментом в моей жизни. Оно отмыло определенные пласты кармы и столкнуло меня со страданиями. И они были не от физической боли, а от крушения моих жизненных планов. После операции я узнал, что теперь я негоден к службе в армии, а значит и не смогу поступать в морское училище. Я очень хотел в море. Мои глаза были мокрыми, а сердце просто разрывалось от безысходности, ведь я уже ничего не могу вернуть назад.

Я начал искать новую жизненную цель, наблюдая за людьми и миром. В результате этого начали происходить обескураживающие меня открытия. Я начинал чувствовать, что среди людей нет по-настоящему счастливых, что все надевают маски благополучия и успеха «на

людях», а внутри глубоко не удовлетворены, живя в надеждах и страхах перед неизвестной неуправляемой реальностью.

Я начинал улавливать, что люди не знают чего-то фундаментального о себе и вселенной. Их цели и действия в состоянии этого невежества неминуемо ведут к разочарованиям и страданиям, подобно бегу за горизонтом или попыткам напиться из миража.

В поисках жизненной цели я пришел к выводу, что если посвятить жизнь тому, чему посвящают ее окружающие меня люди, то я получу как результат ту же неудовлетворенность и банальное отсутствие счастья, которыми переполнен мир. Мне не хотелось провести эту жизнь подобно белке в колесе, бегая и не зная смысла происходящего. Я понял, что не могу поставить правильных жизненных целей, не зная смыслов реальности. Поэтому у меня начала вырисовываться единственная важная для меня цель – это открыть смыслы реальности, если они есть. Если же их нет, то и жизнь человека не имеет особого смысла, а значит, я в любом случае ничего не потеряю, посвятив жизнь этому поиску.

Я начал читать много всего связанного с магией, мистикой, эзотерикой, психологией. Самое первое, что меня глубоко задело – это Карлос Кастанеда. Его книги в меня вселили уверенность, что мой поиск безошибочен и что реальность все-таки имеет мистическую сторону. Книги Ошо Раджниша, Шри Ауробиндо и др. открыли для меня Дхарму Индии. Во времена середины 90-х, когда еще не было доступа к Интернету, эти книги, которые было не легко достать, были просто благословением.

Изучая книги, я начал чувствовать нарастание тоски от того, что у меня нет Мастера, и я не обучаюсь профессионально в живой мистической традиции. Я чувствовал себя голодным, который читает описания блюд и рецепты, но никогда их не пробовал. В этот период меня начало посещать отчаяние от того, что я родился и живу в стране, в которой нет живых Учений и Мастеров. Сколько раз из-за этого я со слезами на глазах направлял взгляд в небо! Как я завидовал Индии, как я завидовал Китаю, Японии и другим странам, в которых были Дхарма, живые линии передачи и Мастера!

Я начал понимать, что я начитался книг и наговорился. Мне нужен Мастер и система обучения. Мне нужны не логические понимания мистики реальности, а прямое знание через живой опыт.

Я ушел с работы и начал вынашивать план отшельничества. Я собирался уединиться в крымские горы, но не для того, чтобы чего-то самостоятельно достичь. У меня была вера в то, что я обязательно встречу какого-нибудь мудрого белобородого старца, у которого я смогу пройти подлинное обучение. Может быть, это выглядит весьма наивно, но я искренне верил в эту встречу, как и в то, что вселенная мистична и волшебна, и что возможно все. Моя вера не была концептуальной, я жил в предвкушении этого. Это была моя единственная цель.

Есть поговорка «Когда ученик готов, появляется учитель». И это произошло.

В мае 1999 года я принял окончательное решение идти в горы и невзначай зашел к знакомому, чтобы сообщить об этом и попрощаться. Этот знакомый сыграл достаточно важную роль в моей жизни, так как именно благодаря ему я смог прочитать большое количество эзотерической, магической и другой литературы, которую в то время было не очень просто достать в украинской провинции.

Когда я сообщил ему о своем намерении идти в горы, он сказал, что недавно слышал о том, что в Крыму образовался монастырь йоги, и он знает, у кого есть информация и координаты.

Таким образом, жизнь еще раз благословила меня через этого человека, и через несколько дней я уже ехал не в горы, а в монастырь йоги.

В первый мой приезд я пробыл в монастыре всего два дня, и мне не удалось встретиться Гуру. Однако осенью я опять приехал и мне это удалось.

Я выполнял служение на улице и увидел, что из помещения монастыря вышел высокий человек в белом одеянии и вокруг него начали собираться монахи и послушники. Один из послушников сообщил мне, что приехал Гуру. Я тоже подошел в радостном предвкушении. Гуру что-то

шепнул монаху, и монах сообщил мне, что я могу идти продолжать служение. Удивленный и расстроенный я пошел продолжать служение. Такова для меня была первая встреча и даршан Гуру.

В.Р.: Как монашество стало Вашим жизненным путем? Почему вы избрали именно Санатана Дхарму?

Арья Дев: С самого первого раза я ехал в монастырь «с концами», то есть в монашество, но не тут-то было. Даже в 23 года мирская жизнь уже достаточно прикипела к душе. Соприкасаясь с монашеством, эго начинает трепетать. В глубине души я очень хотел безвозвратно погрузиться в монашество, но эго трепетало из-за ощущения кардинальности выбора, как испытатель перед первым полетом в космос за пределы солнечной системы. Только в четвертый приезд я остался в монастыре окончательно, а три раза до этого в течение полутора лет я на некоторое время соприкасался с монашеской жизнью и затем опять возвращался в мир. В этот период глубоко внутри я ни капли не сомневался в своем решении посвятить свою жизнь монашеству, просто накопленные мирские привычки и склонности колыхали еще неопытное незрелое сознание. В каждый из трех раз, возвращаясь в мир, я думал только о монашестве, и, ощущая большой контраст между мирской жизнью и монастырем, мой выбор обретал новую силу. В конце концов, в январе 2001 года я уверенно встал на путь монашества и нахожусь на нем по сей день.

Что касается моего выбора Санатана Дхармы, то я бы не сказал, что я ее выбрал. Я чувствую, что это она меня выбрала. С юности меня беспокоили вопросы о секретах реальности, и я искал ответы. Я искал в первую очередь не учения и школы, а именно ответы. И когда я встретился с монастырем йоги, в котором происходит обучение на базе Санатана Дхармы, я почувствовал, что начал получать ответы. Санатана Дхарма безгранична и безначальна как сущность Сознания. Я запустил в пространство Вселенной свои вопросы, и Вселенная откликнулась Санатана Дхармой. Поэтому не я ее выбрал, а она меня.

В.Р.: Какими качествами должен обладать садху? Есть ли обеты в монашестве? Какие обязательства берет на себя монах?

Арья Дев: Подлинный духовно практикующий, то есть садху, обладает такими качествами как самоотдача Богу, смирение, милосердие, спокойствие, терпение, самообладание, непоколебимость, равностное уважительное отношение ко всем, правдивость, чистота помыслов, служение всем существам, свобода от желаний, контроль шести дурных качеств (гнев, вожделение, жадность, привязанность, гордость, зависть), сострадание и т.д.

Основные обеты монашества в нашей традиции называют махаवрата. Их пять. Ахимса – не убивать, не причинять вреда живым существам; Сатья – правдивость, не лгать; Астейя – не воровать, не брать чужого; Брахмачарья – безбрачие и целомудрие; Апариграха – не обладать личным имуществом.

Обязательство монаха – это служить Божественному в каждом живом существе и в каждом атоме вселенной. Обязательство монаха – это брать пример со святых мастеров прошлого и настоящего, стараясь свою жизнь сделать примером для окружающих. Обязательство монаха – это почитать тех, кто духовно выше, уважать равных и помогать тем, кто ниже.

В.Р.: Что значит для Вас монашеская сангха? Как необходимо практиковать, чтобы прибежище защищало и благословляло?

Арья Дев: Сангха – это величайшая драгоценность. Это благоприятная среда для открытия Божественного, к которой относятся и самайные практикующие мира людей, и святые существа Древа Прибежища из тонких миров, и с глобальной точки зрения все существа большой вселенной. Но я не смогу дать четкого определения того, чем для меня является сангха, однако я могу без преувеличения сказать, что в сангхе я себя чувствую «как у Бога за пазухой». Сангха – это прибежище моей души.

Чтобы прибежище защищало и благословляло нужно просто стараться быть проводником смыслов, ценностей и целей Сангхи. Поэтому практика должна быть формой служения и самоотдачи во имя распространения этих смыслов, ценностей и целей через действия. Это как чистый незабитый шланг, пропускающий сквозь себя воду, без лишних усилий соприкасается с прохладной влагой.

В.Р.: Что помогает на пути монашества в обучении и практике?

Арья Дев: *Помогает Вера! Вера – это отсутствие сомнений. Это способность открываться концептуально непонятному. Это способность допускать невозможное и невероятное. Именно Вера формирует качества реальности, так как реальность неразрывно связана с сознанием.*

В.Р.: Достигнуты ли поставленные ранее Вами цели как духовным практикующим?

Арья Дев: *Нет, они не достигнуты. Все они растворялись и продолжают растворяться как детские грезы.*

Безусловно, духовная практика дает плоды, но они не те, что ожидает обыденный человеческий ум. Вначале читая и слушая о Боге, Просветлении, Освобождении, мы рассматриваем это в рамках доступных для ума обычных человеческих взглядов и категорий. Однако в процессе духовной практики углубляется сознание и кардинально меняется самоидентификация и видение мира. Открывается то, о чем в обыденном человеческом видении и помыслить невозможно. Именно поэтому чувствуется, что старые цели не достигаются, а растворяются при углублении сознания и мировоззрения. Однако это не значит, что цели не нужно ставить, ведь именно их наличие выводит нас за рамки старого ограниченного мировоззрения.

Что касается реализации моих целей, то я точно могу сказать, что те перспективы, которые постоянно открываются, я не мог себе представить до монашества даже в самых смелых фантазиях, ибо в обыденном человеческом мировосприятии этому нет места. Входя в монашество и соприкасаясь с Гуру и Учением, я и близко не отдавал себе отчет в масштабах глобальности того с чем я встретился. В процессе практики чувствуется не достижение, а растворение, и это растворение старых границ, обнажающее благоговение, трепет и смирение перед той раскрывающейся бесконечностью, которую называют Бог.

В.Р.: Известно, что смысл йоги-очищение сознания.

Сколько времени нужно практиковать для того, чтобы обрести внутреннюю чистоту? Несколько лет, всю жизнь, несколько жизней? на сколько это индивидуально?

Арья Дев: *Конечно же, это глубоко индивидуально. Это как при уборке грязного помещения. Все зависит от степени загрязненности помещения, способностей, адекватности усердия и мотивации убирающего, а также от его технического вооружения и наличия опытных помощников.*

В нашей традиции есть все условия для того, чтобы открыть высшую реализацию в течение одной жизни. Как говорится у сиддхов: «в одном черепе». Поэтому все зависит от индивидуальных качеств, наработанных в прошлых жизнях, и безупречности подхода к практике.

Вначале, прежде чем сознание полностью очистить, в нем нужно создать благоприятную среду для очищения. Считается, что данные подсознания замещаются в течение 12-ти летнего цикла. И если человек хочет изменить свою жизнь, то он должен поместить себя в среду существ, обладающих качествами, к которым он стремится. Через 12 лет подсознание пропитается новыми впечатлениями и жизнь и само восприятие станут совершенно другими. Поэтому первые 12 лет практики в монастыре – это, в общем-то, только подготовка к настоящей практике. Это время замещения данных подсознания, чтобы активизировать новые профессиональные качества необходимые для глубокой духовной работы в сферах сознания.

Однако все же с позиции самой сущности сознания очищение сознания не ограничено никакими параметрами времени, ибо время является проявлением сознания, а не наоборот. Сознание может быть очищено в одно мгновение, как в одно мгновение происходит пробуждение из сна. Но для этого должны совпасть определенные условия.

Таким образом, очищение сознания, да и само сознание **ОЧЕНЬ** и **ОЧЕНЬ** индивидуально.

В.Р.: Какие методы и практики способствуют открытию внутренней чистоты в себе? Возможно ли открыть ее вне учения Адвайты?

Арья Дев: *Говоря «в себе», мы вначале может быть даже и не подозреваем как много в этом слове. Человек состоит из физического, энергетического, астрального, ментального и каузального тела, и для очищения каждого есть определенные методы. Физическое тело очищается физическими упражнениями, например асанами. Энергетическое – Кундалини-йогой, Шат-чакра-йогой. Астральное – Майярупа-йогой, йогой Чистой Страны, йогой Сновидений. Ментальное и каузальное – Джняна-йогой, Нада-йогой, Джьоти-йогой.*

Что касается того, можно ли открыть внутреннюю чистоту вне учения Адвайты, то здесь важно прояснить принцип Адвайты. Адвайта – это принцип изначального единства души и Бога, Абсолюта, Брахмана и т.д. Именно открытие этого единства и есть подлинное познание Бога и наивысшая абсолютная чистота. Поэтому если учение ведет к этому единству, то оно дает возможность открыть подлинную чистоту, как бы оно его не называло – Адвайта, Шива, Атман, Брахман или как-либо еще.

Если же учение не ведет к реализации недвойственности, т.е. единства с Богом, то оно может дать лишь относительную чистоту грубых тел.

В.Р.: Что есть для Вас сансара –«мир несвободы и не чистого видения»? Можно ли изменить этот мир к лучшему и какие используются для этого в монастыре практики?

Арья Дев: *Есть два противоположных по значению санскритских термина – сансара и нирвана. Сансара – это хаотичное беспокойство сознания, а нирвана – это спокойное сознание. Таким образом, сансара – это внутреннее беспокойство сознания от не распознавания своей сущности. Это хаотичное беспокойство и проявляется в сознании в виде неуправляемого мира, как сон в сновидце.*

Мир, в котором мы живем, изменить можно. К тому же он и так постоянно меняется, вопрос только – «В какую сторону?». Чтобы изменить этот мир нужно узнать себя и научиться собой пользоваться. В монастыре для этого практика ведется в трех сферах – это атма-садхана, дэха-садхана и лока-садхана. Атма-садхана – это смена самоидентификации и углубление сознания. Дэха-садхана – это совершенствование носителей (тел) сознания. Лока-садхана – это служение миру и всем живым существам для изменения мира и привнесения в него условий для духовной практики, чтобы мир становился чистым, гармоничным, незгоистичным. Эти три сферы практики нераздельны и взаимозависимы, как взаимозависимы в сновидении сновидец (принцип осознания), его носитель (тело) и пространство сновидения (мир сновидения). Чем больше в мире существ с пробужденным незгоистичным сознанием, тем меньше в нем сансары и тем более он управляем силой мысли и гармоничен.

В.Р.: Говорят, что Любовь-переживание Бога через сердце.

С чего начинается любовь к Богу?

Арья Дев: *Она начинается с открытия Бога в Сердце.*

В.Р.: Как ее узнать, почувствовать? Как научиться входить в это состояние? Какие методы помогают практикующему, духовному искателю почувствовать ее в своем сердце?

