



Санатана Дхарма

Монастырь йоги «Собрание Тайн».

**Трактат**  
**Тема: Санатана Дхарма**

Выполнила:  
карма-санньяси Индрабхагини

Москва  
Март 2016 г

## Содержание.

ОМ

Я склоняюсь в смиренном поклоне перед тремя Драгоценностями:  
Великом Гуру - океаном сострадания,  
Священной Дхармой, дарующей плоды Освобождения,  
Святой Сангхой — мистическим пространством мандалы,  
проявлением божественного Света.  
Да пребудут всегда с нами благословения Даттатрейи, линии  
передачи святых и сиддхов!  
Ом Ом Ом

Посвящается

Садгуру Свами Вишнудевананда Гири Джи,  
Парамгуру Шри Шива Прабхакара сиддха йоги Шри Гуру Брахмананде,  
Святым Древа Прибежища,  
всем братьям и сестрам, идущим по пути недвойственных Учений



Введение. ....	6
Глава 1. Что такое Санатана Дхарма. ....	7
Глава 2. Вера — принадлежность традиции Санатана Дхарме. Девять Шраддх. ....	10
Глава 3. Смыслы, ценности и цели жизни человека. ....	20
Глава 4. Чатурварга (пурушартхи). Четыре цели жизни. ....	23
Глава 5. Чатурдхарма. Четыре формы (уровня) Дхармы. ....	24
5.1 Универсальная дхарма - «Рита». ....	24
5.2 Социальная дхарма — это варна-дхарма. ....	24
5.2.1. Чатурварна. Четыре варны. ....	25
-брахманы-кшатрии. ....	27
-вайшьи. ....	27
-шудры. ....	27
5.3. Человеческая - ашрама-дхарма. ....	28
5.3.1 Чатурашрамадхарма. Четыреашрама. ....	28
-брахмачарья. ....	29
-грихастхи. ....	30
Отношение к женщинам. ....	31
Ведическая семья. ....	32
-ванапрастхи. ....	33
-санньяси. ....	34
5.4 Личная дхарма — сва-дхарма. ....	34
5.4.1 Панчанитьякарма ....	35
-упасана. Обряды, ритуалы в ведической традиции. ....	36
-утсава. Главные праздники в ведической традиции. ....	40
-дхарма—долг, добродетельная жизнь. ....	43
-тиртхаятра — паломничество. ....	45
-самскара - ритуалы перехода и обряды. ....	46
Глава 6. Ведические писания - священные тексты. ....	47
Глава 7. Ведические науки. ....	49
Глава 8. Структура Ведической Вселенной и типы живых существ. ....	51
Глава 9. Иерархия живых существ во Вселенной. ....	54
Люди сансары. ....	54
Садху. ....	56
Джняни. ....	58
Сиддхи. ....	58
Боги. ....	58
Глава 10. Культура садху. ....	59
Карма-санньяса. ....	60
Заключение. ....	62
Список использованной литературы. ....	63
Выражение благодарности Трем Сокровищам. ....	64

Цивилизация ариев - боголюдей существовала минимум 5 000 лет назад на территории русского севера, в приполярных областях Белого моря. Сначала последнего оледенения (или сейсмической активности, когда земли были затоплены морем) арии покинули свои земли и ушли на юг. Индия и Непал сохранили древнюю культуру ведических ариев — Санатана Дхарму. Это богоцентричная культура. В центре — служение божественной Воле.

Мы живем в потребительском обществе, которое стимулирует желания, служит усилению эго. Зрелые души осознают пагубность безверия и бесцельности анава-марги. И в результате разочаровываются не только в окружающей жизни — строе, ценностях, мировоззрении и пр., но в самих себе, как «отдельных и независимых».

Драгоценное человеческое рождение — это редкость и большая удача. Вырваться из сансары, освободиться от рабства своего ума невероятно трудно. Для этого нужно стать садху, перейти в другой тип живых существ. Начинаящий садху, чтобы эволюционировать, должен жить в благоприятной для садханы, дружественной среде. Священная связь с Гуру, самайя — это главное условие для эволюции сознания садху. Чтобы эта связь укреплялась, не сбивалась, не терялась и не загрязнялась в потоках сансарной информации, нужны определенные условия: соответствующие события, впечатления, связи — дхармичные — истинные, которые отражают мировоззрение садху. Необходима среда, где возможен духовный рост. Культура Санатана Дхармы — «сформировавшаяся культурная матрица» (Гуру Джи). Она формирует среду, необходимую начинающему садхаку. В этом трактате описываются основные позиции культуры Санатана Дхармы. Жизнь человека, как учат священные тексты — это ритуал. И ритуал этот необходимо проводить тщательно, соблюдая все нюансы, чтобы получить плод — вспомнить себя Истинным, осознать Всевышним Источником, Сознанием, Богом.

*«Санатана Дхарма не была кем-либо создана, у нее нет конкретной даты основания, нет конкретного основателя.*

*Санатана Дхарма — вечный божественный закон, который содержит все духовные знания. Это закон, данный Брахмой-творцом. Этот закон был изложен в Ведах, Упанишадах (Упанишады — суть всех четырех Вед) и всему человечеству следует изучать его».*

*Свами Вишнудевананда Гири Джи.*

*«...И создал лучшую форму — дхарму. Дхарма — это кшатра [самой] кшатры [т.е. «сословия» аристократов и воинов]. Выше той дхармы нет ничего. И слабый одержит победу над сильным с помощью дхармы, будто с помощью царя...».*

*«Брихадараньяка-упанишада»*

**Дхарма** — высшее начало мира, соответствующее, с одной стороны, сущности вещей (кшатра кшатры), с другой — правде, познавательной и моральной истине. Дхарма отождествляется с высшими духовными началами — Пурушей и Атманом.

В Чхандогья-упанишаде различаются три «ветви дхармы», которая здесь имеет значение «долга»:

1. жертвоприношение, изучение Вед, подаяние;
2. аскеза;
3. ученичество как пребывание в доме учителя (брахмачарья).

В Тайттирия-упанишаде **дхарма** - «правда» и «благо».

**Дхарма**, дхамма — индийский философский и религиозный термин;

1. совокупность установленных норм и правил, соблюдение которых необходимо для поддержания космического порядка. Также, в зависимости от контекста, дхарма может означать:

2. «нравственные устои»,
3. «религиозный долг»,

4. «универсальный закон бытия» и т. п. В этом случае, понятие дхармы перекрывает значения и «религии», и «права», и «морали». Буквально переводится как **«то, что удерживает или поддерживает»** (от санскритского корня дхар — «поддерживать»). В другом аспекте, под «дхармой» подразумевают неделимые единицы бытия (в буддизме).

**Дхарма** означает природное неотъемлемое качество (качество, тенденция, долг).

**Дхарму** можно понимать также как праведную жизнь. В системе целей человеческого существования (пурушартха) дхарма — одна из четырех задач человека и ведического общества, наряду с задачами приобретения (артха), удовольствий (кама) и «освобождения» (мокша), притом задача накопления дхармы как «религиозного капитала» является основополагающей. В санскрите, хинди и других индийских языках нет эквивалента слову религия.

**Дхарме** наиболее близки понятия «правды» (сатья), «заслуги» (пунья) и «блага» (кушала).

**Дхарма**, обладающая десятью признаками, определяется как *«Постоянство, снисходительность, смирение, непохищение, чистота, обуздание чувств, благоразумие, знание Вед, справедливость и негневливость...» (VI, 92)*

*«Законы Ману».*

**Санатана** — означает «без начала и конца».

**Санатана Дхарма** в переводе с санскрита означает «вечная религия», «вечный путь», «вечный закон», «вечная истина».



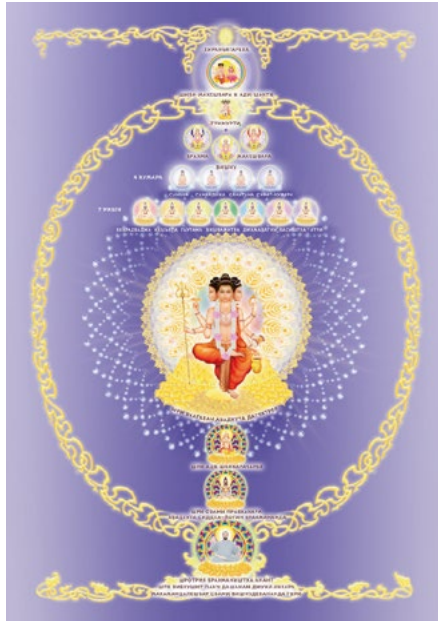
**Санатана Дхарма** — это понятие, обозначающее общий источник всех религий, которые не были сотворены человеком, а являются божественными откровениями — знаниями, специально переданными богами и святыми в поддержку людям. Санатана Дхарма — нисходящая «религия» - апуруша. Эти знания существуют вечно и проявляются в мире людей по мере необходимости.

**Санатана Дхарма** является проявлением космического закона — Риты — закона гармонии, устанавливающего порядок во Вселенной и само существование Вселенной.

**Санатана Дхарма** - синоним «ведической культуры», «индуизма».

Индуизм (Ведическая культура) — это третья по числу последователей религия в мире после христианства и ислама. Индуизм исповедуют более 1 млрд человек, из которых около 950 млн живут в Индии и Непале. Сами индуисты называют себя санатани, арии, хинду. Индийская культура в целом (семейство разнородных традиций и философских школ, возникших на полуострове Индостан и имеющих общие черты, принимающих авторитет Вед) есть проявление Санатана Дхармы. В индуизме отсутствует единая система верований и общая доктрина.

**Учение Гурю о природе Ума и естественном состоянии.**



**Санатана Дхарма** — это «тело» Учения Адвайта-веданты, его внешняя часть, физическое проявление во Вселенной, в кармическом видении людей, в сансаре — это культура Санатана Дхармы. Это среда, в которой сейчас живут индийцы и непальцы. Внутренний уровень Учения — это философия Адвайты. Это воззрение риши Васиштхи, Даттатрейи, Шанкары. Адвайта - это сущность Бытия. Она есть в буддизме, в даосизме, в христианстве, в исламе, хотя ее так и не называют. В Санатана Дхарме (в индуизме) она четко и ясно сформулирована. Тайный уровень Учения — Лайя-йога — прямой путь практической Адвайты (пратьякша Адвайта) в традиции авахуттов махасиддхов, высшая ступень учений йоги и тантры. Это методы, практики растворения тонкого тела и пяти элементов (два вида Лайи).<sup>8</sup> Трансцендентный уровень Учения - пребывание в естественном состоянии Сахаджья, «три свободы», Бытие, Праджняна, аманаска, нираламбха — это то, на что мы опираемся и что пытаемся реализовать (Путь и Плод). Культура Санатана Дхарма отражает внутренние законы, философию, воплощает абсолютные универсальные принципы и законы в жизнь человека (построение общества, социума).

*«Кроме адвайты в Санатана-Дхарме есть двайта, вишишта-двайта, другие формы. Кроме Лайя-йоги существуют миллионы других видов йоги, кроме ануттара-тантры, различные тантрийские школы, шайва, шакта, вайшнава, сурья, винапада. Кроме*

*веданты есть школы миманса, ньяя, санкхья-йога, вайшешика. Кстати, буддизм, джайнизм и даже учение материалистов чарваков тоже считаются частью огромного дерева Санатана-Дхармы».*

*Свами Вишнудевананда Гири*

## Глава 2. Вера — принадлежность традиции Санатана Дхарме.

### Девят Шраддх.



«Мы — арии! Принадлежность арийско-ведической культуре — это не родство по крови, по генам. Арийско-ведическая культура — это культура Духа, культура Сердца, культура духовного выбора. Я становлюсь арием в тот момент, когда решаю им быть. Когда я делаю выбор! ... Духовный выбор определяет нашу культуру, а не наоборот. Изначально, любая культура строилась на Дхарме. Дхарма — сакральный принцип духовного пробуждения».

Свами Вишнудевананда Гири  
(Сатсанг от 09.05.2011г.)

Духовный выбор определяет культуру, а Вера определяет духовный выбор. Девять основных положений веры (шраддх) представляют собой краткое изложение индуистской духовности и принадлежности ведической традиции.

1. Индуисты верят в божественность Вед, самого древнего писания в мире, и почитают Агамы как равно откровенные. Эти исконные гимны — слово Бога и основа Санатана Дхармы, вечной религии, которая не имеет ни начала, ни конца.

«Под священным откровением (sruti) понимается Веда, а под священным преданием (smṛti) — шастры, (содержащие предписания) дхармы (dharma); эти оба во всех делах не должны быть оспариваемы, так как дхарма возникла от них».

«Законы Ману».

Веды — от слова «ведать», «знать» - это священные тексты, излагающие Истину,

вечные знания, которые были переданы человечеству божественными существами и святыми. Истина вечна, она только приобретает разные формы при своем воплощении. И Веды — это чистое воплощение истины. На их основе возникли разнообразные духовные традиции, религиозные течения, духовные Школы. Веды никогда не менялись, не редактировались, никакая часть их не объявлялась устаревшей, или не соответствующей духу времени.

Веда состоит из четырех частей: Ригведы, Яджурведы, Самаведы и Атхарваведы. Каждая из них состоит из Самхиты — сборника стихотворных текстов (мантр), одной или нескольких Брахман — ритуальных комментариев, Араньяк — сборников богословских текстов и тесно примыкающих к ним Упанишад — философских трактатов. Упанишад заключают суть всех Вед в четырех Махавакьях:

- **Праджнянам Брахма** — «сознание есть Брахман» («Айтарейя-упанишад»

3.3 «Риг-веды»)

- **Тат твам аси** — «то ты еси» («Ты есть То») («Чхандогья-упанишад» 6.8.7 «Сама-веды»)

- **Ахам Брахмасми** — «Я есмь Брахман» («Брихадараньяка-упанишад» 1.4.10 «Яджур-веды»)

- **Аям атма Брахман** — «Атман есть Брахман» («Мандукья-упанишад» 1.2 «Атхарва-веды»)

2. Индуисты верят в одно всепроникающее Верховное Существо, которое одновременно имманентно и трансцендентно, одновременно является и Создателем, и Непроявленной Реальностью. В философии это называют абсолютным монизмом.



«Шива сказал: Знаешь ли ты, кто такой Бог? Бог-это не Вишну, Шива, Брахма, не ветер не солнце и не луна, не царь, не я и не ты, Не Лакшми и не разум. Бог не имеет формы и не делим. То блаженство и величие, которое никем не сотворено, не имеет ни начала ни конца — это Бог, который есть чистое Сознание. Только это следует восхвалять, этому молиться, ибо только это является всем».



3. Индуисты верят, что Вселенная претерпевает бесконечные циклы создания, сохранения и растворения.

*«От того, насколько мы поймем принцип существования Вселенной, времени и пространства, зависит наше мировоззрение и, соответственно, наш духовный путь.*

*Свами Вишнудевананда Гири*

Видение, мировоззрение и вера зависят от состояния сознания наблюдателя. Джаграт (в Упанишадах называется вишва) — соответствует бодрствующему состоянию сознания. Когда ум, праны и таттвы двигаются, ум создает свою реальность. И реальность эта — сансара. Человек осознает себя «Я - человек!

Я — личность!». Реальным для человека является видимый материальный мир.

Свапна (тайджаса). Более тонкое состояние сознания, когда есть тонкое движение ума — это состояние сна со сновидениями. В этом состоянии осознание «Я — сознание!». Мир творится памятью, или образами подсознания — тонкий мир.

Сушупти (праджня) — мир соответствует сну без сновидений. Состояние сознания, при котором йогин открывает истинную таковость вещей, реализует Чистый Свет и пространство Осознания. Выходит за тонкое тело и стремится к причинному, каузальному телу (карана-шарира). Турья (или турьятита) — это трансцендентное - за пределами трех состояний сознания! Это - сахаджа-стхити. Это проникновение в Пустотность, осознание Ее, и слияние с Ней. В Адвайта-веданте существуют три философские школы и три теории творения Вселенной;

1. сришти-дришти-вада — теория постепенного творения Вселенной,
2. дришти-сришти-вада- теория мгновенного творения Вселенной — одним актом сознания,
3. Аджата-вада — теория нетворения, непричинности. (Дришти - определенное кармическое видение)

1. Сришти-дришти-вада теория постепенного Творения — «это обычная общепринятая теория физического творения Вселенной, которая нам известна. Она говорит, что время течет из прошлого в будущее, что Вселенная родилась в результате большого взрыва, что в ней есть субъект-объектные линейные связи, причинно-следственные отношения. Первая теория (теория постепенного творения) полностью согласуется с нынешней научной картиной физического мира. С точки зрения постепенного творения Вселенная творится, затем разрушается, она существует определенные промежутки времени (кальпы и юги), живые существа планомерно развиваются в своей эволюции, проходя различные стадии от камней, минералов, низших существ, животных, людей до богов, великих богов, творящих Вселенные (Брахм), до тех пор, пока они не воссоединятся с Абсолютом. Это общепринятая теория, которой придерживаются пураны, такие как “Рамаяна”, “Махабхарата”, общепринятый взгляд йоги для начинающих». «Сатгуру Свами Вишну Дэв. Трактат по запредельной интуитивной логике мистического постижения».

*Свами Вишнудевананда Гири*

Согласно этой теории, сегодняшнее время по ведическому летоисчислению: 5118 год Кали-юги, 28-я Маха-юга 7-я манвантара, Эпоха Ману Вайвасваты, кальпа вепря, первый день 51 года великого Перво-Бога-Творца.

Сришти—дришти-вада — это теория, которая доступна состоянию сознания вишва (джаграт) и ей пользуются люди (в относительном измерении).

2. Дришти-сришти-вада — теория мгновенного творения Вселенной. Мир, Вселенная — есть проекция сознания. Мир — есть продукт нашего разума. Вселенная творится ежемгновенно, с каждым актом сознания. Эта теория важна для йогина. Именно ею он пользуется в практике самоузнавания. В основе всех явлений (время, пространство, причина, следствие) лежит осознание «я есмь». Дришти-сришти-вада говорит, что каждый объект одновременно существует в каждой точке пространства. Прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно

*«Ты спрашивал о случае, когда чей-то друг и враг молятся для противоположных результатов в святом месте. Все это предопределено бесконечным сознанием в самом начале. Святость мест и благочестивое поведение позволяют человеку обрести благодать и исполнить желание в таких местах. И даже если человек был грешником, то груз его греха или облегчается, или вообще убирается благодаря благословию. А если сила греха и сила благословения одинакова, тогда возможно в будущем появление специально двух тел в сознании для отработки как греха, так и благодати».*

*«Йога Васиштха».*

Квантовая физика подтверждает слова риши Васиштхи.

**СУПЕРПОЗИЦИЯ** - ...корпускулярно-волновой квант, не имея стороннего наблюдателя, может существовать лишь потенциально, и получает реальный статус только при фиксации в сознании наблюдателя. Реальность в Адвайта Веданте субъективна. Человек сам творит свою реальность ... в пределах реальности, созданной Брахмой-Творцом.

3. Аджата-вада или «теория нетворения или непричинности» считается высшей теорией. Это то, как святые описывают этот мир из состояния сахаджа-самадхи. Поэтому - это истинная теория.

*«Нет ни творения, ни разрушения, Ни судьбы, ни свободы воли, Ни пути, ни достижения. Это окончательная истина».*

*Шри Рамана Махарши.*

*«По-настоящему бодрствуют только те, кто глубоко укоренен в естественное присутствие, кто отделил себя от органов чувств».*

*Свами Вишнудевананда Гири.*



4. Индуисты верят в карму, закон причины и следствия, по которому каждый индиви-

дуум создает собственную судьбу своими мыслями, словами и поступками.

Закон кармы действует тогда, когда живое существо считает себя «делателем», верит в то, что может делать и достигать по своей воле, то есть обладает менталитетом деятеля и «достигателя». Обусловленный ум в 12 авидье, под влиянием обычных страстей и повседневных желаний, ради получения выгоды, создает условия для новых и новых рождений в материальном теле. Но, подобно тому, как жареное семя не прорастает, так и бескорыстные, бесстрастные действия, не приводят ни к каким результатам, а способствуют искоренению, разрушению уже накопленных последствий действий (отпечатков - самскар и васан), и тем самым ведут к освобождению.

*«Действуй, оставив желание награды или результатов труда, без мотивации удовольствия или выгоды. Таким образом объекты чувств будут лишены стремления, но останутся тем, что они есть. Даже когда возникает ощущение удовольствия от взаимодействия с объектами, пусть оно приводит тебя обратно в Сознание. Не стремись к результатам действия и в то же время не будь бездейственным. Или будь привержен и тому и другому, или ни тому и ни другому — как получится. Потому что желание делать или не делать связывает, а отсутствие такого желания — Освобождение».*

*«Йога Васиштха», гл.6*

Благодаря этому знанию живое существо обретает возможность осознанно и целенаправленно формировать свою судьбу. В «Йога Васиштхе», «Трипура Рахасье», в связи с этим говорится о важности собственных усилий, свободе воли и выбора.

Гуру Джи так говорит о карме:

*«На сатсанг мы приходим, чтобы освободиться от нашей кармы. Карма ждет нас. Стережет, поджидает. Она только и ждет, пока мы обратим на нее внимание и начнем действовать, делать, ставить цели. Она уже давно внутри нас ожидает. Ее задача убедить нас в том, что надо многое сделать, что мы несовершенны, что есть много-много условий для нашего счастья. Ее задача вовлечь нас в этот поток. Карма - это как бы такая сила иллюзий - маха-майя. Она уже есть в тонких каналах. Тело - это карма. Прана, апана, самана - это карма. Т.е. все это состоит из кармы. Мы сами есть воплощение кармы».*

*«Дхарма — «Исполненность» - ей квинтиллионы лет. Закон кармы — вторичный закон — частный случай Дхармы для сансары, как закон преступного мира».*

Садху — это те, кто решили выйти из сансары, выйти из круга перевоплощений. Это становится возможным через йогу, через очищение, усмирение ума, отрешение от привязанностей. Необходимо накапливать семена белой кармы, - пунья и сукрити — духовные заслуги, накапливать саттву служением и следованием методу, который дает Гуру.

Закон кармы работает по-разному в зависимости от состояния сознания:

1. прямолинейный — «что посеешь, то и пожнешь» - действует для тех, кто живет в материальном мире. Для кого тело — главное, а душа — на каком-то месте. Для людей, понимающих теорию постепенного творения Вселенной, причина порождает следствие.

2. Для сознания Джняни, Мастера, Сиддха и Риши, Богов — эти связи между причинами и следствиями опосредованные, хотя и взаимозависимые. (На Богов не действуют законы, которые действуют на людей. Им не нужно соблюдать человеческие правила).

5. Индуисты верят, что душа перевоплощается, развиваясь во многих рожденьях до тех пор, пока все кармы не будут исчерпаны и достигнута мокша, духовное знание и освобождение

ние от цикла перерождений.

*«О ученая и терпимая душа, после странствий в водах и растениях личность попадает в утробу матери и рождается вновь и вновь. О душа, ты рождаешься в теле растений, деревьев, во всем, что сотворено и одушевлено, и в воде. О душа, сверкающая подобно солнцу, после кремации, смешавшись с огнем и землей для нового рождения и найдя прибежище в материнском чреве, ты рождаешься вновь. О душа, достигая чрева вновь и вновь, ты безмятежно покоишься в материнском теле как ребенок, спящий на руках у матери».*

*«Яджур-веда».*

*«Как тело растет за счет пищи и воды, так индивидуальное «я», питаясь своими стремлениями и желаниями, чувственными связями, зрительными впечатлениями и заблуждениями, обретает в соответствии со своими действиями желаемые формы».*

*«Шветашватара-упанишада» 5.11*

Живое существо — это Душа, частица Абсолютного Сознания, отделенная от Него неведением. Жизнь любого живого существа — это путь возвращения к своему изначальному совершенству, это игра энергий Абсолюта. Именно это знание отвечает на вопрос о конечном результате любой жизни — о возвращении к источнику, к изначальному Совершенству и Блаженству.

6. Индуисты верят, что в невидимых мирах живут божественные существа и что храмовые богослужения, ритуалы, таинства, так же, как и личное совершение обрядов, создают общение с этими дэвами и богами (принцип мандира).



Видимость миров зависит от чистоты сознания (тела, пран) того, кто смотрит. Кармическим видением человек привык видеть только грубую материю — и это считать реальностью. Но физический мир — лишь проекция тонких миров. Внутри каждого живого существа находится в непроявленном виде его божественная сущность, которая сможет проявиться только при правильном эволюционном развитии.

*«С помощью йоги человек способен значительно расширить свой диапазон восприятия времени и способен видеть не только настоящее, но одновременно прошлое,*



настоящее и будущее. Весь мир представляет собой<sup>14</sup> единую энергию, вибрирующую с определенной частотой. Частота вибрации и определяет плотность видимых объектов; чем ниже частота колебаний этой энергии, тем плотнее воспринимаемые нами объекты. Повышая свою частоту мы, таким образом, расширяем свой диапазон восприятия реальности. Весь космос - это единая энергоинформационная структура, и человек, как неотъемлемая часть космоса, сам является энергоинформационной структурой, постоянно изменяющейся в пространстве и времени».

Свами Вишнудевананда Гири.

Божества — это класс существ, отличный от людей. Они ушли в своем эволюционном развитии далеко от людей и начинающих садху. Они помогают в силу своего сострадания и своих карм (это их своеобразная обязанность и духовная практика — их Дхарма). Общение с существами более высоких измерений возможно благодаря их призыванию, выполнению жертвоприношений, ритуалов, благодаря преданному и искреннему служению.

В Лайя-йоге открывается фундаментальная Природа Ума, и божества - внутренние, тождественные внешним, Ведическим божествам.

«Когда мы слышим о ведических божествах, следует понимать их одновременно как вселенские силы, наделенные собственным разумом, волей, индивидуальностью, и как аспекты нашего сознания. Все они имеют в нас свою долю, свою психическую составляющую, и разделить одно от другого трудно».

«Когда мы занимаемся визуализацией в садхане Даттатрейи, то мы рассматриваем всех божеств-защитников направлений как различные формы Даттатрейи, рассматриваем их в единстве. Рассматривать в единстве, как формы единого Даттатрейи, означает — не отделять внутренние божества от фундаментального сущностного осознания, видеть их как проявления одного и того же».

Свами Вишнудевананда Гири.

7. Индуисты верят, что духовно пробужденный учитель, или садгуру, важен для того, чтобы познать Трансцендентный Абсолют, и что так же важны личная дисциплина, праведное поведение, очищение, паломничество, стремление к самопознанию и медитация.



«Рама, у входа в царство Свободы стоят четыре стражника. Это — самоконтроль, дух познания, удовлетворенность и хорошая компания». «... Тот имеет власть над собой, кто, даже слыша, видя, трогая, нюхая и пробуя то, что считается прият-

ным или неприятным, не впадает в восторг или депрессию. Тот, кто смотрит на все существа одинаково, и контролирует ощущения удовольствия и боли, - тот человек имеет власть над собой. Тот, кто, живя среди других, не подвергается их влиянию, не испытывает восторга или отвращения, как если бы он был во сне, - такой человек контролирует себя».

«Сатсанга, или компания мудрых, святых и просветленных людей, - еще один охранник ворот к освобождению. Такая компания развивает интеллект, разрушает непонимание и снимает психологические стрессы. Какова бы ни была цена, как бы трудно это не было, какие бы препятствия не возникали, никогда не пренебрегай компанией мудрых. Только сатсанга освещает дорогу жизни. Сатсанга превыше всех других видов религиозной практики — благотворительности, аскетизма, посещений святынь и исполнения ритуалов».

«Заблуждение продолжается до тех пор, пока ты не припадеши к ногам просветленных мудрецов и не обретешь у них верное знание».

«Высшее достигается только с помощью собственных усилий и верных действий, которыми зарабатывается божественная благосклонность. Прошлые привычки и тенденции очень сильны поэтому нельзя полагаться только на собственные усилия».

«Йога Васиштха».

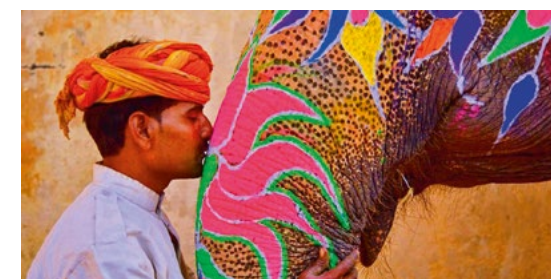
«Один лишь Гуру, который достиг Самореализации, может помочь ищущему достичь ее».

«Шива-сутра».

У человека много учителей ... родители адаптируют ребенка к жизни, передают «описание мира», учителя в школе, сверстники и т. д. прорисовывают это «описание». Все они поддерживают единую картину мира — кармическое, сансарное видение. Самым важным Учителем для любого живого существа будет тот, кто раскроет смысл жизни, Истину о себе самом. Если эта истина не будет раскрыта, человек никогда не сможет реализовать свой божественный потенциал. Только Истина дает благословения и помогает реализовать их. Мирские, относительные знания не смогут в этом помочь. Человек должен стать духовным искателем, потом, воспитав качества садху, стать учеником.

Сатсанга превыше всех других видов... потому, что Учение ученик получает от Гуру через Передачу. За пределами слов и понятий — прямым введением в недвойственную реальность. Через духовную связь Гуру передает чистое видение, растворяет кармы, препятствия, - передает Освобождение. Это Милость, Гуру-крипа. Духовная связь — самая называется «кровь сердца». Без особых отношений Гуру-ученик, без самайи, у ученика не сможет пробудиться внутренний Садгуру, без которого невозможно обрести Джняну.

8. Индуисты верят, что вся жизнь священна и должна быть любима и почитаема, и потому практикуют ахимсу, непричинение вреда. Бог изначально чист и незапятнан, и сам является источником как чистого, так и нечистого.



Непричинение вреда на относительном уровне означает памятовать о воздаянии (закон кармы — это Дхарма в сансаре). Если мы причиняем вред (страдания) кому-то, - значит мы обязательно испытаем такие-же страдания. На уровне воззрения, Я, Вселенная, Брахман — Единое Сознание. И все что видит, чувствует и ощущает живое существо в сансаре — все это только проекция его же накопленного опыта. Джива, Душа, Атман, который «внутри» и Брахман едины. «Сарва эвам Брахман» - Все есть Брахман. Без любви, сострадания, ненасилия невозможна Санатана Дхарма. Это главное, что нужно воспитывать в себе. С этого начинается духовный путь, и «начинается» садху, так как это является сонастройкой с божественным. Ахимса — первый принцип ямы в йоге Патанджали. Любое насилие — физическое, умственное, тонкое (неуважение свободы воли и самовыражения «других»), на уровне речи — только лишь проявление эгоизма. Истинная ахимса становится доступна тогда, когда садху имеет опорой не свое эго, а Истину, то есть когда установлена самая связь с Прибежищем — Гуру, святыми парампары, Дхармой и Сангхой. Вступая на путь Дхармы, принимая символ Веры, Прибежище, садху дает внутренние обязательства. Одно из этих обязательств — жить, основываясь на Четырех Бесконечных, на благо всех живых существ. Медитация «Четырех Бесконечных состояний Брахмы» (Четырех Брахма-вихар, 4БСБ): Безграничной Любви, Святого Сострадания, Радости и Великой Равноности гармонизирует как сознание, так и окружающий мир вовне (как отражение сознания). Также, она закрывает врата новых рождений в сансаре. Медитация 4БСБ - одна из основных в Школе Лайя-йоги.