Арья Дев : *Чтобы узнать, почувствовать подлинную любовь, нужно открыть Божественное в себе и узнать его во всех остальных. Это переживание чувства единства со всем и всеми. Подлинная любовь не избирательна, она изливается на всех и все вокруг как свет солнца.*

Любовь – это одно из естественных качеств неограниченного эгоизмом сознания. Любовь перестает различаться в сознании, когда оно ограничивается эгоизмом и тонкая психическая связь с живыми существами и всем миром перестает распознаваться. Поэтому более правильно будет сказать, что нужно научиться не входить в это состояние, а научиться не выходить из него. С помощью духовной практики нужно научиться различать эгоистичные нюансы сознания, при которых происходит выпадение, и научиться не выпасть.

Что касается методов, то каждый метод в нашей школе через свой определенный аспект ведет к открытию Божественного, а значит и любви, являющейся, как уже отмечалось, одним из естественных качеств незэгоистичного распахнутого божественного сознания. Но есть и специальный метод для открытия анахата-чакры (сердечного центра), которая отвечает за состояние любви. Это медитация Четырех Бесконечных Состояний Брахмы.

В.Р.: **Является ли монашество судьбой, милостью Божьей или жертвой на благо всех живых существ?**

Арья Дев: *Для кого-то монашество является судьбой, для кого-то – Божьей милостью, для кого-то – жертвой на благо всех живых существ, для кого-то и всем этим одновременно, а для кого-то чем-либо еще. Все очень индивидуально, ведь в основе каждого находится безгранично потенциальное сознание.*

Я знаю лишь одного монаха изнутри и не могу уверенно говорить за всех. Для меня монашество – это моя волшебная мистическая реальность, которая пропитывает жизнь, мир и простирается далеко за их пределы. Для меня монашество чувствуется как Благословение, которое через эти тело, речь и ум жертвуется на благо всех живых существ.

В.Р.: **Обретение самоотдачи в монашестве –это конечная цель или , напротив, начало?**

Арья Дев: *Подлинная самоотдача возможна только Богу. Это полное растворение эгоизма и всех карм и слияние с Богом, Абсолютом, который есть чистое вечное безграничное сознание. Бог – это бессмертная бесконечная сущность души каждого, и поэтому самоотдача важна не только в статусе монаха, а для каждой души.*

Пока самоотдача не произошла, она выглядит как конечная цель. Когда же она произошла, душа на своем собственном месте узнает безграничное начало, которое никогда не начиналось, есть и будет всегда.

В.Р.: **Вы являетесь проповедником, официальным представителем монастыря –академии йоги «Собрание тайн» .Благодаря Вам Дхарма проникает в сердца простых людей, наверное,ранее не сталкивававшихся и ничего не слышавших о учении Адвайты Лайя йоги. Приходится ли сталкиваться с препятствиями, проблемами? Что помогает их успешно преодолевать?**

Арья Дев: *В общем, каких-то серьезных ярко выраженных препятствий в распространении Дхармы вроде бы нет. Хотя нынешнее сильно материалистичное положение человечества, по сути, является таким препятствием. Человечество превратилось в общество потребления товаров для физического тела и наслаждения органов чувств, а все более тонкие уровни реальности игнорируются. Соответственно Дхарма пока не очень хорошо вписывается в ценности и цели современных людей. Но Вера помогает не обращать на трудности внимания и продолжать служить, распространяя Дхарму на благо человечества.*

В.Р.: Находят ли отклик Ваши лекции, семинары, проповеди в сердцах и душах слушателей?

Арья Дев: Да, они находят отклик. Санатана Дхарма и Адвайта в частности достаточно изобилуют особыми смыслами и санскритскими терминами, но если это адаптировать к менталитету современного человека, то у людей разгорается неподдельный интерес, ведь речь идет о сущности души каждого и секретах мироздания. Но это только для популяризации. Для глубокой же профессиональной практики человеку придется наоборот адаптировать свой менталитет под терминологию и мировоззрение йогов-профессионалов.

В.Р.: Становится ли больше последователей учения Адвайты?

Арья Дев: Да, с каждым годом последователей и учеников становится все больше и больше по всему миру.

В.Р.: Расскажите, пожалуйста, какие события, форумы планируются на май-июль 2013 года и какие ставятся цели данных мероприятий?

Арья Дев: В мае в Испании в городе Санта Сусанна пройдет форум «Эра Единства», на котором будет присутствовать Гуру с монахами, Пайлот Бабаджи, Кейко Мата, а также и другие просветленные мастера.

В мае в США пройдут семинары, лекции и практические занятия монаха Арья Дэва Гири.

В июне в Нью-Йорке Гуру выступит с лекцией на конгрессе «Глобальное будущее 2045»

Также в июне в Нью-Йорке Гуру с монахами проведет семинар по Лайя-йоге и инициацию Шастра-крипа-самскара-дикша.

Цель этих мероприятий одна – популяризация и распространение духовных подходов к индивидуальной жизни человека и человечеству в целом, для того чтобы мир наполнялся духовной гармонией, чтобы появлялась межконфессиональная толерантность, чтобы в жизненную парадигму современных людей входили духовные смыслы, ценности, цели и действия.

И я искренне желаю каждому человеку и всему человечеству успехов на этом сакральном пути самоисследования и самопознания!

Ом Шанти

Благодарю Вас !

5.Наука.

Квантовая магия.

Введение.

Многие из вас наверняка встречались с утверждениями типа: "Материя не отлична от пустоты.



Пустота не отлична от материи. Материя - это и есть пустота. Пустота - это и есть материя.... Поэтому в пустоте нет материи...". Это цитата Сутры Сердца, её автор - Будда Гаутама. А вот слова Будды об иллюзорности окружающего нас мира: "Пребывающие повсюду феномены - все иллюзорны и пусты". Это относится и к времени, и к пространству. Наличие пространства и времени, атомов и элементарных частиц, да и самого нашего "я", согласно махаянскому буддизму, иллюзия.

Не менее шокирующими могут показаться и описание многих чисто "технологических" понятий, используемых в буддизме, например: "Не-мысль - это когда мысль есть, и её нет. Это умение не-мыслить, погружаясь в мышление".

Многим подобные высказывания кажутся бредом, но нет никаких сомнений, что Будда знал, о

чём говорил. Мы попробуем разобраться в этих и других высказываниях, да и вообще в мистической картине мира, с позиций последних достижений квантовой физики.

Мы также затронем интересующие многих темы жизни, смерти, времени, реальности, сознания, паранормальных и таинственных явлений, соотношения Воли и Рока. А также затронем связь между физикой и эзотерическими практиками, и постараемся дать не только физическое обоснование некоторых из них, но и достаточно ясные рекомендации по их использованию. Только не думайте, что от меня вы услышите истину. Как всегда, я буду вешать лапшу на уши, а вы не забывайте её стряхивать! Вполне возможно, что наша беседа окажется полезной даже для тех, кому покажется, повторюсь, что он что-то понял.

Сейчас, на примере конкретных экспериментов, мы познакомимся с базовыми понятиями квантовой физики, и сделаем их понятными и "рабочими". А потом перейдём к тому, что обычно



относят к мистике, хотя мистика начнётся прямо сейчас. Начнём.

Согласно классической физике, исследуемый объект может находиться в каком-то одном из множества возможных состояний. Однако он не может находиться в нескольких состояниях одновременно, т.е. нельзя придать никакого смысла сумме возможных состояний. Если я нахожусь сейчас в комнате, я, стало быть, не в коридоре. Состояние, когда я одновременно нахожусь и в комнате, и в коридоре, лишено смысла. Я ведь не могу в одно и то же время находиться и там, и там! И не могу одновременно выйти отсюда через дверь и выскочить через окно. Я либо выхожу через дверь,

либо выскакиваю в окно. Как видно, такой подход полностью согласуется с житейским здравым смыслом.

Однако в квантовой физике такая ситуация является лишь одной из возможных. Состояния системы, когда возможен либо один вариант, либо другой, в квантовой механике называют смешанными, или смесью.

Это состояния, которые нельзя описать с помощью волновой функции из-за неизвестности компонентов, обусловленных её взаимодействием с окружением. Иначе говоря, это тот случай, когда наша система является частью другой системы, и между ними существует взаимодействие.



Подобные состояния описываются так называемой матрицей плотности. В этом случае можно говорить только о вероятности различных исходов экспериментальных измерений.

Сейчас хорошо известно, что в природе имеет место и совершенно другая ситуация, когда объект находится в нескольких состояниях одновременно, т.е. имеет место наложение двух или большего числа состояний друг на друга. И не просто наложение, а наложение без какого-либо взаимного влияния. Например, экспериментально доказано, что одна частица может одновременно проходить через две щели в непрозрачном экране. Частица, проходящая через первую щель - это одно состояние. Та же частица, проходящая через вторую

щель - другое состояние. И эксперимент показывает, что наблюдается сумма этих состояний! То есть частица одновременно проходит через две щели! В таком случае говорят о суперпозиции состояний.

Речь идет о квантовой суперпозиции (когерентной суперпозиции), то есть о суперпозиции состояний, которые не могут быть реализованы одновременно с классической точки зрения. Т.е. это суперпозиция альтернативных (взаимоисключающих с классической точки зрения) состояний, которая не может быть реализована в классической физике. Далее под словом "суперпозиция" понимается именно квантовая суперпозиция. Суперпозиционные состояния описываются с помощью так называемой волновой функции, которую также называют вектором состояния. Согласно аксиоматике квантовой механики, вектором состояния осуществляется полное описание замкнутых (то есть не взаимодействующих с окружением) систем.

Наличие этих двух типов состояний - смеси и суперпозиции - является узловым для понимания квантовой картины мира. Другой важной для нас темой будут условия перехода суперпозиции состояний в смесь и наоборот.

Окно в квантовый мир

Итак, эксперименты над микромиром однозначно говорят о возможности суперпозиции, когда объект характеризуется совокупностью состояний, каждое из которых, на первый взгляд, исключает другое. И говорят о возможности нелокальной связи между объектами. Зададим себе вопрос: что надо для наблюдения суперпозиции состояний? Можно ли наблюдать суперпозицию состояний не только в микромире, но и в макромире, в нашей обыденной жизни? Можно ли реально ощущать свою запутанность, сцепленность с остальным миром и пользоваться этим?

Можем ли мы проявлять, делать реальностью те компоненты суперпозиции окружающего мира, которые нам желательны? Можем ли мы сказать "Да будет!" (свет, тьма, земля, вода...)? Или мы живём в "объективном" мире, и наш удел - стараться разумно вписаться в те или иные причинно-следственные цепочки? То есть, в основе Бытия лежит Рок, железная поступь истории, или наша с вами Свобода и Воля?

Сразу дать простой и исчерпывающий ответ на эти вопросы невозможно, мы будем разбираться в них постепенно.

Ответ на первый вопрос достаточно ясен: для наблюдения суперпозиции мы не должны фиксировать состояние объекта, за которым наблюдаем. Но что значит фиксировать? Кто осуществляет фиксацию состояний? Прибор типа нашего пролётного детектора? Или наблюдатель? Или необходимо наличие и прибора, и наблюдателя? Ответ на этот вопрос даёт теория декогеренции. Декогеренция - это процесс потери когерентности квантовых суперпозиций в результате взаимодействия системы с окружающей средой. Это и есть тот универсальный механизм, который переводит суперпозиционное квантовое состояние в смешанное, то есть проявленное, наблюдаемое, классическое.

Прежде чем продолжить эту тему, я хочу сказать более подробно об открытых и замкнутых системах.

В обыденной жизни мы имеем дело с открытыми системами, когда есть какой-то объект, за которым мы наблюдаем (например, камень), и есть что-то внешнее по отношению к нему (например - песок, мы сами, да и вся остальная Вселенная вокруг камня). Очевидно, что окружение может взаимодействовать с нашим объектом и тем самым влиять на его состояние. Кроме того, в окружении может, так или иначе, записываться информация о состоянии объекта. И наш объект, конечно, тоже записывает в какой-то форме информацию о состоянии окружения. Пример замкнутой (целостной) системы - Вселенная. В ней есть всё, что есть, всё, что может быть. Вне её, по определению, нет ничего, что могло бы на неё повлиять, и нет ничего, где могла бы записаться информация об её состоянии. Ведь если что-то подобное есть, это по определению является частью Вселенной и входит в неё. Под записью мы сейчас имеем в виду любое изменение состояния внешней подсистемы под влиянием взаимодействия с выделенной. Подобие замкнутых систем можно создать и в лабораторных условиях, для этого надо исключить влияние окружения на нашу систему, и проследить, чтобы состояние системы никак не сказывалось на состоянии окружения.

Так вот, теория декогеренции утверждает, что суперпозиция состояний в какой-либо системе возможна лишь в том случае, если в окружении не записывается информации, достаточной для разделения компонент суперпозиции. Эти слова имеют в теории чёткую математическую формулировку: необходимо, чтобы интеграл перекрытия векторов различных состояний окружения, соответствующих различным компонентам суперпозиции нашей системы, был много меньше единицы. Другими словами, важно, чтобы состояния нашей системы не слишком запутывались с состоянием окружения. Иначе, для существования суперпозиции состояний в какой-либо системе необходимо, чтобы система не взаимодействовала с окружением с силой, достаточной для записи в окружении информации, позволяющей разделить компоненты вектора состояния этой системы.

Таким образом, суперпозиционные состояния могут существовать лишь в замкнутых системах, когда нет взаимодействий, переводящих суперпозицию в смесь. По крайней мере, суперпозицию в открытых системах невозможно наблюдать, если ограничиться лишь самой системой, не затрагивая окружения.

Что же происходит в открытых системах? Очень просто, в них суперпозиционные состояния переходят в смешанные, из-за записи в окружении информации о состоянии системы, происходящей в ходе взаимодействия. Возможны и обратные переходы, от смешанных (классических) состояний к чисто-квантовым. Указанные процессы в настоящее время чрезвычайно интенсивно изучаются в физических экспериментах, направленных на создание квантового компьютера.

Случай, когда наряду с квантовыми корреляциями присутствуют классические корреляции, характерен для всех окружающих нас тел и называется смешанным запутанным состоянием. Смешанно-запутанные состояния возникают из-за взаимодействия объектов друг с другом, что приводит к частичной потере когерентности. Эти состояния можно характеризовать соотношением классических и квантовых корреляций, или, говоря проще, выраженностью классических и квантовых свойств.

Рассмотрим теперь систему, состоящую из двух подсистем: меня и окружающую меня Вселенную. То есть я как бы дополняю Вселенную до целого, и вместе мы образуем замкнутую систему, которая находится в суперпозиционном состоянии. В то же время по отдельности, и я, и окружающая Вселенная находится в смешанном запутанном состоянии в силу наличия взаимодействия между нами. Вопрос: что необходимо, чтобы реально ощущать свою квантовую запутанность с Миром? Возможно ли это, и если да, то до каких пределов? Что необходимо, чтобы иметь возможность осознанно собрать мир вокруг себя, то есть осознанно проявить любую компоненту суперпозиции из бесконечного их числа в векторе состояния Вселенной?