*«Эти четыре Брахма-вихары, бесконечных состояний Брахмы, бога- творца, есть в нас изначально, надо просто открыть их в себе и держаться во всех случаях жизни. Когда мы встали на путь йоги, на путь монашества, мы должны сделать это своим способом отношений с другими, видением мира.*

*...Йог всегда должен быть внутри дружелюбным, добросердечным, любящим, сострадательным, равностным, какие бы демоны его ни искушали. В этом суть Четырех Бесконечных. Когда Четыре Бесконечных достигают глубины, они становятся чистым видением. Чистое видение — это кульминация Четырех Бесконечных».*

*Свами Вишнудевананда Гири.*

9. Индуисты верят, что никакая отдельно взятая религия не учит единственному пути к спасению прежде всех остальных, но что все истинно религиозные пути являются гранями Чистой Любви и Света Бога, заслуживающими терпимости и понимания. Так как разные Души имеют разные качества, то и знания им нужны различные. Поэтому, знания многообразны в своих проявлениях. В Индии, огромное разнообразие духовных религий и традиций, которые уже много тысячелетий мирно сосуществуют потому, что они имеют одну общую основу, - Санатана Дхарму — Вечный Божественный Закон.



*«Кто как ко мне обращается, в таком облике я и являюсь человеку», - сказал Кришна Арджуне на поле Курукшетра.*

Главные ценности ведической традиции — Вера — Шраддха, Бог — Любовь безусловной ко всему «видимому и невидимому», Дхарма — как, смысл жизни, долг, Путь к Богу.

*«Я спал и видел, что жизнь — это радость*

*Я проснулся и увидел, что жизнь — это долг.*

*Я выполнил свой долг, и жизнь стала радостью».*

*Робиндранат Тагор.*



### Глава 3. Смыслы, ценности и цели жизни человека в ведической традиции.



Культура Санатана Дхарма ведет к духовному развитию, эволюции Души, помогает, направляет жизнь человека исполнять свой долг, свое предназначение. Божественная Истина, Абсолют, Бог — это главная цель и смысл существования человека. Предназначение Души — служение Богу, поклонение Богу, осознание себя Богом — «Ахам Брахмасми». Люди находятся под прессингом атеистической материалистической нисходящей (зависящей от потребностей людей) культуры. Главным в ней является тело и его потребности.

**Главные вопросы в жизни человека: Кто Я? В чем смысл жизни? Что есть Бог, Вселенная? Что делать? Как быть счастливым?** Несмотря на то, что открытия квантовой физики полностью переворачивают материалистическое мировоззрение - современная цивилизация не отвечает на эти вопросы, так как ее задача — увести внимание человека наружу и... рассеять. Потребительское общество, культура потребления — это культура развития эго и личности. Это низкая стадия развития общества. Сейчас потребительская культура зашла в тупик. Став рабами своих желаний, люди

потеряли смысл жизни. Душа не получает питания, если не выполняет своего предназначения — познания своей Истинной божественной природы. Ведическая традиция называет это майя (иллюзия) и авидья (неведение). Святые, Риши, Сиддхи, Духовные Учителя, священные писания (Веды) учат тому, как освободиться от иллюзий и идти по пути истинному, пути познания Бога. Культура Санатана Дхарма, ведическая культура, ведическая цивилизация — это культура духовного поиска, которая создает богоцентричное общество. Это культура, которая помогает осознать свое божественное «Я», осознать высшую абсолютную истину и получить ответы на все главные вопросы.

**Бог** в ведической традиции — **Брахман**. Чистое Всеобъемлющее Сознание, которое определяется как Бытие-Сознание-Блаженство, Сад-Чит-Ананда. Это Сознание пребывает во всех существах, не имеет имени, формы, качеств и атрибутов. Оно не рождено, вечно, бесконечно, вездесуще, всенаполняюще.

*«Тантра определяет Абсолют как единство Господа и Его энергии (т. е. Брахман=Шива+Шакти, или Пуруша+Пракрити)».*

*Тирумантирам.*

*«Единое Высшее неделимо, не имеет ни формы, ни звука, ни определения, но в то же самое время имеет форму, проявление в звуке и может иметь различные имена и определения. Высшая Реальность одновременно лишена всяких качеств (ниргуна) и обладает качествами (сагуна), лишена каких-либо форм (ниракара) и обладает формами (сакара). Высшее безгранично и аспекты Его безграничны».*

*«Он не постигаем мыслью и не видим, вне рода и цвета. У Него нет ни рук, ни ног. Он - бессмертный, вездесущий, безграничный как в великом, так и в малом. Он - Тот*

*Вечный, Которого прозревают мудрые как Источник всех существ».*

*«Мундака Упанишада».*

*«Он - невидим, неохватен, вечен, бескачествен; Он - неиссякаемый источник всего».*

*«Туда не проникнуть глазом, словами или умом. Мы не знаем, мы не можем постичь, как Он может быть описан: Он - выше постижимого и непостижимого. Так мы слышали от древних мудрецов (риши), разъяснивших нам эту истину».*

*«Кена-Упанишада».*

*«В Своей непроявленной форме Я пронизываю всю вселенную. Все существа пребывают во Мне, но Я — не в них».*

*«Бхагавад-гита».*

Кто Я? Атман! Не отличный от Бога. Пространство Света, Любви и Осознания, Истинная Абсолютная Красота.

Вселенная — это Брахман, Абсолют. С точки зрения Шанкары и Гаудапады — это иллюзия (проекция кармически-обусловленного разума) и Чистое Сознание.

*«Это вывод всех Писаний: в реальности нет ни невежества, ни майи, существует только Брахман. Некоторые называют его ничем, некоторые - чистым сознанием, другие — Богом, и они спорят между собой». «Воистину эта безграничность, безначальная и бесконечная, существует как чистое воспринимающее Сознание. Только это является огромной Вселенной, которая словно бы его тело...»*

*«Проявленное Сознание — это Вселенная, а непроявленная Вселенная — это Сознание».*

*«Йога Васиштха».*

**В чем смысл жизни?** В постижении непостижимого бесконечного Сознания — Божественной Мудрости — Джняна-Шакти. Проведении Божественной Воли - Иччха-Шакти. Совершении Божественных Деяний — Криья-Шакти

Что делать? Как быть счастливым? Ведическая традиция человеческое счастье считает мифом, миражом. Оно не реально, придумано ограниченным отождествленным разумом, поэтому оно имеет подчиненный характер. Все счастье — вне человеческого измерения, вне человеческих преходящих ценностей, вне человеческих смыслов. Счастье — атрибут божественного измерения. Бог - Сатъям-Шивам-Сундарам, абсолютная Истина — абсолютное Благо — абсолютная Красота. Жизнь в ведическом обществе построена так, чтобы искать Бога. Искать божественное счастье, а не человеческое. Ставить надличностные цели. Осознать свое истинное «Я». Обычному человеку это не под силу! Санатана Дхарма - это культура садху, культура для садху, духовного искателя.

*«Ведическое понятие счастья и заключается в этом божественном блаженстве, которое несет в себе дар чистого обладания и безгрешного наслаждения всеми объектами, основанного на неизменном присутствии Истины и закона Истины в свободе безбрежной универсальности»*

*Шри Ауробиндо.*

**Счастье** - это Присутствие, Осознанность, естественное состояние Сахаджия. Ведическая традиция говорит о четырех целях жизни, которые обосновывают единственный смысл жизни — соединение с Богом, реализацию божественного Сознания.

**Ценности** в культуре Санатана Дхарма. Это Вера Шраддха, Дхарма — Путь Освобождения, духовная практика (садхана). Эти ценности проявляются в форме Прибежища — Гуру, Учения, которое передает Гуру, Иштадеваты, избранного божества и духовной общины (сангхи). Все эти ценности находятся в сфере духовной эволюции. И их может оценить только садху, так как сознание садху — это сознание служителя божественной Воле, в отличие от сознания человека — делателя и достигателя, который служит своему эго.

**Цели жизни.** Ведическая традиция выделяет четыре цели человеческой жизни.

Чатурварга (пурушартхи):

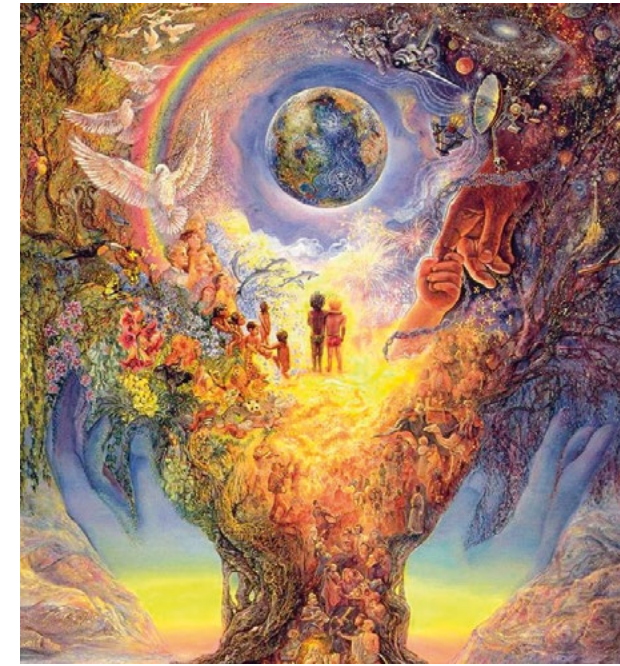
Дхарма — божественный закон;

Артха — процветание;

Кама — страсть, наслаждение;

Мокша — Освобождение.

## Глава 4. Чатурварга (пурушартхи). Четыре цели жизни.



**Дхарма.** Человек должен понять и знать свое место во Вселенной. Нет «своего» личного, отделенного от окружающих людей, социума, Вселенной существования. Нет жизни вне Бога. Человечество и все живые (чувствующие) существа — части Одного Целого. Понять и жить соответственно этому — это знать свою дхарму. Контролировать тело, речь, желания ума, подчинять «свои воли» божественной, — означает понимать принципы мироздания и служить им. Понимая это, садху ставит своей целью служить Богу — Силе, проявлением которой он является, проводить ее. Служить всем живым существам, как проявлению Абсолюта, игры божественной Силы (чит-шакти-виласа), неотделимых от своего сознания. Ведическая традиция создает в обществе определенный порядок — это система варнаштрамов.

**Артха** переводится как «процветание». На уровне общества артха — это здоровье и процветание его членов, в отличие от современной системы накопления прибыли за счет игры на низменных желаниях людей (клепах и омрачениях - алкоголь, табак, реклама потребления, мода и пр.). На уровне живых существ, артха означает Шри, Яшас, Аур-лока. Артха указывает на расширенную ауру, энергетическую силу, духовную силу, сукрити. Когда человек исполняет свою дхарму, т.е. живет в соответствии с космическими ритмами, проводит божественную волю, тогда его силы естественно пребывают, качества очищаются и расцветают. Внутреннее проявляется вовне, на материальном уровне.

**Кама** — чувственные удовольствия, страсть, сексуальное желание. Когда человек исполняет свою дхарму, и его качества расцветают, то проявляется кама высокого уровня — према — чистая радость и блаженство от соединения с Всевышним Источником. Влечение к Богу. Человек обретает прогрессивное сознание, управление энергией методами йоги и тантры, достигает долголетия и бессмертия.

**Мокша**, как финал чатурварги — это полное слияние с Абсолютом, растворение в Боге — Освобождение. Финал приходит как естественное сопровождение бескорыстного служения Богу, в свое время для каждого. «Просветление найдет тебя само!». Мокша — главная цель жизни.



## Глава 5. Чатурдхарма. Четыре формы (уровня) Дхармы.

«О человеке, который говорит правду, говорят: «Он говорит дхарму», а о человеке, который говорит дхарму, говорят: «Он говорит правду». Воистину, это одно и то же».

*Яджурведа.*

В индийских религиозных традициях принято считать, что люди, живущие в соответствии со своей дхармой, способны достичь мокши или нирваны. В индуистском обществе дхарма представляет собой религиозно-моральную доктрину о правах и обязанностях каждого индивида. (Википедия).

Дхарма состоит из четырех основных разделов, которые являются действующими законами Бога на четырех уровнях нашего существования: универсальном, человеческом, социальном и личном

### 5.1. Универсальная дхарма известна как «Рита» - закон космической гармонии.



Универсальный закон, известный в Ведах как «Рита», — это космический порядок, закон Бога, действующий на физическом плане. Рита — это основополагающий божественный принцип и универсальный закон, регулирующий природу от движения звезд по галактическим орбитам до потока энергии субатомных частиц. Когда человек в гармонии с универсальной дхармой и осознает, что является неотъемлемой частью природы, а не отдельной, и не доминирующей, — он в гармонии с Богом. Арии знают, что они гости на земле, ответственные за все живое в природе. Когда эта ответственность выполняется, то сохраняется равновесие.

*Веды учат: «Земля поддерживается Истиной, небо поддерживается солнцем, солнечные системы поддерживаются вечными законами, ритой. Эликсир божественной любви господствует на небесах»*

### 5.2. Социальная дхарма — это варна-дхарма.

«Тот, кто понимает свой долг перед обществом, живет истинно. Всех других нужно считать пребывающими среди мертвых».

*Тирукурал.*

Варна — термин, обозначающий четыре основных сословия древнеиндийского общества. Предполагается, что эти сословия выкристаллизовались в обществе ариев на протяжении эпохи «Ригведы» (1700—1100 гг. до н. э). Термин «варна», не означает «каста», как его часто неточно переводят.

«Когда Пурушу расчленили..., его рот стал брахманом, его руки сделались кшатрии, его бедра — вайшья, из ног родился шудра.»

*Ригведа «Пуруша-сукта».*

Социальный закон, или варна-дхарма, включает занятия, обязанности и ответственность, которые должны принимать люди, будучи членами нации, сообщества или семьи. Важный аспект этой дхармы — это религиозные и моральные законы. (Подробно варна-дхарма рассмотрена ниже в гл. Четыре варны).

Социальная дхарма выполняется в соответствии с законами страны, обязанностями внутри сообщества и в соответствии с долгом по отношению к семье, друзьям... Всеобъемлющая система обязанностей, моральных норм и религиозных правил составляет действующий божественный закон повседневной жизни. При правильном исполнении этого закона, варна-дхармы, личный и семейный прогресс растет и обеспечивается преемственность культуры.

«Когда человек рождается, кем бы он ни был, одновременно рождается долг перед Богом, мудрецами, предками и людьми»

*Тирукурал.*

#### 5.2.1. Четыре варны.

«А ради процветания миров Брахма создал из своих уст, рук, бедер и ступней брахмана, кшатрия, вайшью и шудру. А для сохранения всей этой вселенной он, пресветлый, для рожденных от уст, рук, бедер и ступней установил особые занятия. Обучение, изучение вед, жертвоприношение для себя и жертвоприношение для других, раздачу и получение милостыни он установил для брахманов. Охрану подданных, раздачу милостыни, жертвоприношение, изучение вед и неприверженность к мирским утехам он указал для кшатрия. Пастьбу скота, и также раздачу милостыни, жертвоприношение, изучение вед, торговлю, ростовщичество и земледелие - для вайшья. Но только одно занятие владыка указал для шудр - служение этим варнам со смирением».

*«Законы Ману».*

«Дела брахманов, кшатриев, вайшьев и шудр различны в соответствии с тремя силами их рожденной природы. Дела брахмана — это мир, внутренняя гармония, аскетизм и чистота, любящее прощение и праведность, видение, мудрость и вера. А вот дела кшатриев: героический ум, внутренний огонь, постоянство, находчивость, храбрость в бою, щедрость и благородное лидерство. Торговля, сельское хозяйство и скотоводство — это работа вайшьев. Работа шудр — это служение. Все они достигают совершенства, когда находят радость в своей работе».

*«Бхагават Гита»*

Четыре варны (согласно «Законам Ману») — это сословия. Принадлежность, рождение в каком-либо сословии определяется качествами Души. (Три качества: саттва «благость»,

раджас «страсть», тамас «темнота» «инертность»). Качества определяют и социальную роль в обществе. Роли сакральны!

В «законах Ману» очень подробно описаны роли и то, как им следовать, чтобы получить «результат» - достичь Освобождения, соединиться с Богом. Описаны, от рождения до смерти все действия в жизни, как ритуальные.

*«Сотворение мира, правило ритуальных действий, выполнение религиозных обетов, поведение и важнейшее правило омовения, бракосочетание, описание свадебных обрядов, правило великих жертвоприношений и вечный порядок шраддхи,..... способ решения тяжб, правило опроса свидетелей, а также дхарма жены и мужа, дхарма для всех варн при бедственных обстоятельствах, а также правило искупления грехов....»*

*«Три варны дваждырожденных, придерживающиеся своих обязанностей (svakarmastha), пусть изучают [Веду], но из них только брахман может обучать [Веде], а не [члены] других двух [варн]: таково решение*

1. ...

2. Брахману согласно правилу следует знать средства существования, [предписанные] для других, наставлять других и самому жить соответственно [дхарме].

3. Вследствие своей исключительности, превосходства происхождения, соблюдения ограничительных правил и особенности посвящения брахман — владыка варн.

4. Брахманы, кшатрии и вайшьи — три варны дваждырожденных, четвертая же — шудры — рожденные один раз, пятой же — нет».

*«Законы Ману»*

Все повседневные дела пронизаны сакральным смыслом. Смысл по линии Святых и сиддхов передает Гуру. Смысл — от Брахмана и Сам Брахман. Дваждырожденные — те, кто получил рождение от родителей — рождение физическое, и, второе рождение — духовное - дает Гуру. (Третье рождение — рождение бессмертного осознания — стадия нидидхьясана). Брахманы. Брахман (или брамин) — это «тот, кто осознал Верховный Брахман», «обладающие верой». Преобладающим качеством души является саттва.

«Обучение, изучение Вед, жертвоприношение для себя и других, раздача и получение милостыни». Среди качеств брахманов, находящихся преимущественно под влиянием гуны благости, шастры упоминают аскетизм, терпение, спокойствие, чистоту, знание, честность, религиозность и веру в ведическую мудрость.

При этом брахманы имеют 6 видов обязанностей: они изучают Веды, преподают все разделы ведического знания, совершают ведические обряды и ритуалы и обучают им других, принимают и раздают пожертвования.

*«93. Вследствие происхождения из наилучшей части тела Брахмы, вследствие первородства, знания Веды брахман по праву господин всего этого творения;*

*94. ибо Самосущий, совершив аскетические подвиги, создал сначала из своих уст его для приношения жертв богам и предкам, для сохранения всего этого.*

*98. Само рождение брахмана — вечное воплощение дхармы, ибо он рожден для дхармы и предназначен для отождествления с Драхмой».*

*«Законы Ману»*

*У человека есть долг перед предками, богами и людьми — тройной долг. Вселен-*

*ная держится жертвоприношениями. Поэтому жизнь — это ритуал жертвоприношения.*

**Кшатрий** в переводе означает «тот, кто защищает от боли». Кшатрии — это руки общества, воины, администраторы. Им свойственны целеустремленность, гордость, сильная воля в достижении целей (раджас). «Изучение Веды. Неприверженность мирским утехам Он указал для кшатрия». Семь качеств отличают кшатрия (воина и руководителя): героизм, сила, решимость, находчивость, отвага в бою, благородство, умение руководить. Кшатрии защищают своих подданных и занимаются поддержанием установленного порядка в обществе.

**Вайшьи.** Оперируют материальной энергией. Служат обществу через распределение материальной энергии. «Пастыба скота, раздача милостыни, жертвоприношение, изучение Веды, ростовщичество и земледелие». Вайшьи обладают следующими качествами:

- 1) стремление к прогрессу в сферах религии, экономики и чувственных наслаждений;
- 2) постоянные усилия и ухищрения в зарабатывании денег;
- 3) преданность полубогам и старшим.

Они находятся под смешанным влиянием гун страсти и невежества. Занимаются: земледелием, банковским делом, торговлей, защитой коров.

**Шудры.** Стопы Брахмана. Обладают сильным телом (тамас). Искусны в ремеслах. «Только одно занятие Владыка указал для шудры — служение этим варнам со смирением». Шудры, находящиеся под влиянием гуны невежества и не обладающие качествами предыдущих варн, не способны самостоятельно вести какие-либо дела. Их предназначение служить другим, занимаясь работой по найму. Обладая не слишком развитым в материальном отношении разумом, шудры были лишены права изучать Веды. Однако есть определенные качества и эталоны, предназначенные для культивирования шудрами. Это выражение почтения высшим слоям общества, чистоплотность, свобода от лицемерия, служение своему хозяину, совершение жертвоприношений без произнесения мантр. Они всегда должны говорить правду, не воровать и всячески защищать брахманов и коров. Им не предписывалось проходить все ашрамы (духовные уклады жизни), они должны были быть способны честно вести благочестивую жизнь домохозяина.

На более тонком уровне, четыре варны отражают три мира, четыре уровня сознания человека:

Брахманы — олицетворение самого Брахмана - это Атман, Истина;

Кшатрии — буддхи — мудрость, бесстрашие, честь, долг;

Вайшьи — манас, логика, тонкое тело, способность оперировать материей на относительном уровне;

Шудры — физическое тело. Проекция Атмана, буддхи и понятийного ума.

Тело (шудры) служит, «слушается» ума. Ум служит буддхи. Буддхи служит Брахману.

Задача человека Пути — объединить все части сознания для реализации единого целостного Знания Экавидьи.

*«81. В век Крита дхарма — четвероногая и полная, также и истина; никакой выгоды не было людям от адхармы. (Дхарму представляют в виде быка на котором восседает Махадев).*

*82. Но в другие века из-за стремления к выгоде дхарма теряет постепенно по ноге; и из-за воровства, лжи и обмана дхарма исчезает четверть за четвертью.»*

В Крита-югу, не было разделения людей на варны. Все принадлежали одному типу. Все свободно общались с Богами, были сиддхами, находились в состоянии самадхи. Пребывали в саттве. С усилением материальности (рост численности населения, сокращение жизни, появление огромного количества толкований священных текстов), умы стали омрачаться,



усилились раджас и тамас. Стали появляться разные по качествам люди. Варны (и касты) были установлены для сохранения порядка в обществе, социуме седьмым ману Вайвасватой.

«85. Одни дхармы — в век Крита, другие — в Трета и Двапара, иные — в век Кали...»

Корень дхармы — вся Веда, священное предание (smṛti) и поведение знающих [Веду], а также поведение добродетельных людей и самоудовлетворение.

7. Какой закон для кого ни был бы объявлен Ману, он весь изложен в Веде, ибо он [был] всезнающ.

8. Рассмотрев все это глазом знания, разумный согласно авторитету священного откровения пусть стремится [к исполнению] своей дхармы».

«Законы Ману».

### 5.3. Человеческая дхарма известна как ашрама-дхарма

Человеческий закон, или ашрама-дхарма, есть естественное выражение и зрелость тела, души и эмоций, проходящих четыре стадии мирской жизни: ученик, домохозяин, старейшина-советник и религиозный отшельник. Брамачари, грихастха, ванапрастха, санньяси. (Подробнее в гл. Четыре стадии человеческой жизни — чатурашрама-дхарма).

Таким образом, наша человеческая дхарма — это естественное пробуждение, самовыражение, созревание и отход от мирской жизни.

Веды говорят: «Исполнение обязанностей того периода жизни, к которому каждый из нас принадлежит, вот воистину главное правило! Остальные правила — как ветви ствола. Соблюдая это правило, вы стремитесь вверх, в противном случае — вниз».

#### 5.3.1. Четыре стадии человеческой жизни — чатурашрама - дхарма

«Любой, кто встал на путь духовной жизни, будь то грихастха, ванапрастха, санньяси или брамачари, обязан подчиняться духовному учителю.

Духовная жизнь подразумевает, что человек во всем руководствуется наставлениями гуру».

«Законы Ману».

«Ашрам» переводится с санскрита как «прибежище, обитель». Центром жизни человека, следующего ведической традиции является преданное служение Богу. Четыре ашрама — этапы духовного развития, которые называются брамачарья, грихастха, ванапрастха и санньяса. Внешние обстоятельства и поведение людей, относящихся к разным ашрамам различаются. Четыре ашрама связаны с той ситуацией, в которой живет человек. Брамачари живет у духовного учителя, грихастха — у себя дома, ванапрастха — в лесу, а санньяси — «гражданин мира». Ни один из ашрамов не предназначен для погружения в майю, иллюзию. Точное определение слова «ашрам» — это место и условия для эволюции Сознания, реализации богосознания.

Индуизм определяет не только социальную структуру общества, но и основную линию жизни индивида - ее главные этапы (ашрама), их сакральный смысл, цели и средства их реализации. Концепция четырех последовательных стадий жизни (чатурашрама) была признана в качестве одной из основополагающих социально-религиозных традиций индуизма и идеальной парадигмой того, какой жизненный путь должен пройти дваждырожденный.

Последовательное и правильное прохождение четырех жизненных этапов позволяет человеку вернуть три основных долга (рина):

- долг святым учителям (риши-рина) возвращается посредством изучения Вед в период ученичества;

- долг предкам (питри-рина) возвращается рождением в браке сыновей и исполнением поминальных обрядов;

- долг богам (дева-рина) возвращается путем совершения ритуалов жертвоприношений и исполнения варна-дхармы на этапе женатого домохозяина.

Только отдав эти долги, утверждает Ману, человек вправе посвятить себя исключительно поискам высшего спасения души — Мокше.

На тонком плане долг — это личные, родовые и человеческие кармы. Осознанность, сева, самоотдача, посвящение своей жизни поиску Бога (санньяса) освобождают от этих видов долга.

**Брамачарья** — ученик. Период ученичества 8-24 года. Упанаяна (ученичество). Обучение в ашраме своего Гуру. Если это сын брамина, то отец является его Гуру. Все варны - вместе, сыновья богатых и бедных живут аскетично, соблюдают целибат, предписанные ограничения. Обучаются традиции, чтобы создать интеллектуальный, мировоззренческий, культурный фундамент для всей последующей жизни. Изучив Веда, делают Гуру- дакшину и переходят в другой статус.

«Брамачари должен жить под опекой истинного духовного учителя, искренне уважать его, почитать и, подобно слуге, выполнять все его распоряжения.

Брамачари должен заниматься духовной деятельностью и изучать ведические писания под руководством своего гуру.

Согласно предписаниям шастр, на брамачари должен быть священный шнур, одежда из оленьей шкуры и пояс, он не должен расчесывать волосы, а с собой он должен носить данду и кувшин для воды.

Каждое утро он должен просить подаяние, а вечером отдавать все, что собрал, духовному учителю.

Брамачари должен принимать прасад только по указанию духовного учителя, а если гуру забудет дать это указание, ученику следует поститься: ему нельзя принимать прасад по собственной инициативе.

.....Завершив обучение в ашраме брамачари, человек должен в знак благодарности сделать своему духовному учителю подношение, дакшину, а потом либо отправиться домой и перейти в следующий ашрам, то есть стать грихастхой, либо оставаться в брамачарья- ашраме и не обременять себя мирскими заботами.

Идеальное общество: четыре уклада духовной жизни

«Шримат Бхагаватам»

Нарада Муни сказал: Брамачари должен научиться полностью владеть своими чувствами. Ему надлежит во всем слушаться духовного учителя и быть неизменно дружелюбным к нему. Брамачари должен жить в гуру- куле, поклявшись все делать только ради гуру.

На утренней и вечерней заре он должен погружаться в мысли о духовном учителе, огне, боге Солнца и Господе Вишну и поклоняться им, повторяя мантру гаятри.

Когда гуру позовет ученика, тот должен приступить к изучению ведических

*мантр. Каждый день, начиная и заканчивая свои занятия, он должен в глубоком почитении склоняться перед духовным учителем.*

Гуру — «тот, кто разрушает неведение ученика». Духовный Мастер, Наставник. В Лайя-йоге Гуру — это Абсолют! Единство всех учителей и святых, само бесконечное сознание ученика. Гуру- источник благословения и причина реализации. Все делать ради гуру, — означает все свои дела посвящать Богу. Понимать, что не «мое я» получает опыт, видит, слышит, наслаждается вкусом, и т.д., а Брахман во мне.

Высшее Сознание «живет» через тело, которое незаконно присвоило «эго», отождествилось с ним, считает его своим и собой. Брахмачари учится отсекал эго, усмирять ум. Потому что — это первое и главное на духовном пути, что должен сделать садху. Никакие методы, благословения, тапас не принесут результата, а лишь «раздуют» эго, если ум не усмирен.

*«Господь пребывает в каждой вселенной, в сердце каждого живого существа и в каждом атоме».*

*«Брахма-самхита»*

*Утром и вечером брахмачари должен выходить на улицу просить подаяние и потом все собранное отдавать духовному учителю. Есть Он должен лишь тогда, когда духовный учитель ему скажет, а если гуру не дает такого указания, брахмачари должен поститься.*

*Брахмачари следует быть обходительным и вежливым. Он не должен копить вещи и есть больше, чем нужно. Он всегда должен быть занят делом, умело выполняя свои обязанности и твердо веря в наставления духовного учителя и шастр. Общаться с женщинами или с теми, кто находится у них в подчинении, брахмачари может лишь по необходимости, и при этом он должен строго держать в узде свои чувства.*

Брахмачари учится смирению, покорности, учится подчинять свои желания, контролирует свои эмоции и мысли. Развивает Веру.

**Грихастха.** С 24 лет до 48-ми.

Грихастха — ответственный домохозяин. «Грихастха» буквально означает «тот, кто живет дома» (живет (стха) дома (гриха)). Но грихастха — это ашрам! Это означает, что в центре семейной жизни стоит Бог и, преданное служение Ему. Каждый ашрам предназначен для духовного совершенствования.

Поскольку высшая цель жизни — постичь Абсолютную Истину, человеку нет необходимости проходить через все ашрамы. Он может перейти в санньяса-ашрам прямо из брахмачари-ашрама. Это значит, что брахмачари не обязан становиться грихастхой.

У грихастх огромная роль по поддержанию трех других классов — классов, которые полностью посвятили себя духовным занятиям: медитации, созерцанию, изучению Вед, ритуальному богослужению, обучению себя и других, изучению философии. Грихастхи приняли решение взаимодействовать с материальной энергией, вырабатывать и распределять ее. Духовный путь, садхана грихастх — это карма-йога — бескорыстное служение на благо всех живых существ. Они — создатели материальных благ. Но, задача их не в обогащении, а в служении, жертвовании и распределении материальных благ на все 4 класса (ашрама). Служение развивает непривязанность к плодам своего труда и к материи в более общем смысле (не только имуществу, но и телу). Принципы семейной жизни подробно описаны в двадцати дхарма-шастрах и в Пуранах. Ману, риши и праджапати указали в священных писаниях, что семейный человек должен делать и чего избегать. Кроме того, они описали повседневные

обязанности семейного человека, а также обязанности, которые нужно выполнять каждые две недели, каждый месяц, каждые полгода и год.

*«В этом мире надо всегда изучать Веду и приносить жертвы богам; ибо исполняющий жертвоприношения поддерживает это [все] — движущееся и недвижимое».*

*«Законы Ману»*

Жертвоприношение — это установление связей между людьми и богами, между мирами во Вселенной. Жертвоприношение — это то, что объединяет кажущееся многообразие в Одно Целое. Человек, который понимает смысл жертвоприношения, чувствует поддержку Высших Сил. Он защищен, спокоен и уравновешен.