Некоторые из вас, уверен, уже догадываются, какой будет ответ. Он следует из теории декогеренции, и формально прост: чтобы быть квантовым наблюдателем, "Я" не должен взаимодействовать с окружением! Это значит, что "Я", - то есть та часть сознания, которую считаю "собой", - должна не менять своего состояния даже в том случае, если тело и психика с

окружением взаимодействуют и их состояние меняется. Моё внимание должно быть там, где "ничего не происходит", я должен ощущать себя как неизменный центр бытия, который не затрагивает ничто, никакие внешние события. Только в этом случае я буду находиться в состоянии максимальной квантовой запутанности с окружением, ибо сведу к минимуму своё взаимодействие с окружением с того уровня сознания, на котором нахожусь. Тогда, потенциально, я могу видеть всю реальность, проявить любой её аспект, ибо не отождествлён со структурами, механически осуществляющими декогеренцию окружения и создание классической реальности вокруг, и могу управлять их работой. Подчеркну, здесь мы имеем в виду под "Я" не тело и не психику, а более глубокие структуры.

Чуть позже мы выясним, когда и как суперпозиционные и запутанные состояния проявляется в жизни "обычного" человека, а сейчас постараемся разобраться, что же это за "неизменный центр бытия" и "более глубокие структуры" в нашем сознании, и как их можно обнаружить в себе. Сразу скажу, что речь пойдёт об уровне сознания, весьма далёком от обыденного, привычно отождествляющего "Я" с телом и психикой. Чтобы было легче разобраться в этом вопросе, сперва скажем несколько слов об уровнях сознания вообще и пластах восприятия реальности.

Уровни сознания

Вот перед вами в первом ряду, - Наташа. Вы её уже давно знаете. Что вы видите в ней? Пусть все желающие выскажутся, и пусть каждый последующий добавляет что-то такое, что упустил предыдущий. Итак, что вы видите, глядя на Наташу?

- Блондинка, симпатичная, хорошо одетая, сексуальная, замужем.

- Среднего роста, зелёные глаза, на крутом джипе ездит.

- Чуть уставшая девушка, очень добрая, всем помогает. Наверно, мало спит, у неё ведь маленькие детишки.

- Шельма ещё та! Ей палец в рот не клади!

- Ведущая по симорону, очень толковая. Иногда Михаил такого наговорит, что ничего не понятно, а она ясно и просто расскажет, что и как делать.

- И много языков знает, хорошее образование чувствуется.

- А я вижу вокруг неё ровное свечение, золотистых, иногда пурпурных оттенков.

- Мне просто приятно рядом с ней находится, чувствую что-то такое, и всё.

- А я чувствую её душу, которая оказалась здесь, перед нами, в этой жизни... И мне ничего-ничего от неё не надо. Я её просто понимаю.

Итак, мы видим, что в одном и том же "объекте" можно видеть различные стороны. Пластов восприятия (синоним - картин мира, то есть того, как вы воспринимаете мир) может быть много, бесконечно много. Их можно систематизировать - по задействованным чакрам, или игровым участкам, или контурам сознания Тимоти Лири... Подобная систематизация нам сейчас не очень важна, но всё же выделим несколько узловых "каналов" восприятия реальности, в основном следуя классификации Рам Дасса, из книги "Зерно на мельницу". Всего их у нас будет семь.

1. Физический (имеют значение все физические параметры - рост, пол, одежда и т.д.)

2. Психологический (здесь важны отношения, эмоции, психологические характеристики)

3. Ментальный (здесь важно достижение конкретных целей, польза, эффективность, способности ума, образование, и т.д.)

4. Тонкоматериальный, энергетический план (с которым имеют дело экстрасенсы, иглотерапевты и т.д.).

5. План души, не знаю, как назвать его более точно. Здесь от другого человека вам ничего не надо. Он выбрал своё, свою жизнь и свои приключения, вы выбрали свою. Вы чувствуете его, способны разделить его состояние, но существуете отдельно от него.

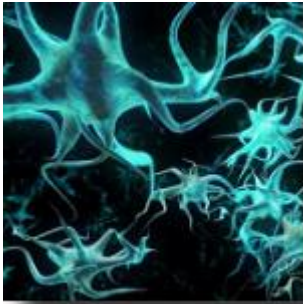
Многим людям доступны только первые три канала, для них это единственно существующая реальность, они даже не догадываются о наличии других её пластов, другого мировосприятия. Любой канал восприятия - это не что иное, как способ интерпретации мира, определяемый, в конечном счёте, нашими привязками, значимыми для нас объектами. Метками, как мы их называем. Конечно же, каждый пласт восприятия определяет и совокупность событий, которые могут в собранном таким образом мире происходить.

Оказывается, помимо пяти названных, существуют ещё два канала, наличие которых мало кем осознаётся: канал всеобщего единства и канал, где исчезает разделение на бытие и небытие, где, как говорил Будда Гаутама, "пустота это форма, а форма это пустота". Все каналы абсолютно равноправны, среди них нет более важных либо предпочтительных, или менее важных. Наша сверхзадача - одновременное присутствие на всех, это становится доступным при освоении последнего из каналов, где небытие и бытие становятся синонимами. Только в этом случае мы можем осознать, что и как мы "детектируем", ибо тут мы ничем не обусловлены, и можем находиться в любой позиции. А наша реальная, сегодняшняя задача - видеть другие каналы и легко переходить с канала на канал.

Стоит нам зафиксироваться на одном из каналов - и всё многообразие мира исчезает, мы существуем уже лишь в некоторой плоскости, события в которой приобретают неимоверно важное значение. Надо ли говорить, что полноценная жизнь в радости и без страха становится в этом случае практически невозможной, ведь мы сузили себя до восприятия какого-то одного событийного ряда, и не видим его взаимодействие с другими. Отсюда - неизвестность, сомнения и страх. Более того, для нас начинает действовать закон сохранения количества неприятностей, -

что бы мы ни делали, находясь на одном и том же уровне сознания, их количество меньше не станет.

Наоборот, если мы способны видеть события с различных пластов восприятия, видеть их объёмно - все наши опасения, заморочки и проблемы сами собой исчезают. Точнее, мы начинаем прекрасно понимать их иллюзорность, - ведь они могут существовать только тогда, когда мы не способны взглянуть на них извне, с других позиций, других пластов реальности, с которых они выглядят совсем иначе - иногда даже как благо. А заодно, в этом состоянии мы начинаем



действовать гораздо успешнее, ведь теперь мы видим не только различные событийные ряды, но и их взаимодействие.

А фиксируемся в суженном мировосприятии мы только потому, что какие-то события, объекты на одном из каналов вдруг становятся для нас более значимы, чем другие. Мы сами выделяем их, привязываемся к ним и фиксируемся на соответствующем канале восприятия. И далеко не всегда осознаём нашу связанность. А чем сильнее мы привязаны к чему-то одному, тем менее доступными становятся другие пласты реальности. Привязки, по сути, и есть тот самый детектор, который проявляет ту или иную компоненту реальности, просто в силу того, что они обеспечивают энергичное взаимодействие с ней.

Сила привязок подобна длине верёвки, которой коза привязана к дереву. Мало привязок - длинная верёвка, коза бежит. Много привязок - короткая верёвка, коза у дерева сидит. Нет привязок, коза свободна, гуляет где хочет и может увидеть всё, что есть вокруг. Если этих коз выслушать, едва ли у них совпадут мнения о том, что есть в мире, и что там может происходить.

А сейчас несколько слов о загадочных шестом и седьмом каналах. Начнём с шестого - канала всеобщего единства, связи всего со всем. Наверно, каждый из вас помнит моменты любви, абсолютного единения, которые хоть раз случались с ним в жизни. Это шестой канал, его ни с чем не спутаешь. Если на известных нам по мирской жизни каналах на первый план выходили



материальные объекты, или эмоции, или что-то ещё, и они "схватывали" наше внимание, то на шестом этого нет. На первый план вышло твоё осознание (синоним - пустота, синоним - ясность, синоним - видение), а всё остальное служит фоном. Например, сейчас большинство из вас слушает меня, я являюсь "фигурой", а всё остальное для вас - фон. Если вы читаете книгу, она на первом плане, а остальное - фон. Окликнул вас кто-то - это вышло на первый план, а книга отошла к фону. То есть существует объект первого плана (фигура), и фон к нему. А на шестом канале не так. Фигура там - ваше осознание, а всё

остальное - фон. Там нет значимых объектов - там всё одинаково значимо. Ты всё видишь почти как обычно, но всё теперь есть одно, ты есть я и я есть ты, и если на предыдущих каналах ты отделён от других и действуешь из своих интересов, то здесь этого нет. Ты един с миром. Всё воспринимается как бы изнутри, из полной тишины... Мысли откуда-то из пустоты возникают, и в пустоту уходят. А ты это пустота и есть, и нет ничего, кроме неё. Ты уже не какая-то форма, не тело и не ум, ты - Сознание, синоним Ясность, синоним Пустота, синоним Любовь.

Сейчас я характеризовал этот канал с разных сторон, его просто-напросто нельзя охарактеризовать с какой-то одной стороны, их у него очень много, и возможны десятки проекций

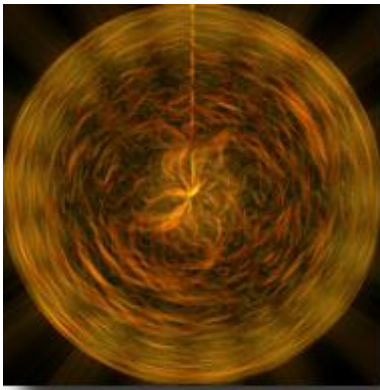


этого состояния восприятия на плоскость языка. У него есть качественное отличие от предыдущих каналов: если ранее ты действовал в большей или меньшей степени из отделённости от других, из своих личных интересов, то теперь этого нет.

Про седьмой канал восприятия сказать что-либо конкретное практически невозможно, лучше рассказать о пути к нему. Конечно же, одном из возможных.

Начну издалека. Практически любой человек, после некоторой тренировки (иногда, правда, весьма продолжительной), может непосредственно осознавать положение своего тела, в любой момент знать нутром, как расположены суставы, какие мышцы напряжены или расслаблены, вдохнул он или выдохнул.

Сложнее увидеть работу ума, увидеть возникновение и исчезновение мыслей, научиться попадать в промежуток между ними, в состояние не-ума. Сложнее потому, что мы схвачены мыслями, их значимостью, и отождествляемся с ними. Ключевое понятие на этом пути - Свидетель. Свидетель - это тот, кто наблюдает всё происходящее с тобой, включая твои мысли и ощущения, причём наблюдает абсолютно не заинтересовано. Всё, абсолютно всё вокруг, даже мысли и эмоции, является внешним по отношению к нему. Субъективно это обычно переживается как пространство внутри, подобное Absolute Space у Ньютона, в котором происходят все события, а само оно вечно и неизменно, и ничто не способно повлиять на него. В позиции Свидетеля ты выходишь за пределы всех чувств, эмоций, мыслей и ощущений, которые предоставляет тело. На первый план вышло осознание, нет более значимых объектов или менее значимых, всё вокруг одинаково значимо, и тебя заполняет любовь ко всему, что ты видишь вокруг. Возникает Единство, связь всего со всем. Ты видишь всё окружающее, но как бы изнутри, из глубины неподвижных вод, и



видишь абсолютное совершенство всего вокруг.

Стоит хоть раз почувствовать это состояние, как становится ясно, что ты гораздо больше своих эмоций, мыслей и представлений, они - это не ты, это твоё порождение, - но это не ты, ведь ты можешь их наблюдать как внешний по отношению к себе объект!

Освоение позиции Свидетеля, способствующей открытию шестого канала, - это ещё не предел, ибо остаются оппозиции "наблюдатель-наблюдаемое", "бытие-небытие". Однако, можно встать и над этой оппозицией, мистики иногда обозначают это состояние как "Свидетель Свидетеля". Это и открывает дорогу на седьмой канал, где небытие сливается с бытием, и где "форма это пустота, а пустота это форма". "Свидетель

Свидетеля" это и есть Квантовый наблюдатель, то самое истинное "Я", с которого мы начали этот разговор.

Здесь, по свидетельствам многих мистиков, происходит некий взрыв, квантовый скачок, когда приходит абсолютно ясное понимание, что существует одно, а не два, что Свидетель не только наблюдает за происходящим вокруг, но и создаёт его. Ты вдруг отчётливо видишь, что все наши эмоции, мысли и действия исходят от него и возвращаются к нему, что это и есть наш истинный центр, абсолютный неподвластный каким-либо внешним воздействиям. Осознав это, ты заново обретаешь возможность действовать и жить ОТ ЦЕЛОГО, вне прежнего шизофренического разделения на части. И тебе становится совершенно ясно, что нет никаких высших сил, что этот самый Свидетель и есть твоё подлинное "я". И это подлинное "я" охватывает не только тебя... оно охватывает всё вокруг. И, в то же время, его нет. Объективно его нет. И тебя нет. И нет никого, кроме тебя.

Это коан, коан для искателей, желающих узнать, кто же они на самом деле есть, большинству людей нет никакой "объективной" необходимости его решать.

А кто его решит, увидит, что тот неизменный центр бытия, с которого мы начали, присутствует в каждом из нас и представляет собой не что иное, как целостную Вселенную!

Физические основания для этого вывода просты, это квантовая запутанность состояний в замкнутой системе, называемой Вселенной. Мы их ещё раз коснёмся, когда будем говорить об Источнике Реальности.

А пока отметим, что с позиций физики каналы восприятия отличаются в первую очередь силой взаимодействия с окружением того участка спектра сознания, на котором мы находимся, с которым мы отождествлены, то есть считаем "собой", и его направленностью. Точно так же, как твоё тело состоит из того, что ты ешь, твоя душа состоит из того, на что направлено твоё внимание. Так, при направленности внимания на предметный мир идёт интенсивное взаимодействие с ним, и в сознании отражается большое количество информации об окружении. В силу происходящей при этом декогеренции уровень квантовой запутанности с окружением низок, и мир в этом случае предстаёт перед нами в виде изолированных, классических объектов с установленными причинно-следственными связями. В этом случае ты преимущественно воспринимаешь себя как тело.

Психологический и ментальный уровень восприятия мало отличаются по энергии взаимодействия (т.е. привязок) от физического плана, но здесь уже гораздо чаще осознаётся возможность изменения свойств объекта в ходе контакта с ним. Как мы увидим позже, это связано с тем, что наблюдателей, способных записывать информацию о тонких психических состояниях, гораздо меньше, чем наблюдателей, "видящих" предметный мир. Поэтому степень "объективности" мира

здесь другая, и от специфики нашего взаимодействия во многом зависит, как проявится тот или иной человек, каким мы увидим его, и каким он увидит нас. Здесь ты больше воспринимаешь себя как обладателя психики.