*«76. жертва, надлежаще брошенная в огонь, достигает солнца, от солнца происходит дождь, затем от дождя — пища живым существам.*

*77. Как все живые существа живут, используя воздух, так, завися от домохозяина, существуют люди других ашрам.*

*78. Так как принадлежащих к трем [другим] ашрамам поддерживает ежедневно знанием и пищей именно домохозяин, то домохозяин — самый почтенный из них.*

*79. Эта [обязанность домохозяина], которая не может быть исполнена слабостью, должна быть всегда усердно соблюдаема желающими вечного [блаженства] на небе и счастья в этом мире».*

*«Законы Ману».*

### Отношение к женщинам.

Ведическая традиция наставляет видеть во всех женщинах мать. В шастрах сказано, что есть семь видов матерей: К ним относятся родная мать, жена учителя или духовного наставника, жена брахмана, жена царя, королева, кормилица и земля. Женщина — это Ади Шакти, на тонком плане.<sup>31</sup>

Шакти должна быть уважаема, так как это проявление Брахмана, неотличное от Сознания.

*«Брахмачари и вообще любой мужчина, который не живет семейной жизнью [в грихастха-ашраме], должен строго избегать разговоров с женщинами или о женщинах, ибо чувства настолько сильны, что могут взволновать даже ум санньяси — того, кто уже отрекся от мира.*

*Мужчине строго запрещено без необходимости общаться с женщинами, даже если это его собственная мать, сестра или дочь. Общество, в котором мужчине дозволено без всяких ограничений иметь дело с женщинами, — это общество животных».*

*Бхактиведанта.*

Женщина символизирует энергию Пракрити, и ее влияние на сознание живого существа огромно. Ум должен быть чистым и свободным от отождествления, чтобы самоосвободить любую энергию. Все наставления

Вед, правила взаимодействия с материальной энергией говорят о том, насколько сильна Майя.



Ограничивать себя в общении с женщинами — одно из главных правил духовной жизни.

Во всех ведических писаниях мужчине не рекомендуется свободно общаться с женщинами.

Ведическая система учит человека избегать половой жизни и чувственных наслаждений, являющихся первопричиной материального рабства.

*«Пока человек не достиг полного самоосознания, пока он не вышел из-под власти заблуждений и продолжает отождествлять себя с телом, представляющим собой лишь отражение его изначального тела и чувств, он не способен избавиться от восприятия двойственности, проявлением которой является деление людей на мужчин и женщин. Поскольку разум такого человека окутан иллюзией, он в любой момент может пасть».*

*«Законы Ману».*

*«Смирненные мудрецы, обладающие истинным знанием, одинаково смотрят на ученого и благовоспитанного брахмана, корову, слона, собаку и собакоеда [неприкасаемого]»*

*«Бхагават Гита».*

Равное отношение ко всем проявлениям Пракрити возможно только, если Сознание непрерывно пребывает в Боге. Эта стадия нидидьясана.

## Ведическая семья

В ведической семье роли мужа и жены существенно отличаются друг от друга. В соответствии с их предназначением мальчиков и девочек с раннего детства обучают исполнению их обязанностей в семье. В «Шримад-Бхагаватам» говорится, что человек не имеет права становиться учителем, мужем, отцом или матерью, если он не в состоянии привести своих подопечных назад домой к Богу. В этом состоит **первая обязанность мужа - быть гуру для своей семьи, т.е. подавать пример безраздельной преданности духовному учителю, строгого следования садхане и выполнения всех своих обязанностей. Он также должен наставлять в этом всех членов своей семьи.**

Обязанностью мужа также является обеспечение семьи всем необходимым в материальном плане. Главным качеством мужа является ответственность.

Дхарма мужа называется пуруша-дхарма. Разные семейные обязанности также определяются психическими особенностями мужа и жены. Мужчина способен видеть цель жизни и контролировать ум и чувства, поэтому он является опорой для жены и семьи в целом. Жена поддерживает в семье дхарму. И, благодаря одновременному присутствию в ее поведении и разума, и эмоций, она помогает мужу, контролировать чувства и ум, если тот попадает под их власть (этому способствует тот факт, что у мужчин левое и правое полушария мозга действуют по очереди, а у женщин они всегда работают синхронно). Внимание замужней женщины обычно больше сосредоточено на служении мужу и семье, в то время как деятельность мужа во многом направлена на общество. Поэтому, чтобы сохранять чистоту, мужчина должен больше времени уделять общению с духовным учителем.

Главными качествами жены являются целомудрие и послушание.

Целомудрие женщины проявляется в ее следовании обязанностям жены:

- служить мужу;
- всегда принимать сторону мужа;

- хорошо относиться к его родственникам и друзьям;

- следовать обетам своего мужа.

Дхарма жены называется стри-дхарма.

Муж и жена обязаны выполнять свои обеты, данные во время церемонии бракосочетания. В частности, невеста ожидает от жениха, что:

- он будет защищать ее;

- он будет брать ее с собой в паломничество;

- он будет совершать жертвоприношения вместе с ней;

- он будет выполнять свои религиозные обязанности;

- он будет делить с ней семейные обязанности;

- он будет посвящать ее в курс дел о семейных расходах;

- он не будет стыдить ее на людях;

- он не будет нарушать регулирующие принципы или поступать безнравственно;

- он будет любить лишь ее одну, а ко всем остальным женщинам относиться как к собственной матери;

- он будет всегда, в меру своих возможностей, делать все, чтобы она оставалась довольна.

**Центром в семье, как и во всех сферах жизни является Бог. Ни муж, и ни жена!**

В ведической традиции не существует разводов. В крайних ситуациях супруги могут жить порознь. В таком случае, жена, обычно, возвращается под покровительство родителей, при этом, продолжая хранить верность своему мужу.

**Рождение детей.** Слепая привязанность родителей к ребенку осложняет развитие его как личности. Он становится либо слишком зависимым от родителей, либо не принимает ничьих авторитетов. Такая любовь эгоистична, в то время как настоящая любовь к ребенку способствует его личностному развитию и помогает ему научиться правильно распоряжаться своей свободой выбора. Если родители по отношению к ребенку опираются на представления «я» и «мое», то ребенок также будет развивать свое ложное эго. Родители, должны относиться к своему малышу как к Вечной Душе, слуге Господа, и потому принадлежащему Ему.

**Ванапрастха.** «Вана» означает «лес», «прастха» - «уходить». 48-72 года. У него есть знания, так как все что, будучи брахмачари он получил от Гуру, в период грихастхи он смог применить в жизни. Отдавая долг обществу служением, он получает опыт. Те знания, которые он получил в ашраме Гуру, стали его бытием. Передав старшему сыну имущество, «дела», с женой или без жены, он удаляется в лес, освобождаясь от всех материальных обязанностей. Теперь его жизнь посвящена только духовной практике. Он очищается от эгоизма, клеш. Успокаивает ум. У него есть знания о Боге, - он умеет медитировать, созерцать. Он ведет очень аскетичную жизнь. Вся его жизнь — тапас.

*«Строго соблюдая правила и ограничения, установленные для ванапрастх, человек легко достигнет одной из высших планетных систем, именуемой*

*«Махарлокой»*

*Ванапрастха должен печь лепешки, предназначенные для жертвоприношения, из плодов и зерен, которые сами собой выросли в лесу.*

*Каждый раз, найдя новые зерна, он должен избавляться от старых запасов.*

*Ванапрастха должен соорудить хижину из сена или соломы или укрыться в горной пещере, но лишь для того, чтобы поддерживать священный огонь; сам же он должен учиться терпеливо переносить снегопад, ветер, жар огня, дождь и зной.*

*...Когда из-за болезни или старости ванапрастха становится неспособен выпол-*

нять предписанные ему обязанности — изучать Веды и развивать в себе духовное сознание, — он должен поститься, то есть прекратить есть».

«Законы Ману»

Главной обязанностью ванапрастхи является полное сосредоточение своих усилий на том, чтобы научиться всегда помнить Бога и никогда не забывать Его. В лайя-йоге такое состояние сознания соответствует стадии нидидхьясаны.

### Санньяси.

«Сотня неинициированных равна одному брахмачари. Сотня брахмачари равна одному грихастхе. Сотня грихастх равна одному ванапрастхе. Сотня ванапрастх равна одному санньясину».

«Атхарваведа»

Слово «санньяса» буквально означает «полное отречение ради вечного». Санньясу может дать только другой санньяси. Во время обряда посвящения, от Гуру он получает санньяса-мантру, одежду санньяси и посох (триданду), новое имя, заканчивающееся титулом Свами или Госвами, что переводится как «господин, хозяин чувств» (го - «чувства», свами - «хозяин»). Минимальный духовный уровень, на котором должен находиться преданный, чтобы быть готовым к принятию санньясы — это ништха (по «Шримат Бхагаватам»). Санньяси, естественным образом, является духовным учителем для всех варн и ашрамов.

Поэтому, согласно варнашраме, санньяси следует выражать почтение, кланяясь ему, по крайней мере, 1 раз в день.

Качества санньяси (по «Бхагават Гите»):

- бесстрашие;
- очищение своего существования;
- развитие (и распространение) духовного знания;
- отречение;
- смирение;

Главное - бесстрашие, заключающееся в убежденности в полной защите Бога. Качествами санньяси также являются чистота, милосердие, равное видение всех живых существ, непреклонная решимость служить божественной Воле, простота, подвижничество, серьезность. Санньяси по-другому называют бхикшу или паривраджакой.

Брахмачари, грихастха или ванапрастха, который развил в себе непреклонный дух самоотречения, свободен от привязанности к семейной жизни, способен вынести любые невзгоды, постиг истину, избавился от стремления к мирской дружбе, видит равенство всех живых существ, свободен от зависти, исполнен милосердия, устремил все помыслы на Господа и посвятил себя занятиям йогой, может принять санньясу. Санньяси всегда погружен в Истину.

Поскольку варны и ашрамы неразрывно связаны друг с другом, то соответствующие им обязанности вместе называют варнашрама-дхармой. Цель варнашрамы одухотворить повседневную жизнь человека, превратив ее в преданное служение.

### 5.4 Личная дхарма — сва-дхарма.

Личный закон, или сва-дхарма, — это наш совершенный индивидуальный способ жизни. Это сумма собранных семян кармы, связанных с совместным действием на нас риты, ашрама- и варна-дхармы. Эта дхарма определяется двумя вещами: кармами, как хорошими, так и плохими, из прошлой жизни и тремя дхармами нашей жизни — универсальной, человеческой и социальной. Сва-дхарма, «собственный закон человека», складывается из

нашей истории, опыта, склонностей и желаний, указанных астрологией, — все это определяет нашу личность, профессию и связи. Когда мы следуем этому уникальному закону, руководимые гуру, мудрыми старейшинами и знающим голосом нашей души, мы удовлетворены и находимся в мире с самими собой и с окружающим. Дхарма для отдельного человека равнозначна нормальному развитию семени, то есть правильному выполнению внутренней природы и судьбы».

Танец с Шивой.

Веды учат: «Нет ничего выше дхармы. Воистину, то, что есть дхарма, есть Истина».

«Следуя законам дхармы, которые управляют телом и душой, вы должны бояться греха и поступать праведно. Мудрые люди, думая и поступая таким образом, заслуживают блаженство сейчас и потом».

Натчинтанай.

Дхарма — есть некая божественная сила, которая избирает нас. Но чтобы следовать ей, мы должны быть готовы и достойны. Нам нужно многое менять в себе, чтобы следовать божественной Санатана Дхарме. Дхарма вечна, но наши умы изменчивы. Дхарма подобна луне или солнцу, она стоит, люди приходят-уходят... Дхарма вечна, незыблема. Мы должны научиться постоянству, это чувство вечности Дхармы понять, нам надо стать такими же.

...Дхарма — есть вечность, есть неизменность. В глубине тела, праны, ума есть неизменная бессмертная Всевишняя Сущность — это и есть Дхарма. Нам надо всегда медитировать на эту бессмертную, неизменную божественную сущность, не давать своему уму никогда колебаться. Колебание — есть признак слабой веры».

Гуру Джи.

Следовать дхарме обычному человеку попросту невозможно, ведь у человека — «свои» эгоистические цели. Это клеши и омрачения, которые управляют всей его жизнью. Соблюдать «предписанные законы» - это условия для очищения ума. Но эго, карма, сансара очень сильны. Нужна мотивация и глубинное понимание — зачем, выполнять предписанные правила и законы, во имя чего следовать дхарме! Вначале, мотивация возникает из-за разочарования в сансаре — «в себе» — из размышлений о бессмысленности эгоистичной жизни. Потом — желания Просветления. И, когда Душа созрела, проявится Любовь — во благо всех живых существ. Любовь, Вера - это та мотивация, которая освобождает от зависимости жизни. Но, в этот момент, человек перестает быть человеком. Он становится садху. Это поворот от внешнего к внутреннему. Это поиск Бога, поиск Той Любви, которая проявилась и обесценила все «мирские» ценности. Культура Санатана Дхармы помогает человеку стать садху. Помогает развить Любовь, преданность и...самоотдачу. Только через самоотречение можно стать проводником божественных законов и выполнить свою дхарму.

#### 5.4.1.Панчанитьякарма.

Пять необходимых действий — это пять религиозных принципов каждого следующего пути Санатана Дхармы.

Упасана - Ежедневные ритуалы на домашнем алтаре.

Утсава — праздники, посещение храмов, соблюдение постов и экадаши.

Дхарма- долг, добродетельная жизнь.

Тиртхятра — паломничество.

Самскара — ритуалы перехода и обряды.



### Упасана. Обряды, ритуалы в ведической традиции.

Нет мира без наблюдателя. Сознание существа — центр мироздания. Внешний физический мир — это отражение подсознания живого существа.

Культура может выжить, если есть способы передачи от поколения к поколению смыслов и ценностей на которых она базируется. Формы преемственности культуры всегда связаны с ритуалом (обрядом, культом). Они существуют для того, чтобы передавать сакральное — единственно-ценное, что определяет всю материальную жизнь, и то, чему служит сама материальная жизнь.

Ритуалы - типы действий, служащие для выражения веры или приверженности определенным символам. Их священная цель — постоянное воспроизведение, - духовное восстановление в настоящем важных «событий» происходящих во Вселенной. Ритуалы подчеркивают Единство мироздания и

Высшую Иерархию.

Слово «обряд» имеет значение «об ряд», то есть круговой, бесконечный, вечный, «ряд» в значении последовательности вещей, событий, явлений. Обряд — это определенный ряд действий, который последовательно и постоянно воспроизводит и поддерживает вселенский порядок. Каждый обряд выступает воссозданием определенного этапа мироздания, определенной последовательности действия, которые делают Боги во время творения мира. В обряде всегда есть внутренняя и внешняя части. Внутренняя, сокровенная суть, заключается в связи с Богами. Внешняя часть — это «оформление», проявление в относительном измерении. Каузальное тело — едино для всех душ в сансаре. Это хранилище всей памяти и закрепленных тысячелетиями образов и символов, обращение к которым вызывает у людей одни и те же ассоциации (осознаваемые и неосознаваемые). Обращаясь к этим фундаментальным стереотипам, этому глубинному содержанию человеческой души, ритуал, как лабиринт, приводит душу к Истине.

Сам человек — его тело и жизнь во времени и пространстве - плод мистерии божественных сил.

Ритуал — священнодействие очищающее и изменяющее сознание и энергию проводящего его (и тех, кто участвует в ритуале, и тех, кто не участвует-всех живых существ). Собственные действия понимаются как мистерия, тогда они служат ритуалом (т.е. имеют сакральную ценность). Символизм ритуальных предметов и действий изменяет отношение к повседневным делам. Древние говорили, что символ — это ДВЕРЬ в Реальный мир.