Переноса внимание на процессы, происходящие в более тонких структурах, тишину внутри нас или на те или иные образы, мы уменьшаем интенсивность взаимодействия с окружением и записываем информацию о нём. Соответственно, и в окружении записывается меньше информации о том уровне сознания, на котором мы находимся, и мы переходим в состояние, характеризующееся большей степенью квантовой запутанности и нелокальности. В этом



состоянии мы можем получать совсем иную информацию о мире - например, видеть полевые и энергетические структуры, реально ощущать свою нераздельность с миром, получать подсказки в виде всплывающих сновидческих образов, творить всевозможные "чудеса", возможные в этом состоянии в силу контакта с нелокальными объектами, и т.д. Тут мы частично проигрываем в конкретности получаемой информации, но выигрываем в её объёме и охвате того круга явлений, которое доступно нашему восприятию. А другой выигрыш состоит в том, что становятся возможными управляемые переходы между различными пластами восприятия реальности. Здесь ты воспринимаешь себя как некую энергетическую структуру, распространяющуюся за пределы тела и человеческих качеств.

Очень интересно восприятие мира в этом состоянии. В нём, например, может быть совершенно

понятен язык птиц, собак и муравьев, - но для составления "словаря" тебе надо выйти из состояния нелокального наблюдателя, зафиксировав происходящее (т.е. переведя суперпозицию в смесь), при этом умом осознаётся только смысл последнего события (к примеру, крика птицы). По крайней мере, у меня так.

Также, при нахождении на более глубоких пластах сознания становится доступным осознанное и спонтанное проявление вовне любых мыслей, чувств и эмоций без одержимости и связанности ими. Центр восприятия в этом случае находится на уровне, где нет раскола на себя и не-себя, мысли и чувства, психику и тело, и т.д. Соответственно, нет и шизофренического вопроса о выборе. Ты начинаешь действовать не из обусловленности ментальными и другими стереотипами, а из тонкой сонастройки с окружением, при необходимости используя ум как инструмент. Можно сказать и так, - если в предыдущем случае мы были отождествлены с ролью, маской, то здесь мы находимся в позиции актёра, способного играть различные роли, одевать любые маски, и делать это тогда, когда надо. Только теперь мы надеваем различные маски не из желания добиться той или иной цели, а из любви жить, реализовывать разного себя, играть.

В предельном случае, при нахождении внимания на пустоте и "ничто", мы переходим в состояние максимальной запутанности с Вселенной и единства с ней. Реально это ощущается как сопереживание всему, что происходит вокруг, - примерно в том смысле, в каком обычный человек способен ощущать биение своего сердца. Ты и Жизнь - это одно, ты и есть Жизнь, между вами нет никаких барьеров. Это вовсе не значит, что мы теперь "знаем всё", - мы просто готовы к восприятию всего, как обычный человек готов посмотреть на свои руки, или услышать своё дыхание. В этом состоянии мы в состоянии проявить любые аспекты реальности, в том числе и те, которые не имеют предметного воплощения.

Таким образом, каждый видимый слой реальности есть не что иное, как способ описания наблюдателем результатов взаимодействия с окружением того или иного уровня интенсивности, и той или иной направленности. Наш мир нелокален, но мы не будем об этом знать, если останемся локальными наблюдателями.

Продолжение следует...

Источник: <http://master-777.ru/kvantovimir.htm>

6.Ведическая цивилизация вчера,сегодня,завтра:

В чем же заключается культура ведических ариев в России

Слыша слова "ведическая культура" обычному образованному человеку сразу приходят на ум пураны,Махабхарата,Бхагавад-гита,брахманы совершающие яги, миллионы индийских храмов,индийские садху,святые,паломники,рикши,нага-баба,праздники,красивые индийские свадьбы,аюрведа и прочее,прочее все что мы видели в паломнических поездках в Харидваре,Ришикеше,Катманду и т. д.

Но мы сейчас говорим о культуре ведических ариев не в Индии,а в России и странах СНГ,Европы и Америки. Ведическая культура,Санатана дхарма перешагнула границы Индии,Непала шагает дальше,приобретая свои уникальные и неповторимые черты. Конечно у нас в России нет миллионов храмов ,как в Индии,и сотен тысяч санньяси,нага-баба,монахов,садху,свами,святых учителей. Но у нас уже есть Дивья лока,храмы семи риши,храм Дататрейи,храм Васиштхи и есть огромное желание строить их дальше.

И самое главное-благодаря многолетней садхане у нас создан мощный потенциал дальнейшего развития русской ведической культуры. Духовная культура ведических ариев в России-это : -самое главное конечно,это становление русской линии передачи Дхармы,русской парампары учения адвайты,сахаджи, и лайя-йоги и реальная методология практики Дхармы для монахов и мирян, - смыслы и ценности основанные на философии священных текстов Адвайты таких как Йога Васиштха,Авадхута -гита ,Вивека чудамани,Атма -бодха,

-это этика,культура возвышенных взаимоотношений,основанная на самайе,чистом видении,любви,сотрадании к каждому живому существу, -это идеология "всеобщего просветления"(аруппадай)и блага для всего человечества(лока санграха)провозглашенная махамандалешваром сатгуру свами Вишнудеванада гири и его учениками,

- это идеология "великого перехода к богочеловечеству",поддержанная святыми Индии на международном конгрессе Адвайты,
 - это выставки одежды ведических ариев-изящная и элегантная,
 - это издание ведической литературы-священных писаний Адвайты,лекций,которые все больше завоевывают умы и сердца русских людей,
 - это драгоценное учение лайя-йоги и других видов йоги, которые привлекают тех, чей ум искренен , ясен и ищет непревзойденно тонкий и глубокий Путь просветления и Освобождения,
 - это институт монашества,статусы брахмачари,карма-санньясы для мирян,ведических семей,
 - это сева,служение Дхарме,которое пустило глубокие корни в России,
 - это наши конгрессы и фестивали-конгрессы Адвайты,культуры ариев-индославов,ведической литературы,ведического кино,
 - это праздники в дни святых,проводимые в Дивья локе, -культура отношений "гуру-ученик","самые ученики одного мастера","ученики разных мастеров",все более развивающаяся как в общине так и за ее пределами,
 - это храмы которые мы активно начали строить в России,и которые мы будем активно строить и дальше, -это баджаны исполняемые русскими в коллективных практиках,
 - это аюрведа,ваасту,джьотиш ставшие местной традицией,
 - философия трансгуманизма,объединяющая науку и духовную практику,
 - бесспорные научные исследования подтверждающие наличие русских ведических "корней",тот факт что древние арии,и ведическая культура древности имела своей родиной землю нынешней России!
- Источник: <http://nka.advayta.org/index.php/publikatsii/stati-i-traktaty/129-v-chem-zhe-zaklyuchaetsya-kultura-vedicheskikh-ariiev-v-rossii>

Дивья Лока – уникальное место в Нижегородской области.

Удивительное преобразование, которое случилось с одной из рядовых деревушек Нижегородской области, было мало прогнозируемо. Буквально за последнее десятилетие череда перемен, коснувшихся этой земли, возродила для новой жизни российскую глубинку. Наделив её не только обновлёнными целями, идеями и намерениями, но и освятив новым именем – Дивья Лока.



Дивья Лока, в полной мере оправдывая своё имя, являет собой поистине божественное измерение. Подтверждением тому служит расположенный на её территории Монастырь-академия йоги “Собрание тайн”, который несёт свою миссию на благо всему человечеству. Благодаря стараниям основоположника и духовного наставника монастыря Свами Вишнудевананда Гери Махараджа, Дивья Лока обрела тот авторитет и прекрасный внешний вид, который мы наблюдаем сегодня.

Бесспорная уникальность Дивья Локи заключается в том, что внутренний распорядок и ценностные ориентиры, а также внешнее проявление действий подчинены основам ведической философии. Дивья Лока ценит и чтит историческое и культурное наследие наших великих предков ариев, раскрывая своё пространство священной силе Знания и Истины.



Особое внимание в Дивья Локе уделяется оформлению внешних форм. Здания, храмы, скульптуры и ландшафтный дизайн этого места выполнены в соответствии с рекомендациями ведической науки Ваасту - науки гармоничного проектирования и строительства.

Дивья Лока – место с удивительной атмосферой. В этом мистическом пространстве многие даже привычные вещи раскрываются в ином свете, в неожиданном качестве. Пребывая здесь,

начинаешь замечать, что твои чувства обостряются, становясь глубже, а переживания ярче. Ты будто обретаешь новое видение, более широкое и глобальное, видение, не ограниченное человеческими узкими представлениями.

Дивья Лока – это место, где духовный искатель получает ответы на все свои вопросы. Являясь идеальной площадкой для самосовершенствования, Дивья Лока делает возможным духовный прогресс и, как следствие, трансформацию и эволюционный рост.

Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/?skip=10>

Местность и география "Дивья Лока". Река Ветлуга

Международный духовный и культурный центр Дивья Лока находится в очень живописном уголке России - Ветлужском районе Нижегородской области. Поблизости с Дивья Локой протекает левый приток Волги - река Ветлуга. Познакомим Вас с этой замечательной рекой.

Ветлуга – одна из красивейших рек русской равнины, величаво несущая свои воды по землям Нижегородской, Костромской и Кировской областей и республики Марий Эл, является левым притоком Волги. По ее высокому правому берегу тянутся хвойно-лиственные леса, по левому – раскинулись заливные луга, вдоль реки – отмели песчаных пляжей.

На реке расположены такие города как: Шарья и Ветлуга. Ветлуга – это одна из наиболее красивых рек русской равнины. История реки и города (он назван в честь реки) уходит в глубокую древность. В летописях и рукописных документах, которые были найдены во время археологических раскопок у сел Рождественского, Одоевского найдены записи. В записях река Ветлуга упоминается в 1170, 1256 и др. годах, что на берегах Ветлуги жили древние предки марийцев, и, видимо, им то мы и обязаны названием реки, но, к сожалению, язык древних марийцев утрачен. Экспонаты краеведческого музея г. Ветлуга рассказывают о жизни марийцев в Поветлужьи до второй половины 15века. Есть и научные обоснования слова «Ветлуга». Ученые считают, что оно произошло от марийского слова «ветли» - чайки, река Ветлуга - река чаек.

В те времена Ветлуга ассоциировалась у людей со свободой, именно сюда направлялись потоки беглых крестьян, укрывавшихся здесь от гнета своих помещиков. От гонения Церкви убежали сюда сторонники старой веры - старообрядцы, и берега Ветлуги гостеприимно принимали всех.

В те далекие годы, укрытая лесами река Ветлуга слыла безлюдной и глухой. Это было очень уединенное и тихое место. Даже великий Ломоносов писал о ней: «Многие места есть в России глухие...без городов... примером служить может лесистое пространство около реки Ветлуги, которая на 700 верст течением от вершины до устья... не имеет при себе ни одного города».

Недаром в будущем «это тихое пространство» стало местом жития и стяжательства многих православных святых. Одним из таковых можно смело назвать старца Герасима – чудотворца и скромного святого, проводившего свою неспешную жизнь в посте и молитве на берегу Ветлуги. О нем мы расскажем в следующих статьях.

Ветлужские земли богаты на духовные и географические памятники древности. Таковым местом является славное озеро Светлояр (Нижегородской области). Легенды гласят, что озеро Светлояр является прообразом древнего ведического города Китеж (Китеж-град). По преданиям этот город ушел в землю, а на его месте образовалось озеро Светлояр. Озеро имеет длину 210 м, ширину 175 м и глубину около 30 м. Вода в озере отличается большой прозрачностью.

Эти места пропитаны нашей культурой: славянской, ведической, сказаниями о древних ариях, упоминания о которых уходят своими корнями в седую древность и связаны этнически с этими местами.

Река Ветлуга повлияла на творчество многих поэтов и писателей России. Так, например, Владимир Короленко – писатель и общественный деятель описывает местность и саму реку в своем рассказе «Река играет», где «главным героем» выступает не человек, а «милая веселая, красавица-река». В своих поздних очерках писатель упоминает Ветлугу как «настоящую русскую реку», которая сохранила свою живую красоту первозданность и чистоту.

А. М. Красильников говорит читателю в своей книге «Когда расцветают подснежники» как в странствиях по другим краям и рекам не увидел того, что было всегда совсем рядом – родную и милую сердцу. Он пишет в своей книге: «Тихие плесы Ветлуги омутисты и глубоки, а просторные перекаты быстры... У этой реки есть что-то от задумчивой грусти севера и что-то от светлого раздолья низовий Волги. То она хмурится еловыми шапками подмытых под основание, готовых сорваться с круч деревьев, то откроется светлыми до горизонта далями - голубая дорога в зеленых талях, за которыми теряются тропки в далекие и редкие лесные села. То спокойно течет по своей пойме. Удивительная река!..» «На реке все мило: и тишина, и прохлада, и крики птиц. Особенно хорошо ночами у костра, когда в сонной воде пылает огненный столб и звезды. Звезды так близко, что их хочется зачерпнуть котелком, поддержать на ладонях, поиграть ими».

Эта река так мила душе!

В этой книге показаны дороги каждому ветлужанину места.

Жители Поветлужья называют себя «ветлужанами». Ветлужане - очень приветливый и милый народ. И вот как писатель отзывается о народе ветлужском: «Ветлужане - народ простой, приветливый, трудолюбивый...». Заканчивает свой рассказ «По Ветлуге» А.М. Красильников такими словами: «До свидания, река-красавица, до будущего года, милый, соловьиный край!» С такой вот любовью к нашим краям, Ветлуге написан этот рассказ. Прочитаешь, и словно чистой речной воды попьешь в жаркий знойный день!

Также в русском фольклоре есть известная песня А. Бурдова на стихи Ю. Адрианова «По реке Ветлуге».

Ее слова звучат : «И воздух голубой, И чайки над водой, И пахнет вся река сосной, сосной, сосной...». Так передает автор песни свое восхищение природой и жизнью этой замечательной реки.

О Ветлуге можно много писать, говорить, приводить факты из истории и географии России, но все это не сравнится с ее живым восприятием, переживанием воочию.

Ветлуга – это наше прошлое, наше настоящее и будущее. Она полна мудрости и красоты древнего наследия наших предков. Ее природа с берегами, покрытых лесами; чайки, несущиеся вдогонку за катерами и лодками с гомоном и свистом; воздух, наполненный ароматом леса - все это напоминает о прекрасном нашем крае — древнем и живописном.

Приезжайте и Вы в Поветлужье и прикоснитесь к красоте и чистоте этих замечательных мест.

Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/?skip=10>

Представители Международного центра Дивья Лока в поездке на озеро Светлояр

В мае 2010 года представители Международного культурного центра Дивья Лока совершили паломническую поездку в Воскресенский район Нижегородской области на озеро Светлояр.

Озеро Светлояр считается «Седьмым Чудом» Поволжья.

Немного из истории этого озера.

Древние тексты славян рассказывают о том, что озеро Светлояр было связано с Богом Ярилой (отсюда и берется название Светлояр = «Светлый» + «Ярило»). Ярило – это образ Солнца у древних ариев, энергии Света и возрождения; мы с Вами убедимся, что Светлояр – это действительно озеро, имеющее все эти благие качества.