**Алтарь** в ведической традиции - это обязательная составляющая любого дома. Все практики призывания, поклонения (пуджи), очищения, ... проводятся на алтаре (домашнем или в храме). По законам Ваасту для алтаря выделяется восточное, северо-восточное или северное направление в комнате, или целая комната. На столе размещают изображения или скульптуры божеств (мурти), янтры, подставки под благовония, ритуальный колокольчик, светильники, чашечки для воды, сосуды и подносы для подношений, шкатулки для сакральных предметов, священные тексты, и т. д.



Алтарные принадлежности:

Ваджрный колокольчик, освященный Гуру

Сосуд для воды

Подсвечник (обычно пара)

Подставка для благовоний

Вазочка для лепестков

Вазочка для масла гхи или сандаловой пасты

Маленькая чашечка с ложечкой для ачаманы

Поднос и масляная лампа

Вся посуда используется новая: серебряная, фарфоровая или металлическая.

Размещение мурти на алтаре:

Основным правилом размещения мурти на алтаре является соблюдение духовной субординации и не смешивание изображений и предметов разных традиций и линий учения.

Основные мурти в традиции Лайя-йоги: изображение символа «ОМ» или Триянтра — располагается в самом верху; мурти Даттатрейи как ишта-дэваты — располагается в центре; изображение древа Прибежища, линия передачи, святые: Гуру Брахмананда, Васиштха, Шанкара, сиддхи, мурти коренного Гуру. Изображения можно украшать гирляндами или класть перед ними цветы.

Для садху алтарь олицетворяет собой Древо Прибежища. А само Древо Прибежища есть мистический канал (дева - вахини) для связи с божественными существами и силами вселенной. Прибежище для садху — это источник его духовной силы, его защита и опора.

В ануттара-тантре, - алтарь внутренний. Это физическое тело (с его чакрами, ветрами и каналами) и ум -тонкое тело. Этот алтарь предназначен для внутренней теургии - медитации, концентрации и визуализации.

*«Алтарь - это средство связи с высшими мирами, божествами, святыми энергиями, с тонкими измерениями своего ума, с самим собой и конечно с Богом Абсолютом.*

*Алтарь - это окно в иное измерение, в мир богов и святых существ, в мандалу чистого видения.*

*Работая с алтарем, мудрый и «сильный» садху меняет направление своего глубинного ума, меняет потоки кармы в тонком теле, влияет на стихии природы, изменяет мир, свою судьбу, и даже судьбы тех, кому он хочет помочь».*

*Свами Вишнудевананда Гири*

### Классификация ритуалов.

**Оперативные** — проводятся без изучения сакрального смысла. Они эффективны самим фактом своего проведения. Например, агни-хотра. Сжигание «топлива» (высушенного коровьего навоза и гхи) в медной пирамиде является мощным очистительным средством пространства на 300 метров в диаметре и несколько км вверх. Ритуал становится просто методом очищения, если его проводит «непосвященный». Обычная деятельность, которой занимается человек называется оперативной.

**Спекулятивные.** Здесь требуется понимание символизма ритуала с точки зрения своего подсознания. Это еще называется «возведение собственного храма». Спекулятивные действия связаны с переходом в тонкое состояние сознания.

Проводя ритуал сначала оперативно, а потом спекулятивно, человек превосходит животную природу (свою механичность и бессознательность) и встает на путь духовной эволюции. Ритуал становится точкой входа в тонкие измерения сознания, и возникает понимание сакральности и обряда, и садханы, и повседневной жизни.

«Человек и пространство — только они имеют значение».

«Тайттирия-упанишада»

Гуру в Передаче Теургии 1 говорит, что теургическая практика, манасика- пуджа может совершаться только в пространстве. Пространство — символ чистого распахнутого ума, бесконечного и безначального, Сознания,

Брахмана.

Содержание дома в чистоте, также является символом очищения ума. Вся повседневная жизнь всех варнаштрамов ритуализирована. Молитвы, поклонения в определенные часы (восход и закат Солнца, полдень) имитируют космический порядок и привлекают («вскрывают» в каналах) божеств. В каждом ведическом жилище, главная комната — это алтарная, или комната для медитаций. Алтарь — это мистический портал в божественное измерение. Если связь очищена и глубока, то по ней будут нисходить благословения божеств. Это сопровождается мистическими знаками.

**Пять великих яджен** — жертвоприношений - обязательные каждый день: девам, питрисам, животным, людям и элементам.

Творческие силы вызываются через огонь. Воспроизводительные и зарождающие — через воду. Через подношение человеческим существам призывается сознание Ишвары — Творца Вселенной. На ритуале важно удовлетворять голод и жажду тех, кто был привлечен к месту ритуала. В ведической традиции почти всегда предлагается пища (масло гхи, молоко, рис, творог), напитки (соки, простокваша), одежда и деньги.

**Огненные ритуалы** — хомы и яги. Огонь переносит сообщения (призывания, молитвы) от людей девам. Бог Агни посещает богов, как посланник от людей.

**Ритуалы посвящения** выделяются среди других, так-как имеют целью внутреннее посвящение духовного искателя в более высокие состояния сознания. Считается, что Свет Сознания, призываемый и нисходящий во время ведического ритуала посвящается каждому живому существу во Вселенной.

**Ритуалы освящения** являются имитацией рождения человека из утробы матери.

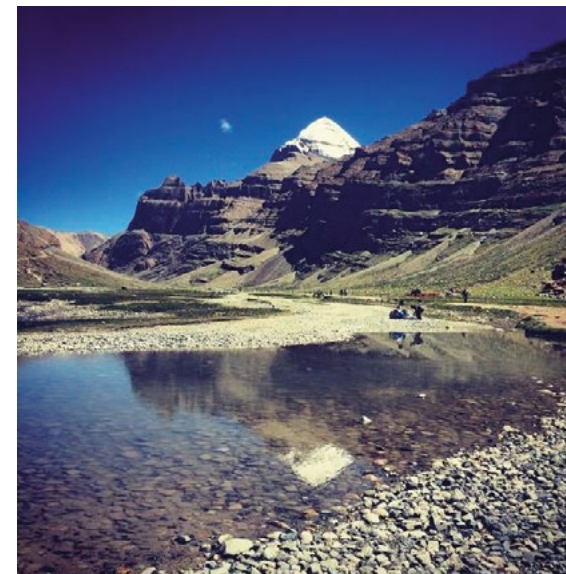
**Вводные и завершающие ритуалы** олицетворяют вдох и выдох Брахмы- Творца, рождение и смерть человека, начало и конец мироздания.

**В Ригведе** описывается происхождение всех живых существ, происхождение Вселенной, мистические гимны, а также описывается, как Сознание омрачается тремя объективными факторами. Пуруша был разделен при творении, поэтому для возвращения (слияния индивидуального сознания с Высшим Сознанием) надо пожертвовать себя.

**В Яджурведе** ритуалы разъясняются.

**Самаведа** — мудрость музыки. Описания всех ритуалов дается в Самаведе в символах музыки. Гаммы олицетворяют сознание Семи Риши. Согласно Самаведе ритуал состоит в том, чтобы выразить свое слово музыкой. Семь Риши в нашей Вселенной существуют как семь звезд Большой Медведицы, семь нот, семь цветов радуги. Музыкальные вибрации изменяют сознание и помогают садхаке утончать сознание. В головном мозге человека есть семь «представительств» Большой Медведицы. Существуют ведические ритуалы, которые делятся сотни и тысячи лет. Сейчас проходит **Великая Сатра**, которая началась незадолго до начала и продолжится до конца Кали-юги. В семи местах силы на Земле ее проводят Мудрецы. Их намерение — преодоление негативного влияния эпохи Кали

**Парикрама** (санскр. , parikrama IAST, «странствие»), тибетское название — кора (Вайли: skor ba) — ритуальный обход вокруг какой-либо святыни в индуизме и буддизме.



Санскритский термин парикрама (санскр. ) в буквальном переводе означает «путь вокруг чего-то». В основном используется в отношении мурти или святых мест паломничества. Совершение парикрамы является символической молитвой. Большинство индуистских храмов включают одну или несколько дорожек для совершения парикрамы. Обычно основной путь парикрамы ведет вокруг главного алтаря храма, а остальные — вокруг второстепенных алтарей. Другие дорожки парикрамы часто концентрическими кругами обходят основной алтарь. Тропинки и дороги парикрамы также пролегают вокруг целых деревень и городов, простираясь на многие километры, и на совершение подобных парикрам иногда уходит по несколько часов или даже дней.

**Омовение.** Все элементы в ведической традиции священны. В чистом измерении вода — это зеркалоподобная Мудрость. Омовение нужно принимать минимум два раза в день. Всегда после опорожнения кишечника, длительного сна (более 1 часа) и другой деятельности, которая загрязняет наше тонкое и грубое тела. Чистота тела также будет способствовать чистоте ума, что предохраняет от совершения апарадх (ошибок, загрязнений раджасом и тамасом, оскорблений) и поможет сосредоточиться на Боге. Другим естественным следствием поддержания принципов чистоты будет физическое здоровье.

**Ачамана** (санскр. , samana IAST) или ачмана — очистительный ритуал, средство очищения, его следует выполнять после любого дела, которое могло бы загрязнить. До тех пор, пока не достигнут «единый вкус» и полнота чистого видения, йогин в течение дня может загрязнить свой ум, прану или тело. Поэтому ему необходимо устранять отрицательные последствия, используя особые очистительные действия.

**Ачамана** — ритуал очищения тела и пространства, выполняемый перед совершением пуджи, чтением священных писаний, принятии пищи, после произнесения лживых, негармоничных слов, соприкосновении с нечистыми предметами или омраченным человеком. Нельзя читать мантры, совершать другие обряды до тех пор, пока не выполнена ачамана.

«Должно сесть лицом на север или восток, с руками между колен, в чистом месте. Дваждырожденному следует ежедневно пить воду брахматиртхи (основание большого пальца). Воду следует отпивать трижды, губы следует потереть дважды, нос, уши, глаза должны соприкоснуться с водой. Вода должна быть чистой, не иметь пены и пузырей».

Риши Яджнавалкья.

«...Традиция сиддхов не очень склонна к ритуальной практике. Если делают, то



небольшие ритуалы. Мы делаем Лакшми-пуджу в монастыре, кавачи,

*Датта Ставу, небольшие подношения, и они все внутренние. При созерцании, визуализации. Если у нас нет возможности делать ритуал, то мы его можем делать манасика, мысленно».*

Свами Вишнудевананда Гири

## Утсава. Главные праздники в ведической традиции

*«В этот век, когда у людей почти не осталось добродетелей, самое лучшее служение Богу — слушать и говорить о Нем».*

*«Шримат Бхагаватам, текст 21»*

Праздники — это особое время общения с Богом и богами. Есть храмовые праздники и домашние. Существуют особые священные дни каждую неделю и месяц в соответствии со священным календарем.

**1. Махашиваратри.** Ночь перед новолунием в феврале-марте. Отмечается как садхана и как праздник, соблюдая строгий пост и бдение всю ночь. Почитается Махадев.

**2. Ганеша Чатуртхи.** В ноябре-декабре Винайка Вратам. 21 день поста и ежедневные молитвы.. Паньча Ганапати 21—25 декабря — это современный пятидневный праздник предложения даров. В семьях призывают пять шакти Ганеши, по одной в день: для создания гармонии в доме, согласия среди родственников, соседей, друзей, хороших деловых отношений и отношений в обществе, культурного роста и искренней благотворительности. Ежемесячно празднуемый день Ганеши — это чатуртхи, четвертый титхи после новолуния.

В августе-сентябре проводятся сложные храмовые пуджи. Молитва также совершается у домашнего алтаря, она обращена к образу Ганеши.

*Дар богатства и победы, выраженный делами, нежнейшими гирляндами, почитанием и славой, любовью и уважением, — это Его щедрые дары, так что даже дэвы обожают Слоноликого в сладостной преданности с молитвенно сложенными руками.*

*Тирумурай.*

**3. Вайкаси Вишакхам.** 6-ти-дневный праздник. Почитается победа Света над Тьмой. Вайкаси Вишакхам, день звезды, под которой родился Господь Карттикейя, празднуется во время Вишакха-накшатры, в мае-июне. Также, 6 дней в октябре-ноябре — обретение веля — копыя духовного Просветления.

**4. Криттика Дипы,** в Криттика-накшатре в ноябре-декабре. Почитается Шива как бесконечный столб света, зажигая повсюду масляные лампы, костры и проводя специальные храмовые арати.

**5. Ардра Даршана.** Время Ардра-накшатры: 1. в декабре-январе. Шиву - Натараджа призывают для божественного союза, благосостояния и успеха в браке. 2. Во время Уттарапхальгуни-накшатры в июне-июле и на четвертый день каждого года. 3. Специальные дни каждого месяца для почитания Шивы — это два тринадцатых титхи, называемых прадош.

*«Чьей защитой поддерживаются земля и небо, сияющие ярко и вдохновенные своим духом, проявляющие свою славу, чьим блеском сияет взошедшее солнце? Кому еще, кроме дающего счастье, можем мы предложить нашу преданность?»*

*«Ригведа»*

**6. Сканда Шаштхи** празднуется в течение шести дней после новолуния в октябре-ноябре, когда проходят праздничные процессии и совершаются пуджи, когда просят его защиты и милости. Это праздник в честь обретения Карттикейей веля, его копыя духовного просветления, джняна-шакти, а завершение праздника — это драматическая победа духовного света над асурической тьмой.

**7. Тай Пусам** приходится на Пушья-накшатру в январе-феврале. Во время праздника - пост и публичное покаяние, называемое кавачи, ища благословения Карттикейи и для того, чтобы развеять эгоизм, гордость и тщеславие. Дни месяца, когда он празднуется, — это Криттика-накшатра и шаштхи, шестой титхи после новолуния

*Веды говорят: «Подобно крику птиц, плывущих по воде, подобно громким раскатам грома, идущего из туч, подобно радостным струям, бьющим из горы, пусть все наши гимны достигают Господа».* Аум Намах Шивайя.

**8. Сарасвати Джаянти, Васанта Панчами.** Праздник Сарасвати, богини знания и образования, отмечается каждый год в 5-й лунный день (титхи) лунного месяца Магха. В Индии этот день называется Васанта Панчами и считается началом весны.

**Кроме храмовых праздников, существует много домашних праздников, праздников общин и национальных праздников.**

**Дипавали,** индуистский Новый Год, Дипавали, «праздник света», в октябре-ноябре — это весьма популярный праздник, почитаемый как день индуистской солидарности, когда все секты собираются в любви и доверии. Он начинает финансовый год и отмечается открытием новых счетов, вручением поздравительных открыток, одежды и других подарков и зажиганием рядов масляных лампад. В этот праздник усиливаются семейные узы, и люди просят друг у друга прощения.

**Тай Понгал-** в январе-феврале — это благодарность за урожай и моление ради благосостояния. Почитается бог Сурья. Дочерям преподносятся подарки.

**Гуру-пуджи.** Почитание святых и мудрецов, проводя гуру-пуджу в годовщину их ухода, или махасамадхи.

**Джаянти.** Празднуются дни рождения коренного Гуру, Парамгуру, проводя специальную пуджу для шри-падуки, или священных стоп. Также Гуру почитается в день **Гуру-Пурнимы** в июльское полнолуние.

*«Испив воду после омовения священных стоп гуру и окропив остатками воды голове, человек достигает результата омовения во всех святых водах священных рек и во всех паломничествах».*

*«Гуру-ита»*

**Кумбха-Мела,** самые большие собрания людей, проводятся в четырех центрах паломничества в Индии каждые три года.





Каждым днем недели управляет определенная планета, наделяя этот день своими энергиями.