Озеро Светлояр – это озеро, стирающее любые религиозные, конфессиональные, национальные и другие разделения. Оно привлекает к себе самых разнообразных паломников, здесь можно встретить и старообрядцев, баптистов, представителей православной церкви, протестантов, шаманов, адептов new age философии, вайшнавов и многих других. Мощная энергия этого места силы является магнитом для всех духовных искателей, уже стало доброй традицией проведение древних славянских обрядов здесь (Ночь на Ивана Купала, например).

Многие художники, поэты и писатели России и СНГ, такие как В.Г. Короленко, М.В. Пришвин и многие другие, вдохновленные атмосферой и красотой озера Светлояр, написали свои творческие «восхваления» этого замечательного озера в своих стихах (А. Майков, Н. Клюев, М. Волошин, А. Ахматова), прозе (А.М. Горького, М.М. Пришвина, В.Г. Короленко, З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковского), картинах (Н.К. Рерих и А.М. Васнецов, М.В. Нестеров и К.А. Коровин).

Озеро словно живой духовный организм. Считается, что каждый может обратиться со своей проблемой или молитвой к озеру (это можно сделать перед обходом Светлояра). Обход озера – это своего рода аскеза, эпитимья, которую добровольно берет на себя паломник. Обходить озеро следует в молитвенном, медитативном состоянии, с благоговением и чистым сердцем. Люди, живущие здесь до сих пор помнят, как многие почтенного возраста паломники - женщины-христианки делали самый суровый вид обхода озера – прямо на коленях они проползали весь маршрут. Также обход следует совершать в полном молчании. В конце маршрута следует окропить себя водой с озера либо совершить полное или частичное омовение.

Как Вам, наверно, известно, омовение – это лучший способ очищения, как тела, так и души. Во всем мире миллионы людей совершают омовения в священных источниках и реках, озерах (реки Иордан, Ганга например).

И, наконец, совершив все предписанные действия, человек может получить ответ на свою молитву или просьбу от священного озера Светлояр.

Озеро Светлояр – это место силы России, ведь именно здесь согласно древним источникам находится славный град Китеж. Упоминания о нем находятся в «Книге глаголемой летописец» 1237 года - древним текстом времен старообрядчества. Согласно легенде Китеж-град спрятан под водами священного озера. Оснований утверждать на 100% об этом факте пока рано, так как пока не было проведено достаточно серьезного исследования дна озера и примыкающих к нему территорий – оставим эту задачу современным археологам.

Представителей Дивья Локи встретил «Хранитель Светлояра» Алексей Гроза. Он провел замечательную экскурсию и рассказал множество историй и легенд, связанных с озером и древним городом Китеж, который согласно поверьям раньше располагался на месте озера Светлояр. Также в ходе экскурсии Алексей Борисович Гроза рассказал об истоках и корнях ведической культуры России.

Алексей Борисович Гроза в 2009 году стал почетным гостем на праздновании Дня рождения Международного духовного и культурного центра Дивья Лока, который отмечается ежегодно 19 августа.

Алексей Гроза в 2008 году был назначен директором первого природного парка в Нижегородском регионе - " Воскресенское Поветлужье".

Также Алексей Гроза провел презентацию Музея озера Светлояр. Где представители Международного культурного центра Дивья Лока смогли познакомиться с фотографиями, интересными фактами и хрониками событий, связанными с этим священным местом.

Китеж-град и озеро Светлояр, наряду с такими местами силы как Беловодье, горой Аркаим, озером Белуха и др. формирует фонд культурных и этнических памятников древней арийско-ведической культуры. Эти памятники древности несут «нашему сегодня» прямое свидетельство, что Россия - богатейшая духовная держава, имеющая такое великое и мудрое прошлое, которое нельзя отрицать. Наряду с открытиями ученых-археологов, антропологов (например, найденное изображение Бога Вишну в р. Днепр в 2012 году, являющееся самым древним на данный момент изображением этого Божества индуизма). Наши места силы – прямое свидетельство для общества, что арийско-ведическая культура имела свои корни именно на землях современной России.

Впечатления от поездки на святое озеро Светлояр остались самые хорошие.

Мы желаем озеру Светлояр и природному парку " Воскресенское Поветлужье" успеха во всех проектах, способствующих культурному и духовному возрождению России.

Источник: <http://divya-loka.livejournal.com/?skip=10>

Дивья Лока: духовный центр в Нижегородской области

Автом: Aniruddha

Есть у искателей истины такая традиция: отправляться за сокровенными знаниями куда-нибудь за тридевять земель. Многочисленные экспедиции в Тибет в поисках заветной Шамбалы, поиски Гипербореи, исследования культуры и пирамид цивилизации майя... Но на самом деле истина лежит совсем рядом - всего сутки езды на поезде от Москвы. Там, в Нижегородской области, находится единственный в России монастырь йоги.

Грани привычного

Мы настолько привыкли жить в скорлупе из собственных представлений, что все, что находится за гранью, встречает наше упорное: «Не может быть!» И дальше просто действует закон слова: если мы говорим, что этого не может быть, значит этого и никогда с нами не произойдет. Здесь важно поверить в чудо: в этом мире возможно даже невозможное.

Как и полагается, о монастыре я узнала совершенно случайно.

- А вы знаете, что в Нижегородской области есть духовный центр и монастырь йоги?- задали мне вопрос.

Словосочетание звучало фантастически, и я сразу решила туда поехать.

Ритрит в монастыре: как это было

Ритрит – интенсивная практика йоги, когда составляется расписание занятий на целый день, разные практики перемежаются с медитациями, осознанными прогулками и чтением священных текстов. Ритрит – прекрасная возможность погрузиться в себя, очистить свой ум, энергетику, увеличить ясность и достичь состояния гармонии. В [Дивья Локе](#) ритриты проводятся в соответствии с древними традициями – берется обет молчания на время уединения.

В первый день было единственное желание – выспаться. Тело не привыкло вставать в 6 утра.

На третий день я проснулась уже бодрая, радостная. С удовольствием делала все практики. Все нравилось, спать не хотелось. Более того, вчера засыпала с предвкушением, что завтра все повторится!

Все уже не кажется непривычным или тяжелым. Наоборот, хочется остаться как можно дольше и практиковать. А какая здесь прекрасная библиотека! Я просто ахнула. Жаль, времени читать практически нет.



Вегетарианская еда очень вкусная.

Конечно, ритриты предназначены для достаточно продвинутых практиков, которые хотят углубить свои опыты и получить новые, но даже для обычного человека посещение Дивья Локи – это настоящее путешествие вглубь себя, в свой внутренний мир,

который так же красив, как красива [Дивья Лока](#) летом, утопающая в цветах.

Теперь, спустя год, могу сказать, что культурный и духовный центр Дивья Лока известен далеко за пределами России, и не побывать в таком месте человеку, интересующемуся духовной культурой – несомненное упущение.

Источник: <http://www.aryaloka.ru/home/351-divya-loka.html>

Страница для детей.

Сказки о йоге.

История о Шукре.

Давным-давно мудрец Бхригу
Сидел в самадхи не движим.
Весь истощенный и в снегу,
А сын ухаживал за ним.

И звали сына Шукрою
Он молод был собой.
Там на вершине снежной
Отца хранил покой.

Однажды в небе дивную
Он нимфу вдруг узрел
Желаньем преисполнился
И разум помутнел.

И та в него влюбилась,
Увидев красавца.
За ней увлекся мыслями,
Забывши про отца.

И в райскую обитель
Помчался он за ней,
Богов он там увидел,
Слонов и лошадей.

Сиянье излучалось
От каждого из них
И речь лилась небесная,
Как музыка и стих.

Создателя здесь Брахму
Среди богов узнал.
Король небесный Индра
На троне восседал

Он Индру поприветствовал,
А тот почтил его.
И предложил он Шукре
Остаться у него.

И Шукра согласился,
Забывши обо всем.
На небесах остался
И тешился при нем.

Однажды путешествовал
По всем он небесам
И вновь он нимфу встретил



Чарующую там.

Она его узнала
И мысли их слились.
На небесах желания
Их сразу же сбылись

И возжелал наш Шукра,
Чтоб наступила ночь.
Вдруг сразу потемнело
И солнце ушло прочь.

В саду, в беседке дивной
В объятиях сплелись,
Небесною мелодией
Слова с их уст лились.

И нимфа ему молвила:
«Укрой в сердце своем,
Любовью насладимся
Давай с тобой вдвоем.

Компания с любимым
И жизнь на небесах
Не может и сравниться
С правленьем в трех мирах».

И жили они долго,
Паривши в небесах,
Была любовь их вечною,
Но только лишь во снах.

Заслуги их закончились
Чрез восемь циклов лет
На землю возвратились,
Души, изливши свет.

И каплями росы
На зерна пали ниц,
И в брахманской семье
Родился чудный принц.

В семье его любили
Умен он был и смел.
Во всем ему годили
Принц быстро повзрослел.

И стал жить с оленихою,
Ведь нимфа ей была
И вскоре она сына
Для принца родила.

Он очень любил сына.
Заботы, суета...
Состарился наш Шукра
И жизнь стала не та.

Покинул вскоре тело,
Мечтал о счастье в нем.
Мечта его исполнилась
И стал он королем.

И возжелал он мудрости,
Стал Истину искать,
Святым родился заново
И стал практиковать.

Аскезу очень строгую

На берегу реки.
Он много лет безмолвствовал
Желаньям вопреки.

Так много воплощений
И нет у них конца.
На самом деле Шукра
Не покидал отца.

Все лишь в уме случилось
Он даже не вставал,
За правду принималось
Как будто вечность спал.

Он весь иссохся телом,
Похож на мертвеца.
В самадхи пребывал он
И напугал отца.

Который возвратился
Чрез сотню тысяч лет,
Он к Шукре обратился
Безмолвным был ответ.

Когда открыл глаза он
И сына увидал,
То вид мертвецкий Шукры
Его так напугал.

Тогда проклял он Время,
Не разобравшись в том,
Что разум помутился
И Смерть тут не причем.

К нему явилось Время,
Держа в руках свой меч,
Оно светилось пламенем,
Способным все изгнать.

И к Бхригу обратилось:
«Ну что за ерунду
Несешь сейчас ты, Бхрига,
Я толком не пойму.

Твой разум помутился,
Нарушил твой покой.
Нанес ты мне проклятия,
Я ж вежлива с тобой.

Ругать меня не стоит,
Не трать напрасно сил.
Ничто меня не сломит,
Кто б это не просил.

Сама я пожиратель
Всего, что в мире есть,
И жертв моих, о, Бхрига!
Никак не перечить.

**Что рождено Создателем,
Должно все умереть.
Лишь Мудрость превосходит
Рождение и Смерть.**

Все в Разуме рождается
И исчезает в нем,
Так вечность продолжается,
А Смерть тут не причем.

Как, отраженной в озере
Луны прекрасный свет,
Ты принял за реальность,
Которой вовсе нет.

Не дай же раздражению
Быть властным над тобой,
Несчастья обрушатся,
Разрушат твой покой.

Ты знаешь путь к блаженству,
Ведешь же, как глупец.
Твой разум помутился
На мысли «я – отец».

Ты знаешь только лишь два тела:
Физическое и ментальное.
Первое – не вечно
Во времени, конечно.

**Когда же разум ограничен
Взволнован не на шутку,
То заставляет он глупца
Плясать под свою дудку.**

**Когда же к Истине повернут
Приходят все те знания,
Что, в сущности, он Пустота
И Чистое сознание.**

А сын твой Шукра о, мудрец!
Пока ты созерцал
Вознесся в мыслях на небеса,
Надолго там пропал.



Затем упал на Землю вновь,

Чтоб накопить заслугу.
Он воплощался вновь и вновь,
Петляя так по кругу.

Теперь же сын он мудреца
И знает смысл Писаний.
От Васудевы, от отца
Постиг он тайны знаний.

На берегу святой реки
Аскезу блюдет смело.
Своим желаньям вопреки
Он умерщвляет тело».

И Бхрига выслушал рассказ,
Поведало что Время.
И пелена упала с глаз,
А с сердца ушло бремя.

Он в око мудрости вошел,
Сознание полетело.
И в мыслях Шукру вновь нашел,
Затем вернулся в тело.

Взмолился Бхрига: «О, Господь!
Повсюду ты бываешь,
Что было ране, что сейчас,
Что будет – все ты знаешь!

И лишь по милости твоей
Мой сын был, вновь узрим.
Сознание озарилось вновь,
«Мир разумом творим!»

Но мы считаем все судьбою,
Грустим, когда нам не везет,
Ликуем, радуясь собою,
Забыв о том, что Смерть всех ждет.

Когда нахлынет раздраженье,
Печалям нашим нет конца
И лишь покой и вдохновенье,
Подобны деланью Творца.

Он нас дурачит этот разум
И в мысли ум наш обличен,
В реальность верить заставляет,
Совсем забыв, что это сон.

Три мира – бодрствование,
Сон со сновидениями,
Глубокий сон.
Все это разум, все это он.

Как волны плещут в океане,
Приняв отдельность от него,
Так все явления в сансаре
Все есть иллюзия его.

**Одно лишь абсолютно знание,
Что все есть бесконечное сознание.
Все из него исходит: разум, тело, речь,
Объектов много все не перечить.**

**Как слон сметает все преграды без труда,
Так чисто и свободно Я всегда.
Оно – вершина совершенства!
«Я есмь» осознание блаженства!**

О, мудрец! Боги, демоны и люди
Неотличимы от сознания,
Все это Брахманом зовут
С него исходят все те знания.

А просветленные составили Писания,
Чтобы искателю помочь достичь их знания,
Чтоб корень Я смогли найти,
К Освобождению прийти.

А теперь, мудрец, вдвоем
К сыну твоему пойдём».
И к реке Саманги шли,
Шукру там они нашли.

Молод был он, в другом теле
Просветленный в самом деле.
Он отца не распознал,
Поприветствовав, сказал:

«О, святые божества!
Неземные существа!
Разум мой вы пробудили,
Землю нашу освятили».

А отец ему в намек:
«Вспомни же себя, сынок!»
Шукра вдруг закрыл глаза,
Вскоре все он распознал.

Жизни птицей пролетели,
Воплощеньям нет конца.
Удовольствия и страсти
Уж не трогали юнца.

Так как ум свой успокоил
Разум свой он обуздал.
И блаженством переполнен,
Он тогда отцу сказал:

Пусть идет все как идет.
Бесконечен жизни ход.
Так отправимся мы к телу,
Чтоб закончить свое дело.

К телу Шукры подошли
Все иссохшее нашли.
Чувство в нем давно угасло,
Но сознание было ясно.

И тогда сказал отец:
«Глянь-ка на себя, юнец!
В этом теле ты игрался
И любовью наслаждался.

А теперь ты видишь труп.
Страшен он и всех пугает.
При одном его лишь виде
Даже звери убегают».

Шукра молвил: «Это тело
не затронет разум мой.
Никакое уже дело
Не нарушит мой покой.

А затем закрыл глаза.
По щекам его младым
Покатилась вдруг слеза.

.....

Время молвило тогда:
«О, сын Бхригу!
Возвратись ты в это тело
И закончи свое дело.