*«Ведические божества - это, с одной стороны, вселенские силы, наделенные собственным разумом, волей, индивидуальностью (внешние божества), а с другой стороны - это аспекты нашего сознания (внутренние божества).*

*Все они имеют в нас свою долю, свою психическую составляющую, и отделить одно от другого трудно. Когда мы проявляем волю, в нас действует Агни, когда мы проявляем ментальную силу, через нас действует энергия Индры, а когда внутри носятся кармические ветры, через нас работают Маруты.*

*Очищая тонкие тела, мы раскрываем своих внутренних божеств, обнаруживаем их тождественность изначальным божествам и, одновременно, обнаруживаем изначальную фундаментальную природу Ума как фон для внутренних и внешних божеств».*

*Свами Вишнудевананда Гири  
«Ведические Боги и их символы»*

**Понедельник:** Сомаврат. Шива и Парвати. День почитания Шивы и его супруги Парвати.

**Вторник:** Мангалврат. Хануман. Почитается бог Мангал = Марс и бог обезьян Хануман. В некоторых регионах Индии в этот день также почитают бога войны и сына Шивы - Муругана (Сканду, Картикею). Однако большинство индуистов делают подношения красно-оранжевых цветов именно Хануману.

Считается, что эти божества постоянно создают проблемы и ненужные хлопоты людям, и потому к тем, кто постится по вторникам и совершает подношения, они проявляют милость и помогают преодолеть препятствия в жизни. Те пары, которые хотят родить сына, должны также соблюдать пост в этот день (21 вторник подряд).

**Среда:** Бухвар врат, божество Меркурий. В среду принято почитать господу Кришну и/или планету Буддху = Меркурий. Пост по средам позволяет достичь гармонии в семейной жизни. Поэтому рекомендуется поститься одновременно обоим супругам.

**Четверг:** Брихаспативар врат. Брихаспати (Гуру, Юпитер). Почитается Гуру. Коренной Гуру, Парам-Гуру, Гуру Шанкарачарья, Гуру Даттатрейя (в нашей сампрадае). Поется Гуру-падука-стотра, Махаарати, бхаджаны. В этот день делается расширенное посвящение заслуг «на благо всех живых существ».

**Пятница:** Шукравар врат. Шакти. Почитают женскую космическую энергию созидания Шакти (и ее проявления) и божество Венеру (Шукра). В этот следует облачаться в красивые белые одежды и посещать храмы и проводить пуджи богиням Дурге, Кали, Лакшми, Сарасвати и др.

**Суббота:** Шанивар врат. Сатурн (Шани)

Суббота - день Сатурна. Именно Сатурн отвечает за карму человека

По субботам крайне благоприятно поститься тем, кто находится в транзите Саде-Сати, у кого идет планетарный период пораженного Сатурна или у кого эта планета негативна в натальной карте.

**Воскресенье:** Равивар врат. Сурья - день Солнца. Пост в этот день соблюдается для успешного начала различных важных мероприятий, реализации желаний, а также для устранения проблем, связанных к состоянием кожи.

## Дхарма - долг, добродетельная жизнь

Арии — это те, кто видит весь мир проявлением Бога. Мир достоин уважения, почитания, преклонения. Поэтому в традиции — практика ахимсы, любви и сострадания ко всему живому, во всех мирах — это практика вечного божественного закона Санатана Дхармы. Садхана начинается с чистых мыслей, чистой речи и праведных поступков. Такая жизнь ведет к накоплению саттвы - гармонии с законами вселенной. И, как следствие, к очищению кармического груза. В Лайя-йоге это принципы: садачара — почитание святых объектов и бхритьячара - сострадание и самоотдача.

Добродетельная жизнь невозможна без садханы — духовной практики, нацеленности на Бога. Духовная практика — это путь внутрь. Исследование внутреннего мира. Поиск Бога, Джняны.

Йога — слияние, соединение с собой Истинным. Корень «йудж» - объединять (в переводе с санскрита)

*«Хатха-йога, как асаны и пранаямы, получившая распространение в странах запада, всего лишь промежуточные и начальные и подготовительные стадии перед «настоящей» йогой, которая предполагает искусство контроля чувств, пратьяхару, концентрацию, медитацию, погружение в самадхи.*

*Перед асанами есть такие важные ступени как яма - нияма.*

*Невозможно следовать йоге, не следуя принципам яма-нияма.*

*Вернее, возможно, конечно, но пользы от этого будет мало и классической йогой, путем мудрых (риши), или путем сиддхов (сиддха-марг), это вряд ли можно будет назвать.*

*Йога это в первую очередь жизненные принципы, направление своей жизни в конкретную сторону, в сторону постижения Божественного, а не положения тела.*

*Йога - это связь с Богом, Абсолютом, и конечно ВЕРА здесь самое главное».*

*Свами Вишнудевананда Гири*

Йога предлагает 4 основных пути, соответствующие разным психологическим типам садхаков:

Карма-йога — йога действия, заключающаяся в бескорыстном служении.

Бхакти-йога — подход духовного преклонения и религиозного служения.

Раджа-йога — «научный подход», объединяющий 8 ветвей (Аштанга-йога, описанная в сутрах Риши Патанджали.

Джняна-йога - философский подход. Он предлагает изучать духовные писания, размышлять и практиковать упражнения Дхараны и Дхьяны.

Краткое описание восьми ступеней йоги Патанджали:

В практике раджа-йоги существуют восемь ступеней или уровней, из-за чего ее также называют аштанга-йогой.

1. Яма — нормы поведения (самоограничение).

2. Нияма — следование религиозным правилам и предписаниям (полное посвящение себя духовным практикам).

3. Асана — объединение ума и тела посредством физической деятельности.

4. Пранаяма — контролирование дыхания, приводящее к объединению тела и ума.

5. Пратьяхара — отвлечение чувств от контакта с их объектами.

6. Дхарана — целенаправленная сосредоточенность ума.

7. Дхьяна — медитация (внутренняя деятельность, которая постепенно приводит к самадхи).

8. Самадхи — умиротворенное сверхсознательное состояние блаженного осознания своей истинной природы.

Практика трех высших ступеней называется самьяма.

Десять принципов ЯМА. Это моральные заповеди, ограничения для духовного искателя. Социальный кодекс. Ямы необходимы, чтобы гармонизировать взаимодействие с обществом.

Ахимса — непричинение вреда всем созданиям не только действиями, но также мыслями и речью.

Сатья — правдивость не только в речах, но также в мыслях и поведении.

Астея — неворовство не только в действии, но в мыслях и желаниях.

Брахмачарья — контроль над всеми чувственными наклонностями, особенно над сексуальным вождением.

Кшама — прощение недостатков и вины других.

Дхрити — терпение и стойкость во всяких обстоятельствах.

Дайя — сострадание ко всем людям и живым существам.

Арджава — простота, искренность жизни.

Митахара — строгое регулирование питания.

Шауча — очищение тела и ума.

Десять НИЯМ предназначены для гармонизации внутренних ощущений. Это личный кодекс.

-тапас (аскетизм);

-сантоша (удовлетворенность);

-астикая (вера в Гуру, святых);

-шауча (чистоплотность);

-ишвара пранидхана (отдача себя божественной воле);

-свадхья (самоизучение);

-дана (пожертвование);

-сиддханта-вакья (Шравана, «слушание»);

-джапа (повторение имени Бога);

-мати (развитие понимания, направление ума к Истине).

Десять принципов ЯМА. Это моральные заповеди, ограничения для

Эти 10 форм самоограничения во внешнем поведении и во внутренних мыслях, чувствах и желаниях очень важны для подготовки тела и ума к практике йоги.

Последние три стадии — это эзотерические или антаранга (внутренние) практики Йоги.

Первые пять стадий нейтрализуют сознание, тогда как последние три стадии раскрывают его.

Стадии вплоть до пратьяхары постепенно устраняют внешнее отвлечение внимания, тогда как практики дхараны и дхьяны искореняют беспокоящие мысли и психические проявления, в результате чего ум перестает функционировать. Ида (внутренний мир) уравнивается с пингалой (внешним миром), так что в состоянии самадхи начинает функционировать сущумна (запредельный мир). Восемь стадий постепенно стабилизируют 5 оболочек человека: аннамайю (физическую), пранамайю (праническую), маномайю (астральное тело), виджнянамайю (ментальное тело) и анандамайю (каузальное тело). Целью является выйти за пределы ограничений всех этих оболочек. («Нет-нети»)

Шри Ади Шанкарачарья описывает качества, которые необходимы человеку для достижения самадхи.

(1) Шама — контроль эмоционального состояния, спокойствие

(2) Дама — контроль органов восприятия (органов чувств: зрение, слух, вкус, и т.д.)

(3) Упарати — независимость от внешних воздействий

(4) Титикша — способность спокойно переносить, не реагировать на проблемы и страдания

(5) Шраддха — способность к внутреннему восприятию духовных текстов, Вера.

(6) Самаадхана — концентрация сознания на высшей реальности, независимость от концепций двойственного ума.

## Паломничество — тиртха-ятра.

Слово тиртха имеет несколько значений: «переход реки вброд», «шаги к реке», или место паломничества. В ведические времена, это слово имело отношение к святым местам, связанным с водой. Но к периоду появления Махабхараты тиртхами стали называться различные священные места, будь то озеро, гора, лес или пещера. Обход тиртхи всегда осуществляется слева направо, по кругу «прадакшины», то есть по направлению движения часовой стрелки.

*Пуластья сказал: «Плод тиртх обретает тот, кто руками своими, ногами, сознанием, мудростью, тапасом и славой безраздельно повелевает. Плод тиртх обретает тот, кто чуждается стяжательства, самообуздан, довольствуется малым, прошел очищения, отрешился от себялюбия. Плод тиртх обретает тот, кто не запятнан пороком, не суетлив, умерен в пище, торжествует над чувствами, избавлен от всяческих скверн, кто безгневен, правдив по натуре, тверд в обетах. Великая тайна святых мудрецов, о достойнейший бхарата: заслуга паломничества к тиртхам даже выше, чем плод жертвоприношений! Поистине, лишь тот рожден бедняком, кто не посещает тиртх... Радея о благочестии, посещают эти тиртхи васу, садхьи, адитьи, маруты, Ашвины и богоравные святые мудрецы. Ведь прежде отцы наши, святые мужи, очистив свой дух, твердо блюдя предписания — прозрением сущности Вед, своею верой достигали этих святых тиртх!»*

*«Махабхарата».*

Плод тиртх обретает тот, кто имеет качества (шама, дама, ...) йогина и мировоззрение Адвайты. Это — садху, йогин.

Тиртха-ятра позволяет накапливать белую карму (пунью) даже в том случае, когда человек не обладает мировоззрением Адвайты и качествами садху. Совершение паломничества дает возможность постепенно изменять внутренний мир, очищать ум, учиться смирению. Уважение, смирение и вера, выражение почтения месту, людям и событиям, связанным с местом паломничества — сонастройка с чистыми измерениями своего сознания.

## Самскара — ритуалы перехода и обряды

*«В этот век, когда у людей почти не осталось добродетелей, самое лучшее служение Богу — слушать и говорить о Нем».*

В ведической традиции ритуалы называются самскарами. Термин «самскара» имеет 2 значения:

- 1) «совершенная деятельность», т.е. ритуалы;
- 2) впечатления, оставшиеся в уме.

Цель ведических ритуалов заключается в том, чтобы начало важных событий и периодов в жизни человека происходило в самых благоприятных условиях и оставляло яркое положительное впечатление на всю жизнь. Положительные впечатления во время ритуала вытесняют из сознания человека отрицательные впечатления (кармы). Так же и в духовной практике: духовный вкус, впечатления духовного характера вытесняют вкус к материальному.

Слово «карма» («делать, действовать») приблизительно означает «действие; результат действия». Это понятие выражает не любое действие, а действие лишь в соответствии с традицией! Поскольку традиция трактует любую деятельность, в том числе даже и жизнь человека, как действие ритуальное, то и оценивать результат этого действия следует с точки зрения исполнения этого самого «ритуала».

Жизнь каждого человека почти полностью определена до его рождения в теле, и ему остается лишь выполнять в каждый момент своей жизни определенные, положенные именно ему «ритуальные» действия. Этот поток «предопределенных» действий и поступков называется «дхарма». Если человек исполняет положенный ему по Судьбе план жизни, то и результаты этого исполнения, т. е. карма, соответствующие: этими результатами он «гасит» предъявленные ему «счета» от других людей или процессов Мира, и создает себе же «задел» на последующие перерождения для выполнения последующих «уроков». Если же дхарма, или план на перерождение, не исполняется или исполняется плохо, то в последующих перерождениях человек сталкивается со все возрастающими трудностями. С трудностями душа также сталкивается и в промежутке между перерождениями, проходя систему Небес-Адов. После каждого перерождения не распавшиеся со смертью физического тела тонкие тела последовательно попадают на Небеса, а затем в Ады (если человек сильно нарушал дхарму) или в Ады, а потом на Небеса (если он нарушал дхарму мало). Мучаясь в Адах за «противоправные» действия, душа привыкает «не нарушать». Вкушая же «блаженства» на Небесах, душа «закрепляет» правильные стереотипы поведения.

Переход из одного ашрама в другой (из одной возрастной категории в другую) всегда сопровождается ритуалом. Если ритуал не проводится, то на подсознательном уровне не будет «записи», которая знаменует новый статус. И человек остается в прежнем статусе, мировоззрении, возрасте... Такому человеку с годами становится все труднее и труднее жить. Инфантилизм в западном обществе связан с отсутствием ритуалов перехода, своеобразных экзаменов, реперных точек в жизни. Если обряд не проведен, человек становится вне варн, обязанности его самого и общества к нему не определены. Человек не знает своего места в обществе, своих прав и обязанностей. И, самое главное, не может найти себя на лестнице духовной иерархии. Жизнь не имеет структуры, на которую опирается его ум. Это ведет к блужданию, загрязнению ума, что создает еще большую путаницу и проблемы.

## Глава 6. Ведические писания — священные тексты. Деление на Шрути, Смрити и Ньяя.



По традиции ведические писания делятся на три группы:

**Шрути, Смрити и Ньяя** - услышанное, запомненное, выведенное логически.

**Шрути** («то, что постигают путем слушания»): это 4 Веды и Упанишады - были изначально по-лучены Брахмой от Брахмана. Впоследствии были записаны на жреческом языке санскрите.

Веды (из санскрита - «знание», «учение») - это собрание древних священных писаний, которые были записаны на санскрите. Веды долгое время передавались в устной стихотворной форме. Они не имеют авторов, так как были «ясноуслышаны» святыми мудрецами. Веды апаурушея - несотворенные человеком, санатан - вечные, богооткровенные писания. Веды считаются одним из самых древних священных писаний в мире, они были созданы примерно за 4500 лет до н. э. (Аргументы Б. Г. Тилака основаны на филолого-астрономическом анализе текста Вед). Выводы автора таковы: та картина неба, которую воспроизводят Веды, могла возникнуть лишь у людей, обитавших в приполярной области земного шара. В наши дни арктическая гипотеза, сформулированная Тилаком находит все больше поддержки среди ученых. Эта область — север России, Карелия, Заяцкий архипелаг в Белом море, где до сих пор сохранились древнейшие артефакты

### Четыре Веды.

Согласно индуистской традиции, единой Веда остается только в Крита-Югу и Трэта-Югу. По окончании Трэта-Юги в Мире перестают рождаться существа, способные осознать Веду целиком. Тогда, на рубеже Трэта и Двапара-Юг на Землю спускается мудрец-риши по имени Вьяса (букв. «Разделитель»), чтобы разделить единое (но уже бесполезное для существ Мира) знание на части и обучить этим «частичным» Ведам учителей. Таким образом создается традиция Риг-Веды, Яджур-Веды, Сама-Веды и Атхарва-Веды. Разделив Веду, Вьяса «набирает» учеников, обучая их «частичным» Ведам и поручая передавать традицию этих «частичных» вед из поколения в поколение. Однако на рубеже Двапара- и Кали-Юг, Мир перестает рождать существа, способные постичь даже одну четвертую часть от единой прежде Веды. Тогда последние из учителей, объемлющие еще каждую из 4-х традиций, разделяют «свою» «частичную» Веду на множество «кусочков», создавая «школы». Каждая из «школ» обязана передавать из поколения в поколение знание своего «кусочка» Веды. Но некоторые школы исчезают во и лабиринты. Времени. На смену истинным школам приходят «ложные» школы, которые реально ничего не передают следующим поколениям.