Лишь твое Освобожденье
Прекратит все воплощенья».
И, исчезнув навсегда,
Не оставила следа.

Он покинул свое тело
И вошел в сидячий труп,
Чтоб окончить свое дело
Разорвать порочный круг.

Отец вскрыпил его водой,
Чтоб трупу не дать гнить.
Провел он ритуал святой,
Чтоб тело оживить.

И Шукра стал вновь молодым
От сна он пробудился,
Увидевши отца, к ногам
С любовью преклонился.

Отец так нежно обнял его,
Подумавши: « Мой сын!»
Все это так естественно,
Ведь дух у них один.

Блюдя порядки в этом мире
Тело аскета похоронили.
И провели с ним ритуал
Народ, который соблюдал.

Отец и сын сияли светом,
Которому же нет конца.
А в этом мире при всем при этом
Они играли роли Творца.

Духовным лидером стал Шукра
Средь демонов-богов,
Но не терял он связь с отцом,
Который славился в то время,
Как наимудрейший из мудрецов.

Вот и сказанию конец,
А кто постигнет смысл сей сказки,
Проснувшись, скажет:
«Я – Творец!»

Источник: http://www.layayoga.ru/Shukra_stori.php

7. Вселенские законы мудрости(Дхарма).

Что такое "Путь сердца"?

"Преодолеть соблазн души, внутренней сущности, чтобы открыть внутреннюю природу".

Мы часто вступаем на Путь, когда наша внутренняя сущность, т.е. душа, (тонкое тело) как бы подавлена личностью, мы ее не слышим. А внутренняя природа(каузальное тело, Атман, сахаджья) нам вообще неведома.

Наша социальная личность - продукт воспитания, образования и опыта. Она часто слаба, зависима, уязвима, подвержена перепадам настроения, управляема стереотипными суждениями и чужим мнением. Личность - это ум.



Личность с ее мирскими стереотипами, поверхностное эго - вот что руководит нами сначала на духовном Пути.

Но идут годы, садхана, созерцание, медитация вне ума начинают понемногу проявлять нашу сущность. Личность уходит на второй план и всплывают глубинные аспекты нашей сущности, наше тонкое тело. Как принято говорить "выходит карма".

Наша душа пробуждается и мы чувствуем в себе неведомую ранее силу, ясность, глубину, но и одновременно мы чувствуем глубину своих привязанностей, клеш, иллюзий и силу эгоизма.

Наша сущность, в отличие от личности, проявляет себя открыто, не стесняясь, прямо, сильно, творчески и энергично. Это более тонкое эго, тонкая и сильная часть нашего эго, о которой мы ранее не подозревали. Это и есть наше настоящее **Эго**, тот "самый большой злой дух", о котором говорят все святые, что его очень сложно победить и что его надо отбросить.

Именно с ним, а не с поверхностной социальной личностью, мы по настоящему отождествляем себя. Это ахамкара, чувство "Я-есть", самость, наша внутренняя суть. Оно бывает творческое и возвышенное, вдохновляющее, но и одновременно тупое и упрямое, изощренное и настаивающее на своих интересах и привычках, прячущееся и умело маскирующееся.

Наша душа любит свои иллюзии, она верит в них, потому что поглощена ими. Она любит настаивать на персональной правде, на своем видении, потому что она сильно поглощена своим видением. Эго капризно и очень ревниво относится к всему, что посягает на его границы. Душа - эго напоминает духа в промежуточном состоянии, очень ревнивого к своим границам, поглощенного собой, требующего уважения к себе и своим привычкам.

Душа садху на этом этапе и душа духа в промежуточном состоянии в это время похожи, это почти одно и то же. Это время гордыни души, обольщений своей сущностью, время тонких иллюзий, которые могут изменить жизнь человека, время действия соблазнов, духовных проблем и падений, время метаний, когда человек сам не понимает, почему он, вроде бы совершенно искренне выбрав духовный Путь, вдруг не желает идти по нему, практиковать, а желает делать что то иное.

И вот приходит время и казалось бы успешно практикующий начинает вдруг проявлять странные качества - один становится гордым и надменным, другой - упрямым, замкнутым, склочным и мелочным, третий мечтает о том, о чем и не мечтал вначале Пути, а четвертый плачет от блаженства, экстаза, мистических переживаний, веры и потока благословений.

Личность отошла на второй план, обнажилась сущность.

И вот здесь монаха или мирянина-садху поджидает множество сюрпризов. Практикующий может обнаружить как сильна и глубока его сущность, и увидеть, что она не хочет освобождаться, что она верит в свои иллюзии и желает поддерживать их.

Он может видеть фальшь личности обычных людей и чувствовать глубину своей сущности, что открылась ему и он по неопытности может сильно поверить в свою сущность, так как ей присуща настоящая глубина.

Ему покажется: **"так вот он, Путь сердца!"**

Слушай себя! - вот что может стать его девизом. (А если это еще подкрепляется философией Адвайты, то устоять перед этим зовом не то что трудно, невозможно!)

Но это еще вовсе не та глубина, о которой говорят святые, это еще не Природа"Я", это просто тонкое эго, душа, которая перерождается из одного тела в другое.

Именно поэтому многие святые говорят на этом этапе: "Не верь себе, а только святым и Богу". Это не голос Божественного. **Слушать надо не личность и не сущность, а только Природу.** Не ум и не душу, только Атман. **Сердце для святых, джняни, (хридаям) - это не душа, это только Атман.**

Душа - форма неведения, которую надо превзойти.

Садху нужно в этот момент быть осторожным, со всей силой призывать Прибежище, молиться святым Древа Прибежища, призывать благословения своего гуру и своего божества, тщательно блюсти дух самаи, чтобы пройти период выхода своей сущности.

Нужно мягко-мягко отделять себя от своей сущности. Вместо того, что хвататься за нее, потому что **это-воздушный замок.**

Мастера дзен такие воздушные замки в умах своих учеников рушили ударами посоха.

Мы их рушим с помощью вайрагьи, вивеки и предания себя, самоотдачи.

Именно в этот момент полностью заканчивается путь эго-анава-марга и начинается Джняна-марга, путь истинной мудрости, путь святых, путь Пробуждения и Освобождения.

Но если человек остановился на стадии души, очаровался ею, утвердился в ее глубине и принял ее как внутреннюю истину, то ему никогда не подняться выше, к познанию своей Природы - Природы Даттатрейи.

Он может стать магом, иметь сиддхи, но джняна, Природа реальности божественного "Я" не откроется ему.

Природа Даттатрейи, Всевышний Источник, свободна как от личности, так и от сущности. Она одна есть Атман, Сахаджья. Она есть Шунья.

Она пуста и трансцендентна по отношению к ним, не связана с ними.

И проникнуть в нее можно только через вивеку-различение, вайрагью - полное отречение и атманиведану - полное предание себя Атману, самоотречение.

Задача мастера на этой стадии - показать ученику, что его сущность не есть его природа, что не следует очаровываться ее псевдо-глубиной.

Надо оставить сущность, как бы она не привлекала и идти дальше, к своей природе.

Ученик, не обладая вивекой, путает сначала личность и сущность, затем он также путает сущность и природу.

Мастер необходим, чтобы указать ученику на их отличие и помочь не запутаться в них.

Ученик должен преодолеть соблазн души, своей внутренней сущности и отбросить привязанность к ней, ради обнаружения своей истинной природы - Атмана.

Когда он отбрасывает душу и ее соблазны, его природа начинает понемногу проявляться и благословлять его.

И этому уже не будет конца.

Именно эти благословения (а не усилия ума и души) усиливаясь все больше и больше, растворяют его карму и даруют ему Свободу.

"Кто душу свою ради Господа отдаст, обретет жизнь вечную.."

Природа "Я" вне души, вне личности, вне усилия, вне действий и действующего, вне кармы. Она вне опыта, ибо опыт-свойство души, а не сущности, опыт всегда подразумевает того, кто его переживает.

Иные говорят: "- я следую пути сердца" - и это очень красивая, но популистская теория. Такие практикующие все принимая, стараются быть гармоничными, вежливыми, учтивыми, принимают любые взгляды, любое поведение людей и особо ни с кем не спорят, стараются любить по-человечески всех, не касаться сложных вопросов, когда сами не знают какой держаться позиции...

Такой "путь сердца" - это принимать в себе также все свои желания, свои ограничения, не пытаюсь работать над ними, совершенствовать себя, оттачивать, очищать свое духовное сознание, так как это требует тапаса, реального приложения усилия, устранения своего эгоизма. А это почему-то на "пути сердца" никак не принимается.

Но ведь если глубоко заглянуть внутрь сознания таких практикующих, то там есть множество ограничений, клеш, не способности пребывать в состоянии чистого видения - в том в котором пребывали святые.

И здесь важно понять - мы не должны путать воззрение и поведение.

В воззрении мы всегда следуем высшему, недвойственной Дхарме адвайты, но в поведении - мы очищаем эгоистичное сердце нашего ума...

И тогда что такое настоящий Путь сердца? В воззрении - это сердце Дхармы, сама Недвойственная реальность Абсолюта ничем не ограниченная, проявляющаяся спонтанно, божественно и совершенно на благо всего проявленного.

А что же такое настоящий Путь сердца в относительном? В поведении это преданность ученика, преданность его сердца своему Мастеру, своей школе, своему учению. Ученик понимает, что его сердце отдано трем сокровищам и он им служит с полной самоотдачей и смирением, не следуя поползновениям своего эгоистичного сердца, а все больше и больше пробуждая в себе огонь преданности, который однажды затопит пространство его сердца Безграничной Любовью к Божественному, не оставив даже следа от его самонадеянности быть кем-то отличным от Бога.

Путь сердца - безусловно красивый термин и на пути Дхармы действительно надо идти по Пути сердца, но по этому Пути надо следовать под руководством духовного учителя, заручившись поддержкой священных писаний, глубоким учением, которое укажет где вам искать это самое духовное сердце. **Иначе, мы будем думать, что мы идем по пути сердца, а окажется, что мы идем по пути эго (анава марга) или по пути иллюзий (майя марга) или хуже того по пути карм (карма марга).** Ведь под сердцем одни понимают просто следование своей воле, т.е. эго, другие - следование своей умственной ясности, третьи могут следовать пути блаженства, ананды или ясности.

А ведь согласно учению святых - блаженство, ясность и непроявленная пустота - три ловушки для йога. Вот это да, думал, что следуешь по пути сердца, а попал в ловушку! Иногда то, что называют "путем сердца" является тем, что называется в учении Лайя-йоги потеря действия в осознании, или потеря действия в воззрении.

Поэтому не каждый путь - это Путь сердца! Но лишь тот, который растворяет твоё эго, все привязанности и дарует опыт божественного. Путь сердца это не мирской путь, не светский, это путь садху, путь святости, путь смирения, созерцания, самоотдачи и самадхи. И этим Путем идти не так просто, нужен духовный подвиг. Но это и есть истинный путь сердца, которым идут все садху.

(по материалам сатсанга гуру свами Вишнудевананда гири, Дивья лока, 2011 год и материалов форума)

Источник: http://www.layayoga.ru/papers.php?paper_id=1835

8.Мистика и эзотерика.

Магия мысли.

Мысль есть та сила, которая составляет суть этого мира. Она же является и нашей судьбой (кармой). Следует быть очень аккуратным со своими мыслями. И нужно знать, когда переключать одну мысль на другую, чтобы не дать подпитку нежелательным мыслям. В этом и заключается смысл понятия судьбы. Если есть мысль, даже если она находится на подсознательном уровне, следовательно, есть и действие. Если присутствует действие, значит есть последствия наших действий. Если есть последствия наших действий, следовательно, есть наша реакция на эти последствия. И так до бесконечности. Но мы можем изменить свою карму, изменяя мысли. Прервать карму можно, когда мы убираем мысль из себя или когда овладеваем процессом непривязывания к своим мыслям.

У всякого события есть причина. Это же справедливо и в отношении наших мыслей, убеждений, страхов или проблем. Они переходят к нам от родителей или от кого-то из предков, или благодаря окружению, в котором мы растем, или мы порождаем их сами, или это программирование извне, на которое легко поддается не медитирующий человек.

Мысли-страхи воздействуют и на физический организм, и на энергетическое поле человека. Именно мысль в конечном итоге создает соответствующую ситуацию, и мы должны научиться решать эту ситуацию. Эта мысль принадлежит нам. Урок, который мы проходим, заключается в том, чтобы преодолеть ситуацию и разрешить ее, выйдя из нее более сильными и мудрыми. Если мы применили недостаточно усилий, следовательно, она будет продолжаться и не уйдет из нашей жизни. Но как только урок пройден, тут же приходит помощь, и ситуация разрешается. И она больше никогда не повторится. Начинается следующий этап обучения. Это является ключом, когда вы имеете дело с проблемами или болезнями.

У мысли нет границ, она одновременно присутствует и внутри нас, и снаружи, отражаясь в виде ситуации, задачи, материальной формы. Исследуя внешнее, можно узнать, что происходит у человека внутри. Пока в нас есть определенные мысли, они притягивают к нам вполне определенные ситуации, связанные с этими мыслями. Анализируя ситуации, в которые попадаем, мы можем понять, что находится у нас внутри, можем изменить мысли и убеждения, чтобы больше с нами такого не случилось.

В разделе "**Человек. Психология.**" приведена таблица, включающая в себя болезни и вероятные причины их возникновения, существующие на эмоциональном и ментальном уровне. Ниже вы найдете пример новых мыслей, которые помогут вам в работе над исцелением этих болезней. При работе со своими болезнями необходимо отыскать первопричину, порождающую эти болезни, отпустить неправильную мысль и заменить на новую правильную исцеляющую и преобразующую.

Применив медитацию, т.е. наблюдение за своими мыслями на практике мы легко сможем менять отрицательные мысли на положительные или совсем избавляться от них. Помните, мыслительный поток нескончаем в пространстве. Выйти из него можно только лишь наблюдая за самим собой. Верьте, что никто кроме вас не властен над вашей жизнью и над вашими мыслями, но знайте, что вера нужна вам пока вы не приобрели знания. Пример прост: приходя на экзамен в школу, вы берете с собой вагон веры, но как только вы сдали экзамен - ваша вера переходит в знания. Практикуйте и истина вам откроется, так как практика делает человека совершенным.

№ позвонка

Исцеляющая мысль

Шейный отдел

С1 Я принимаю жизнь, т.к. моя жизнь есть мои мысли. Я совершенен и в состоянии исправить свои мысли на положительные. Я погружаюсь в мир и покой внутри себя, медитативно наблюдаю за мыслями, которые были бесконтрольны ранее и привели к такому состоянию.

С2 Пришло время признать Верховную мудрость моего внутреннего я. Знание и понимание процессов жизни несут мне безопасность и гармонию. Медитируя и наблюдая за своим эго я действую правильно. Я открываюсь миру, т.к. един с ним и убираю с себя отрицание мира.

С3 Я избавляюсь от привязанности к мнению других людей, даю внутреннее свое согласие, что каждый проходит свои уроки жизни. Я свободно теку вместе с потоком жизни. Я мудро распоряжаюсь тем, что ко мне приходит. Я готов брать от жизни столько, сколько мне необходимо. Осознанность открывается во мне все более и более. Жадность не присуща мне. Я осознаю, что жадность является причиной многих моих страданий.

С4 Я осознаю, что прошлое не имеет действия, а имеет свои последствия. Я наблюдаю за своей жизнью и исправляю последствия своих прошлых действий. Они больше не властны надо мной. Мое «здесь и сейчас» полно любви и гармонии.

C5 Моя жизнь легка и осознана и не представляет для меня тяжелую ношу. Действовать в осознанности мне безопасно. Мои действия наблюдательны и эффективны. Быть самим собой прекрасно. Жизнь – это добро и любовь. Я свободен от привязанностей и легко иду по этой жизни.

C6 Моя новая жизнь приносит мне радость, любовь и удовольствие. Я свободен и гибок. Я медитативен и легко наблюдаю за своими действиями.

C7 Я не беспомощное существо, а чистое сознание пришедшее на землю в жизнь для обучения. Во мне достаточно сил и энергии, чтобы продолжать обучение и предпринимать любые действия самостоятельно. Я наслаждаюсь тем, что я делаю.

Грудной отдел

T1 Я больше не прячусь от жизни, т.к. страх перед жизнью покидает меня. Я осознаю, что лень причина многих моих страданий. Осознанно превращаю себя из ленивого существа в самореализующуюся личность. Во мне достаточно сил, мудрости и воли, чтобы жить в этом мире.

T2 Я отпускаю свое прошлое и не имею к нему более привязанности и страха. Я осознан и легко могу изменить последствия прошлых действий. Мои действия несут мне радость и наслаждение.

T3 Я уравновешен, в моей душе царит мир и покой. Я осознаю, что никогда не поздно начать делать то, что мне нравится. Я медитативен. Мои действия приносят мне наслаждение. Общение с людьми приносит мне радость, т.к. я осознаю, что все что окружает меня это порождение моих мыслей.

T4 Я легко отпускаю свое прошлое и даю ему свободно уйти. Прошлое не имеет власти более надо мной. В моей жизни происходит все так, как я сам того хотел. Я с любовью смотрю на свою жизнь, спокойно и медитативно.

T5 Проявлять эмоции для теперь безопасно. Быть самим собой доставляет мне удовольствие. Я более не подражаю, а самовыражаюсь. Мои негативные эмоции с помощью медитации я преобразую в любовь и покой. Моя ярость – моя любовь.

T6 Моя жизнь это радость и любовь. Я отпускаю негативные эмоции и позволяю положительным эмоциям войти в мое сердце. Мое будущее прекрасно. Я люблю себя и принимаю себя таким какой я есть.

T7 Я осознанное чистое сознание. Мой мозг понимает, что боль это сигнал для работы над собой. Любая боль для меня теперь показатель моего несовершенства. С помощью наблюдения за своей болью я легко и беспрепятственно нахожу пути как избавиться от привязанности, приведшей к этой боли.

T8 Я способен действовать эффективно. В моей жизни присутствуют только наблюдательные правильные действия, приводящие к правильным последствиям. Я позволяю добру и благодати войти в мою повседневную жизнь и заполнить ее.

T9 Я люблю свою жизнь и окружающих меня людей и они отвечают мне тем же. Я действую в интересах своей самореализации. Я осознан и медитативен.

T10 Моя осознанность открывает мне мою ответственность за свою жизнь. Никто лучше меня не знает моей жизни. Я строю свою жизнь такой какой я хочу ее видеть.

T11 Я сильный, медитативный, гармоничный человек. Все мои шаги осознанны. Общение с людьми доставляет мне радость и удовольствие. Я легкий в общении с людьми.

T12 Мое право на жизнь я выбрал себе сам. До своего рождения я писал проект своей жизни. В своем подсознании я знаю на что я способен. Для меня жить в этом мире безопасно. Я окружаю себя заботой, вниманием и любовью. Я осознаю, что только безусловная любовь выведет меня на истинный путь. Все что со мной происходит создано мною для моего же образования. Я принимаю свои уроки и легко сдаю экзамены.

Поясничный отдел

L1 Я чистая медитативная личность, открытая для людей и принимаю их в свою жизнь. Моя жизнь состоит из любви и радости. Я наслаждаюсь жизнью и осознаю каждый свой шаг.

L2 Я осознаю свои прошлые ошибки. Медитируя отпуская боль. Сейчас я выбираю действие, приносящее мне благостные последствия. Каждое мое действие правильное и несет мне радость преобразования.

L3 Все оскорбления и унижения в моей жизни мною осознаны, как последствия ранее совершенных мною неправильных действий. Я отпускаю свое прошлое и впускаю в настоящее только гармоничные сексуальные отношения. Проявлять свою сексуальность мне безопасно, т.к. я осознаю, что секс не является целью моего высшего образования. Секс это одна страница из великой книги жизни. Я перелистываю эту страницу не отрицая ее, а принимая. Я люблю себя таким, какой я есть.

L4 Мои сексуальные отношения равноправная сторона моей жизни. Я осознаю, что секс создан для продолжения рода и относится к первой стадии моего образования из шести. Я позволяю своей сексуальности проявляться для нее естественным образом. Я осознаю, что отсутствие финансов в моей жизни вызвано неправильным отношением к ним. Я зарабатываю достаточное количество денег для своего высшего блага и самореализации. Я доверяю себе и своему пути. У меня достаточно сил и желания идти по жизни и обучаться ей.

L5 Я – это безопасность и любовь. Моя жизнь это любовь и гармония. Я легко иду по жизни наслаждаясь собой, своими близкими и своей жизнью.

Тазовый сегмент

Крестец Я осознаю, что я есть часть этого мира. Я прочно стою на своих крепких ногах. Я чувствую свою интуицию и очищаю ее каждый день. Я соединяюсь с силой земли и чувствую свое единение с ней. Я расслаблен и наблюдателен. Негативные эмоции – это не моя область. Я замещаю их положительными эмоциями.

Копчик Я в полной доверии к самому себе. Я гармоничная личность. Я легко и мягко вписываюсь в поток жизни. Мое прошлое и боль, которую мне причинили более не беспокоят меня, т.к. я осознал, что это был урок, ибо все, что приходит мне в жизнь было мною сотворено когда-то ранее. Каждый шаг моей настоящей жизни мною осознан. Все мои действия направлены на достижение самореализации и выхода из спящего состояния куколки. Моя жизнь это медитация и наблюдение за самим собой. Моя жизнь это плоды прошлого и семена будущего.

Источник: <http://vamadev.com/methods/idea.html>

Тибетские мандалы.

Автор: Тана Мирра



Сегодняшнее знакомство будет посвящено мандалам Тибета. Раньше ритуал возведения тибетских мандал, можно было видеть только в стенах тибетских монастырей. Они являлись обязательным атрибутом буддийских церемоний. Желая сохранить эту уникальную традицию, Далай-лама, позволил монахам возводить мандалы в разных местах по всему миру. Основная цель монахов - принести пользу как можно большему числу живых существ. Считается, что одного взгляда на мандалу достаточно,

чтобы очиститься от болезней и всего негативного, что мешает духовному росту. За тысячи лет, тибетцы достигли необычайного совершенства в этом.

Каждая **мандала** - это символическое изображение дворца того или иного божества. Считалось, что мандала является подношением богам, и как всякий дар должна обладать исключительной красотой и совершенством. В древнем Тибете, мандалы создавали из мелких полудрагоценных камней: бирюза, яшма, малахит, янтарь, жемчуг, коралл. В наше время, тибетские мандалы



создают из толченого мрамора. Полученную мраморную крошку просеивают и окрашивают в яркие цвета. Ее сортируют по цвету и размеру частиц. Для каждой мандалы требуется 14 цветов. Фон будущей мандалы выкладывают тем же измельченным мрамором, хотя в некоторых монастырях его могут создавать из крупных осколков, которые визуально напоминают драгоценные камни. Затем, на эту поверхность наносят декоративные узоры и символы. В древности, мандалу из песка создавали вручную. Сейчас это делают при помощи чакпу - особых конусообразных металлических трубочек.

Такая техника нанесения песка является тибетским ноу-хау и не встречается нигде в мире. Овладение этим искусством требует огромного терпения и упорной практики.

Тибетская мандала является неотъемлемой частью тантрического ритуала, где строго соблюдаются древние каноны. Вся последовательность создания, структура и цветовое решение мандал, подробно, описаны в особых текстах. Монахи знают эти тексты наизусть и воспроизводят мандалы по памяти. В структуре каждой тибетской мандалы читается изображение дворца, обращенного на четыре стороны света. Нанесение песка начинается от центра к периферии. Над построением мандалы, обычно, работают четыре монаха, каждый из которых отвечает за определенную сторону света. Овладение песочной живописью не самая сложная задача. Гораздо сложнее выучить сам ритуал, текст и мелодию, в рамках которого строится **мандала**. Церемония всегда сопровождается обертонным пением. Место и пространство, где работают монахи, наполнено любовью и гармонией, а сами они пребывают в медитативном сосредоточении.

Считается, что чем совершенней работа монахов, тем выше вероятность того, что любой человек, увидев мандалу, получит благословение от Будды. Построение большой песочной мандалы занимает около десяти дней. Завершающий этап сопровождается благодарением всех просветленных существ, учителей и наставников которые донесли до них эти знания сквозь века. Завершенная мандала распускается, словно прекрасный цветок, даруя покой и равновесие каждому. В завершении ритуала, мандала должна быть разрушена. Это особый ритуал, который определяет идею Буддизма о непостоянстве всего сущего. Все в этом мире подвержено разрушению, и мандала не исключение. Этот ритуал символичен и вмещает в себя много разных



действий. На завершающем этапе, мандалу сметают к центру и помещают песок в ритуальную чашу. Песок, находящийся в ней обладает колоссальной очистительной силой и мощной энергией, которая должна быть направлена на благо всем живым существам. Затем монахи отправляются к реке или океану, для того, чтобы поднести песок в дар духам воды с просьбой принять его и распространить благословение по всему миру. Этим действием завершается вся многодневная церемония. Поистине, у тибетских мандал есть ключ к сердцу каждого.

Источник: mandalarea

9.Общество:

Новости религии.

Россиянка получила признание индийских йогов.

Россиянка стала первой женщиной-европейкой, получившей посвящение в махамандалешвары, духовные лидеры, индийского ордена Джуна акхара - самого многочисленного и влиятельного монашеского ордена йогов в Индии.



Церемония прошла в городе Аллахабад во время религиозного фестиваля Кумбха-Мела - традиционного обряда массового паломничества к святыням индуизма, который проводится раз в 12 лет. По подсчетам властей в этом году Кумбхамелу уже посетили более 30 миллионов человек, сообщает ИТАР-ТАСС. Всего же ожидается до 70 миллионов паломников.

Посвящение в высокий статус махамандалешваров получали шесть человек, из них женщина-йогиня из России – Свами Ананда Лила Гири, ученица русского мастера Адвайта Веданты – махамандалешвара Свами Вишнудевананда Гири. Церемонию проводил глава ордена – Ачарья Авдешананда Гири.

Великий реформатор индуизма Шри Ади Шанкарачарья, живший в восьмом веке н.э., основал несколько монашеских орденов, в том числе орден Джуна акхара. В настоящее время **Джуна акхара – самый многочисленный (более 200 000 членов) и влиятельный орден санньяси (монахов) в Индии.**

Несмотря на то, что Джуна акхара больше распространена в районе Гималаев, храмы и ашрамы этого ордена расположены по всей Индии. Особенно много их в традиционных местах паломничества индуистов.

Религиозный фестиваль Кумбха-Мела, или "Праздник Кувшинов", связан с индуистскими верованиями. Согласно легенде, несколько капель напитка бессмертия упали в районе четырех городов: Аллахабад, Харидвар, Уджайн и Нашик, которые паломники посещают по очереди. Здесь они участвуют в религиозных фестивалях и совершают массовое ритуальное омовением в Ганге. Паломники верят, что каждый, кто искупается в этой холодной воде, смывает с себя болезни и грехи.

Источник: <http://www.dni.ru/society/2013/2/16/248328.html>

Берл Лазар: Холокост не повторится, если евреи и остальные народы будут уважать других



Главный раввин России Берл Лазар в своем послании, распространенном в преддверии международного дня памяти жертв Холокоста, заявил о необходимости абсолютной нетерпимости к проповеди неонацизма и, одновременно, призвал евреев к уважению других народов.

"Главная линия борьбы за то, чтобы сделать повторение Холокоста невозможным, должна лежать в сфере образования и воспитания молодежи. Мы должны сами подавать пример уважительного отношения к другим народам и культурам, и детей наших учить такому уважению с самого раннего возраста", - говорится в послании, текст которого со ссылкой на пресс-службу главного раввина приводит "Интерфакс".

Как отмечает Берл Лазар, проявляя терпимость к непохожим на нас людям, "мы прививаем самим себе иммунитет к вирусу человеконенавистничества". "Проявляя абсолютную нетерпимость к проповеди неонацизма и геноцида, экстремизма и терроризма, к попыткам ревизовать итоги

мировой войны и героизировать приспешников Гитлера в странах-сателлитах, мы одновременно должны быть максимально терпимы друг к другу, уважать чужое мнение, чужую культуру, чужую манеру поведения", - сказано в послании.

По мнению Берла Лазара, чтобы Холокост не повторился, проповедь такой идеологии должна быть запрещена, а "государства, исповедующие такую идеологию, должны быть безусловно изолированы".

Он также призвал помнить о том, что евреи "всегда в долгу перед солдатами Красной армии и армий союзников, которые своей кровью принесли мир Европе, спасли миллионы людей от рабства и мучительной смерти".

Согласно резолюции Генассамблеи ООН от 1 ноября 2005 года 27 января отмечается во всем мире как Международный день памяти жертв Холокоста. В этот день в 1945 году Красная армия освободила один из самых крупных нацистских лагерей - "Освенцим", где были замучены миллионы людей.

В ближайшее воскресенье в недавно открывшемся Еврейском музее и центре толерантности в Москве состоится церемония зажжения свечей, посвященная памяти жертв Холокоста. В ней примут участие Берл Лазар, президент Федерации еврейских общин России (ФЕОР) Александр Борода, представители зарубежных посольств, российских госструктур и международных организаций, сообщили порталу "Интерфакс-Религия" в пресс-службе ФЕОР.

В рамках мероприятия пройдет открытие выставки плакатов "У Победы соленый вкус", созданной коллективом сотрудников иерусалимского музея Холокоста "Яд ва-Шем". Экспозиция рассказывает об идеологии нацизма и планах "окончательного решения еврейского вопроса", об уникальной истории советского солдата-еврея, его стремлении воевать с нацизмом и победить.

Еврейский музей и центр толерантности разместился на площади более 8,5 тыс. кв. метров. Это крупнейший в мире музей истории еврейского народа, чья коллекция охватывает различные эпохи и ключевые события от библейского периода до современности. Музей и центр разместились в здании Бахметьевского автобусного парка, который был передан ФЕОР в 2001 году.

Источник: <http://religio.ru/news/iudaizm/23378.html>

Буддисты России встречают "Белый месяц" - Новый год по лунному календарю.

Российские буддисты наряду с жителями Тибета и Монголии встретили "Белый месяц" (Шагаа или Сагаалган) и Новый год по лунному календарю ("Год Черной водяной змеи").

"Белый месяц" в тибетском буддизме является первым из шести главных праздников года. В этот день верующие стремятся в молитвах о благополучии, добром урожае, мире и спокойствии встретить Новый год. "Год Черной водяной змеи" по лунному календарю наступил в ночь с 10 на 11 февраля 2013 и заканчивается 31 января 2014 года, сообщает РИА "Новости".

Предновогодние молебны и обряды начали совершать в дацанах еще в минувший четверг. А в субботу верующие стали участниками обряда Дугжууба - очистительных костров. Тысячи верующих в воскресенье получили возможность поклониться "нетленному ламе" - Хамбо ламе Даша Доржо Этигэлову, доступ к телу которого открыт лишь во время больших буддийских праздников, шесть раз в год. В ночь на понедельник хуралы (молебны) в центре буддистов России - в Иволгинском дацане возглавил XXIV Пандито Хамбо-лама Дамба Аюшеева. Буддийская традиционная Сангха России - самая большая община, объединяющая более 30 монастырей от Санкт-Петербурга до Читы.

Источник: <http://religio.ru/news/buddizm/23430.html>

Руководители поздравили буддистов.

С наступлением Нового года по лунному календарю российских буддистов поздравили президент России Владимир Путин и премьер министр Дмитрий Медведев, сообщает РИА "Новости" со

ссылкой на сайт Кремля и пресс-службу правительства.

"Праздник Белого месяца, знаменующий встречу Нового года по лунному календарю, имеет древние и прекрасные традиции, ставшие неотъемлемой частью богатейшего духовного и культурного наследия нашей многонациональной Родины. Он олицетворяет чистоту помыслов и поступков, обновление и процветание. Символизирует любовь человека к родной земле, ее святыням", - говорится в поздравительной телеграмме Путина.

"Отрадно, что буддийские религиозные организации активно участвуют в жизни нашей страны, вносят весомый вклад в совершенствование духовно-нравственного, патриотического воспитания молодёжи, развитие межконфессионального диалога", - цитирует слова президента РИА "Новости".

Путин отметил, что деятельность буддийских организаций очень важна для поддержания межнационального мира и гражданского согласия в обществе.

В поздравлении Дмитрия Медведева отмечается роль буддийских организаций страны в развитии межконфессионального диалога.

"Важно, что буддийские организации участвуют в общественной жизни и обсуждении актуальных социальных проблем: Ваша деятельность способствует развитию межконфессионального диалога, укреплению дружбы и взаимопонимания между народами нашей многонациональной страны", - приводит РИА "Новости" текст послания российского премьера.

Медведев также отметил, что организации уделяют большое внимание работе с подрастающим поколением, "приобщая молодежь к ценностям добра, милосердия и толерантности".

Источник: <http://religio.ru/news/buddizm/23430.html>

10. Трансгуманизм.

ПРОГРАММА Всероссийской научной конференции «Глобальное будущее 2045: Антропологический кризис. Конвергентные технологии и трансгуманистические проекты».

Даты проведения: 11-12 апреля 2013 года

Место проведения: Белгородский национальный исследовательский университет

Организаторы конференции: Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Научный совет РАН по методологии искусственного интеллекта, Институт философии РАН, Общественное движение «Россия 2045»

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

СТЕПИН В.С. – председатель конференции, академик РАН, руководитель Секции философии, социологии, политологии, психологии и права Отделения общественных наук РАН, президент Российского философского общества, заведующий кафедрой философской антропологии философского факультета МГУ;

ПОЛУХИН О.Н. – сопредседатель конференции, и.о. ректора Белгородского государственного национального исследовательского университета, доктор политических наук, профессор;

АРШИНОВ В.И. – зав. отделом философии науки и техники Института философии РАН;

БУДАНОВ В.Г. – ведущий научный сотрудник сектора междисциплинарных проблем научно-технического развития Института философии РАН, доктор философских наук, кандидат физико-математических наук;

ГОРОХОВ В.Г. – главный научный сотрудник Института философии РАН, координатор программ Международной академии устойчивого развития и технологий при Университете Карлсруэ (Германия), доктор философских наук, профессор;

ДУБРОВСКИЙ Д.И. – главный научный сотрудник Института философии РАН, сопредседатель Научного совета РАН по методологии искусственного интеллекта, доктор философских наук, профессор;

ИЦКОВ Д.И. – основатель и руководитель Общественного движения «Россия 2045»;

КРИЧЕВСКИЙ С.В. – профессор Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, доктор философских наук, кандидат технических наук, космонавт-испытатель;

ЛЕПСКИЙ В.Е. – главный научный сотрудник Института философии РАН, доктор психологических наук, профессор;

НАЗАРЕТЯН А.П. – главный научный сотрудник Института востоковедения РАН, руководитель Евро-азиатского Центра мегаистории и системного прогнозирования, главный редактор журнала «Историческая психология и социологическая история», доктор философских наук, профессор;

ПЕТРЕНКО В.Ф. – член-корр. РАН, зав. лабораторией психологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова и зав. лабораторией Института системного анализа РАН, главный редактор журнала «Методология и история психологии»;

РЕДЬКО В.Г. – зам. директора Центра оптико-нейронных технологий РАН, доктор физико-математических наук, профессор;

ЮДИН Б.Г. – член-корр. РАН, зав. отделом Института философии РАН, главный редактор журнала «Человек».

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Константинов И.С. – и.о. проректора по научной и инновационной деятельности НИУ «БелГУ», доктор технических наук, профессор – председатель оргкомитета;

Климова С.М. – профессор кафедры философии НИУ «БелГУ», старший научный сотрудник ИНИОН РАН, доктор философских наук – зам. председателя оргкомитета;

Белов С.П. – декан факультета компьютерных наук и телекоммуникаций НИУ «БелГУ», кандидат технических наук, профессор;

Глушак А.В. – декан факультета математики и информационных технологий НИУ «БелГУ», доктор физико-математических наук, профессор;

Жернакова Н.И. – декан медицинского факультета НИУ «БелГУ», доктор медицинских наук, профессор;

Жиров М.С. – декан социально-теологического факультета НИУ «БелГУ», доктор педагогических наук, профессор;

Асеева И.А. – зав. кафедрой философии и социологии Юго-Западного государственного университета (г. Курск), доктор философских наук, профессор;

Нестеров А.Ю. – профессор кафедры философии Самарского государственного аэрокосмического университета им. академика С.П. Королева, доктор философских наук;

Попова О.В. – доцент кафедры ИЗО НИУ «БелГУ», кандидат философских наук, технический секретарь Оргкомитета;

Римский В.П. – зав. кафедрой философии НИУ «БелГУ», доктор философских наук, профессор;

Ткачев В.Н. – декан факультета психологии НИУ «БелГУ», кандидат философских наук, профессор;

Тучина М.Е. – пресс-секретарь Общественного движения «Россия 2045» (Москва).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Журнал «Методология и история психологии» (РАН)

Журнал «Человек» (Президиум РАН)

Журнал «Философские науки»

Журнал «Историческая психология и социологическая история»

Журнал «Научные ведомости БелГУ»

Уважаемые коллеги!

Научный совет РАН по методологии искусственного интеллекта, Институт философии Российской академии наук, Общественное движение «Россия 2045» совместно с Белгородским государственным национальным исследовательским университетом проводят первую Всероссийскую научную конференцию «Глобальное будущее 2045: Антропологический кризис. Конвергентные технологии и трансгуманистические проекты».

ПРОБЛЕМАТИКА И ЦЕЛИ КОНФЕРЕНЦИИ

Неуклонное углубление и обострение глобальных проблем нашей цивилизации (экологической, энергетической, демографической и др.) – следствие потребительской направленности ее развития. Неслучайно современный этап цивилизации сравнивают «с тем переломом, какой имел место, когда человечество, как совокупность разумных существ, вообще возникло» (А. Зиновьев). Наша цивилизация быстро движется в тупик: по расчетам экспертов, уже к середине века может наступить фаза «динамического хаоса» (В.С. Степин); за ней – либо деградация и гибель, либо выход цивилизации на качественно новый уровень развития. В этом ярко проявляется то, что именуют антропологическим кризисом.

Несмотря на мрачные предвидения мыслителей прошлого и настоящего, основания для реализации оптимистического сценария будущего существуют.

Каковы пути выхода из антропологического кризиса? Вот главный вопрос нашего времени.

Надо признать, что пока не видно какой-либо достаточно мощной и единой реальной силы, способной переломить гибельную траекторию развития цивилизации. Но она должна быть создана из тех раздробленных ныне, разобщенных факторов и процессов социальной самоорганизации, достижений технауки, экономических и духовных ресурсов, которые создают возможность перехода на качественно новый этап развития.

Эти вопросы были остро поставлены в Москве в феврале 2012 года на Международном конгрессе «Глобальное будущее 2045», в котором приняли участие ученые, эксперты и общественные деятели из России, США, Канады, Великобритании, Голландии, Австралии и других стран мира. Его организаторами выступили Евро-азиатский Центр мегаистории и системного прогнозирования Института востоковедения РАН и Общественное движение «Россия 2045», представившее в рамках конгресса свои программы и концепцию технопроекта «Аватар». В июне 2013 г. состоится второй Международный конгресс «Глобальное будущее 2045». Его инициатором и организатором также выступает Общественное движение «Россия 2045», конгресс пройдет в Нью-Йорке (США).

Белгородский национальный исследовательский университет выступает в качестве пионера в проведении первой всероссийской конференции на столь актуальную тему; мероприятие направлено на консолидацию творческих и целеустремленных исследований этой проблематики представителями различных регионов России. В обсуждении и осмыслении этой темы важная роль принадлежит не только философам и гуманитариям, но и специалистам в области биологии и медицины, физики и математики, проблем искусственного интеллекта, информационных и когнитивных технологий, особенно тем, кто занимается широкими междисциплинарными вопросами современного научного знания.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ДОКЛАДОВ И ВЫСТУПЛЕНИЙ

- – Основные этапы развития цивилизации и ее сингулярный рубеж середины XXI века;

- – Социальные и личностные проявления антропологического кризиса. Экзистенциальные проблемы;
- – Человек как субъект собственной эволюции;
- – «Фазовый переход» (В.С. Степин и др.) к новому типу цивилизации. Вероятные сценарии;
- – Технологии форсайта: от предсказаний к конструированию будущего;
- – Техника и культура, человек и машина (новейшие концепции: Ж. Симондон и др.);
- – Конвергентное развитие НБИКС (нанотехнологии, биотехнологии, информационные, когнитивные, социальные технологии и соответствующие им области знания) как путь «расширения» человека и его «улучшения»;
- – Приоритет социогуманитарной составляющей в системе НБИКС;
- – Развитие биотехнологии и биомедицины, геновая инженерия, перспективы продления жизни. Биоробототехника, протезирование внутренних органов и конечностей. Проблемы современной биоэтики;
- – Роль разработок в области искусственного интеллекта и информационных технологий в преобразованиях человека и социума;
- – Риски развития новейших технологий: этические, юридические, прогностические, социальные проблемы;
- – Перспективы технологической трансформации человеческой телесности и ментальности. Процессы коэволюции тела, сознания и среды;
- – Биосоциальная эволюция и социкибернетическая эволюция. Идея кибернетического бессмертия (В. Турчин, А. Болонкин, Р. Курцвейл и др.);
- – Космическое будущее человека и человечества (освоение космоса, "человек космический", космическая экспансия - расселение вне Земли): проблемы и перспективы;
- – Гуманизм и трансгуманизм;
- – Разновидности трансгуманизма, его антропологические модели;
- – Трансгуманизм и религия.

В рамках конференции пройдет круглый стол Общественное движение «Россия 2045»: научные и социальные проекты (модераторы: Д.И. Ицков, Д.И. Дубровский, С.М. Климова).

По итогам конференции будет опубликован тематический сборник.

Заявки для участия в конференции (очное) и тезисы (до 3 страниц) принимаются до 1 апреля 2013 г. по адресу: olgqubareva@yandex.ru (Ольга Попова) и sklimova@bsu.edu.ru (Светлана Климова).

В заявке необходимо указать: фамилию, имя, отчество (полностью); ученую степень, ученое звание; место работы, должность; название доклада; его краткую аннотацию на русском языке; контактный телефон; e-mail. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике и статусу конференции, а также тезисы, оформленные с нарушением предъявляемых требований или присланные позднее указанного срока.

Полный текст статьи (по результатам отбора тезисов) принимается до 1 мая 2013 г. (объем до 0,5 п.л.).

Требования к оформлению: статьи представляются в оргкомитет в электронном виде, подготовленные с использованием Microsoft Word для Windows. Поля страницы: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее, нижнее – 2 см. Текст: шрифт Times New Roman, 14 pt, межстрочный интервал полуторный, красная строка (абзац) 1,25 см (формат А4), с выравниванием по ширине. Страницы не нумеруются. Объем представляемых статей – до 10 страниц. Ссылки на литературу – подстрочные, нумерация постраничная (10 pt).

Название статьи оформляется прописными буквами, жирным шрифтом (14 pt), выравнивание по центру. Ниже через два интервала указать инициалы и фамилии авторов жирным шрифтом (14 pt), с выравниванием по центру. Ниже указать место работы и должность (12 pt), с выравниванием по центру.

Расходы на проезд и проживание участников конференции – за счет направляющей стороны.

Источник: <http://2045.ru/articles/31190.html>

11.Предстоящие события.

Семинар по учению Лайя-йоги

Евпатория 5, 6, 7 марта 19.00-20.30 Практические занятия по йоге Тухачевского 14, ориентир – Реабилитационный центр инвалидов Тренинг ветра монахов-ученых, 9 крий, асаны (оздоровительный комплекс упражнений) Пранаяма (набор и гармонизация энергии) Анги-чакра (поиск местонахождения 7 чакр; методы их активизации и очищения) 9, 10 марта 16.00-19.00 Семинар по учению Лайя-йоги Институт им. Даля 16.00-16.20 Презентация монастыря «Дивья Лока - божественное...

Подробнее

10-03-2013

Видеолекция

Видеолекция Свами Вишнудевананда Гири Запорожье 10 марта Проводят ученики-монахи Контактная информация: 095-472-71-89 Виктория

Подробнее

30-03-2013

Паломничество

Индия 30 марта - 9 апреля В апреле 2013 года состоится паломничество по местам Свами Брахмананды - величайшего святого Индии. Паломническая поездка организована туроператором «Датта Тревел» совместно с монахами Монастыря йоги «Собрание тайн» и приурочена к 750-летию со дня явления святого. Паломников будут сопровождать монахиня Свами Сатья Теджаси Гири и послушник Илья Куриленко. В каждом месте будут проводиться практики теургий. С 30-марта по 6 апреля группа...

Подробнее