1. Риг-веда - «Веда гимнов»



2. Яджур-веда - «Веда жертвенных формул»
3. Сама-веда - «Веда песнопений»
4. Атхарва-веда - «Веда заклинаний»

### Деление Вед на Самхиты, Брахманы, Араньяки и Упанишиды.

Веды состоят из основного текста - самхит, а также трех дополнительных разделов — брахман, араньяк и упанишид. Эти дополнительные разделы большинство ведических ученых не считают частью текстов Вед. Самхиты (основной текст) и брахманы относят к категории карма-канды, так называемого обрядового раздела. Араньяки (заповеди для лесных отшельников) и упанишад относятся к категории джняна-канды - разделу о знании. Самхиты и брахманы направлены на ритуальные практики, а основной темой араньяк и упанишад является духовное самоосознание и философия. Упанишад являются базой Адвайта Веданты - одной из частей Прастханатрайи, в которую также входят «Брахма-сутры» и «Махабхарата».

**Самхиты** - сборники мантр, представленных в виде гимнов, молитв, заклинаний, ритуальных формул, чар и т. д. и обращены к пантеону богов и богинь. Они раскрывают философские аспекты ритуальной практики и вместе с мантрами самхиты используются в священных ритуалах. В отличие от основной самхиты эта часть Вед, как правило, изложена в прозе.

**Брахманы** - гимны и мантры, которые используются для проведения ритуалов - воспроизводят детали жертвоприношений и говорят о смысле жертвенного ритуала.

**Араньяки** — заповеди, созданные для ванапрастх (отшельников ушедших в лес). По содержанию Араньяки, как и Брахманы, раскрывают космологический смысл ведийского ритуала. Наряду с толкованием его деталей в Араньяках содержатся богословские рассуждения об их глубинной сущности, о ритуале как механизме достижения бессмертия или познания Божественного начала. В Араньяках также можно найти представление о возможности замены «внешнего» ритуала «внутренним».

**Упанишад** - это философские тексты, написанные на санскрите, которые являются итогом учения четырех вед. Они учат принципам Атмавидьи (знания Атмана), и освещают, как практически их постичь. Вместе взятые, упанишад имеют общее название «Веданта». Они составляют раздел, относящийся к Высшей Мудрости.

**Смрити** («то, что надо запомнить», традиция, или то, что воспроизводится по памяти; то, что было осознано мудрецами, пропущено через себя, понято и объяснено). Термин обычно используется по отношению к текстам, дополняющим шрути - изначальные ведические писания. Существует много вариантов классификации писаний смрити. Как правило, к смрити принято относить:

**1. Дхарма-шастры** - сборники древнеиндийских законов, правил и предписаний, регламентирующих личную жизнь человека и содержащих правовые, религиозные, морально-этические и другие нормы поведения. Состоят из 18 книг. Каждая книга соответствует определенной временной эпохе.

**2. Итихасы** или истории, сказания. Состоят из 4 книг. К их числу принято относить эпосы «Махабхарату» и «Рамаюну».

**3. Пураны.** Состоят из 18 книг. Дополнительные священные писания индуизма, в которых Вишну, Кришна или Шива превозносятся как Верховные формы Бога.

**4. Веданга** состоит из 6 категорий текстов: Шикша, Вьякарана, Чандас, Нирукта, Джьотиша и Калпа.

**5. Агамы или доктрины.** Делятся на три основные части: вайшнавские, шиваитские, и шакта. Другой вид их категоризации: Мантра, Тантра, и Янтра.

Смрити были записаны на разговорном санскрите (лаукика-санскрите).

**Ньяя** - логика («Веданта-сутра» и другие трактаты)

## Глава 7. Ведические науки.



**Джьотиш** - это Свет; таков непосредственный перевод с Санскрита слова «Джьотиш»/«Джьоти» (Jyotisha/Jyoti). Имя или слово на санскрите несет в себе всю суть называемого явления. Внешние проявления жизни являются отражением внутренних глубоких процессов. А те, в свою очередь, - это продолжение универсальных принципов, по которым живет мироздание. Макромир является отражением микромира (все, что происходит в мироздании, происходит и внутри сознания человека). Для получения знания можно посмотреть внутрь. «Солнце», «Луна» и т.д., это просто условные названия фундаментальных законов Природы, которые можно почувствовать в себе. Джьотиш (Джотиш) -- Ведическая Астрология -- это наука трансформаций и технология предсказаний. Это наука, которая объясняет, как под влиянием тех или иных законов природы происходит последовательное развитие жизни человека, начиная с момента рождения. Джьотиш содержит математически точное знание о циклах времени, на которых основаны все перемены и трансформации.

Джьотиш раскрывает взаимосвязь между жизнью отдельного человека и жизнью космоса, оживляя их общую основу в человеческом сознании.

**Ягья** - это особая ведическая процедура, которая помогает исправить нежелательные тенденции или избежать проблем, указанных Ведической астрологией, прежде, чем они могли бы проявиться. Ягья (Yagya), драгоценные камни, мантры — средства, корректирующие карму.

Аюрведа.

Прародителем аюрведы считается Дханвантари, аватар Господа Вишну.

Существует несколько линий передачи Аюрведы.

Согласно «Чарака Самхита», «сама жизнь» определена как «комбинация тела, органов восприятия, ума и души, фактора, ответственного за предотвращение распада и смерти, который сохраняет тело в течение долгого времени, и ведет процессы возрождения».

Самыми важными источниками аюрведического знания считаются девять трактатов:

Чарака-самхита, (150 г. н. э.) (в ней даются описания лечения внутренних болезней, содержатся сведения более чем о 600 лекарственных средствах растительного, животного и минерального происхождения).

Сушрута-самхита, (350 г. н. э.) (в основном посвящена оперативному лечению; в ней описано более 300 операций, свыше 120 хирургических инструментов и не менее 650 лекарственных средств. В ней перечисляются те же медикаменты, что описаны в Чарака Самхите и Атхарваведе)

Аштанга-хридая-самхита (написана Шримад Вагбхатой в IV в. н. э.) Шарнгадхара-самхита, Мадхава-нидана-самхита, Бхава-пракаша-самхита, Харита-самхита, Кашьяпа-самхита, Бхела-самхита. Первые три из списка являются квинтэссенцией всех когда-либо созданных аюрведических трудов и именуются «Брихат-трайю».

Согласно древним трактатам, Аюрведа состоит из восьми отделов.

1. Общая медицина (Кая Чикитсита).
2. Педиатрия (Баларога Чикитсита, или Кумара Тантра).
3. Психология и демонология (Бхутавидья).
4. Лечение органов, расположенных выше плеч — головы и шеи (Уртхванга Чикитсита, или Шалакья Тантра).
5. Продление молодости, омоложение (Расаяна Чикитсита).
6. Токсикология (Дамстра Чикитсита).
7. Хирургия (Шалья Чикитсита).
8. Лечение импотенции, бесплодия, увеличение сексуальной силы (Ваджикарана.).

Аюрведа в качестве инструмента использует систему трех дош.

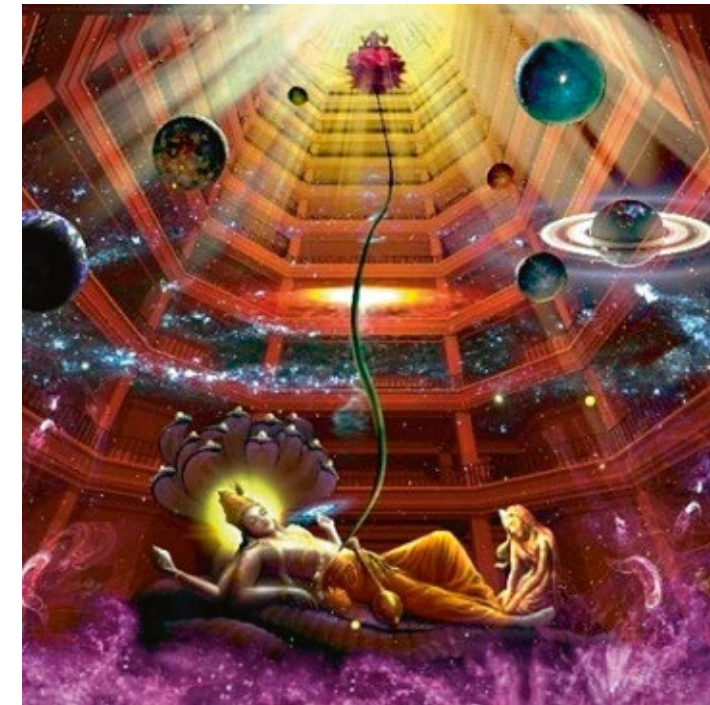
Это наука для здоровой, счастливой и долгой жизни. Знание Аюрведы дает ответы на все жизненные вопросы. Понимание своей сущности определяет здоровье и счастье.

Быть здоровым человеком означает соблюдать иерархию: Бог — Душа — Тело.

#### **Ваасту.**

Ваасту-шаstra описывает древнюю ведическую науку и искусство проектирования и строительства зданий (Стхапатья — Веда, которая является частью Атхарваведы). Главная цель Ваасту — добиться гармонии с природой при строительстве зданий и городов. Ваасту строит жилища, учитывая индивидуальные данные человека. Ваасту тесно связана с Аюрведой и Дж'йотиш. Ваасту помогает улучшить качество жизни за счет создания благоприятных условий для духовной практики.

## **Глава 8. Структура Ведической Вселенной и типы живых существ.**



«Лока», «мир», «область Вселенной», «план Бытия». Лока - это определенная область кармического видения, которая проявляется как целостный мир, Вселенная. Мир — это лока, способ, которым Бытие отражает себя.

*«Семь миров существуют. Лока — вот их название. Значит это свет на санскрите. Существуют одновременно. Различаются лишь воплощенностью».*

*«Законы Ману».*

*«1. Бху лока — мир грубый. Видимый всякому. Наше грубое тело пребывает в этом мире.»*

*2. Бхуваха лока — мир астральный. Называемый также шунья (пустота). Сфера тонкой материи. В этом мире пребывает наше тело праны. Простирается от Земли до Солнца.»*

*3. Сваха лока — мир вне тонкого и грубого. Именуемый махашунья (великая пустота). В нем живет ментальное тело. Меж Полярной звездой и Солнцем простирает свои пределы.»*

*4. Маха лока — мир средний. Тут начало берет майя (иллюзия). Это дверь между духом и телом. Интеллект в этом мире живет.»*

*5. Джанаха лока — мир причины. Тут единое двойным становится. Он зовется непознаваемым.»*

*6. Тапаха лока — мир совершенный, называемый также агама (недоступный). Вечный Дух там пребывает.»*

*7. Сатья лока — мир правды. Только это и есть реальность. Нет ни формы тут ни причины. Время также отсутствует тут. Итак, есть воистину, три мира: мир людей (манушья-лока), мир предков-отцов (питри-лока) и мир богов (дэва-лока)».*

*«Брихадараньяка упанишада».*

Существует и другое, более подробное, разделение на 14 миров, которые делятся на



три больших группы:

- ~ Шива-лока — мир Истины, причинный, каузальный мир,
- ~ Антар-лока (Бхувар-лока) — промежуточный, астральный мир,
- ~ Бхур-лока — внешний, грубый, земной мир.

Шива-лока (Карана-лока) имеет три уровня:

~ Сатья-лока (также называемая Брахма-локой) — план истинной Реальности, связан с сахасрара-чакрой. Это уровень Великих Богов: Брахмы, Вишну и Шивы.

~ Тапа-лока — план аскезы, связан с аджна-чакрой, это место обитания великих риши, прародителей мироздания, великие йоги никогда не покидают самадхи.

~ Джана-лока — план созидания, где живут сиддхи, связан с вишуддха-чакрой. Это мир космических душ, живущих в просветленных бесконечных телах, подобных пространству, это мир божественной мудрости, теургии и магии божественной воли.

Это медитативное измерение Вселенной, где великие просветленные души пребывают в постоянном самадхи и существуют как махапуруши- всеведающие, всепроникающие метаразумы, в бесконечных светящихся лучезарных телах, состоящих из разумного света и способные принимать любую форму.

Антар-лока - астральный мир

Этот мир населяют чистые души, живущие в астральных телах, его могут посещать йоги во время медитации и в своих сновидениях. Развоплощенные души также населяют этот мир в ожидании нового воплощения. В Антар-локе действует тонкое астральное тело (сукшма-шарира), его местоположение соответствует от вишуддха-чакры до патала-чакры в стопах.

Антар-лока в свою очередь делится на:

~ Махар-локу — высший астральный мир, план святых великих душ,

~ Свар-локу (Сварга-локу) — средний астральный мир, небеса обитателей богов, управляющих природой, таких как Индра, Вайю, Варуна, Агни, Сурья, Сома, здесь обитают апсары, гандхарвы, некоторые сиддхи, киннары, видьядхары и т.д.

~ Бхувар-локу — нижний астральный мир, тонкую копию нашего физического мира.

Антар -лока также включает в себя Била-сваргу - семь нижних миров, располагающихся под землей — от муладхары до стоп - населенных нагами, асурами, полубожественными существами, полудемоны и демонами:

- ~ Атала — «отсутствие бездны»,
- ~ Витала — мир Хатакешвары (формы Шивы),
- ~ Сутала — «прекрасная бездна», мир царя демонов Бали.
- ~ Талатала — «бездна и не-бездна», мир демона Майи-данавы, мастера- повелителя и родоначальника всех магов и колдунов,
- ~ Махатала — «великая бездна», мир нагов-великих змеев,
- ~ Расатала — «влажная бездна», мир демонических дайтьев и данавов, «боковой ветви» цивилизации, по линии Дити-темных потомков Кашьяпы,
- ~ Патала — мир царя нагов Васуки, столицей которого считался выложенный золотом город Бхагавати, и его подданных.

Нарака-локу — субастральный план, называемый также «Патала» («падшее место»), поделенный на семь регионов ада, называемых «тала», соответствующих семи нижним чакрам от стоп до бедер.

**Бхувар-лока** включает в себя:

- ~ Питри-локу — место обитания духов предков.
- ~ Прета-локу — мир алчных духов (прета).

**Бхур-лока** - физический мир, видимый земной мир, плотный мир твердой реальности, воспринимаемый пятью органами чувств.

Точкой входа в Бхур-локу является муладхара-чакра.

С Бхур-локой связаны:

- ~ мир людей,
- ~ мир животных,
- ~ мир растений, насекомых, простейших, обладающих коллективным разумом,
- ~ мир неорганических существ -стихийные духи, души минералов, металлов.

Каждая лока управляется божеством, называемым локатхипатис. Нияти (общий ход вещей и поле времени) создается, испускается правящим божеством локи. Личная карма (то же самое, что и личное время) — атма-кала создает личный тоннель реальности, называемый судьбой (дайва).

*«Есть четырнадцать уровней существования, каждый со своим типом обитателей. Все они являются проявлением мысли Сознания. Когда это Сознание думает: «Я есть свет», мгновенно создаются источники света — солнце и т.д. Таким же образом создаются земля и вода.*

*Эти основные элементы продолжали влиять друг на друга, как ощущающий и ощущаемое, и Создание начало существование как волны на поверхности океана. Они настолько перемешались и переплелись, что их нельзя отделить друг от друга до наступления космического разрушения.*

*Эти материальные иллюзии постоянно меняются, в то время как реальность существует неизменной; из-за того, что все они связаны с*

*Сознанием, они мгновенно становятся плотными физическими субстанциями, хотя все это — только бесконечное Сознание, в котором не происходит никаких изменений».*

*«Йога Васиштха», гл.3.*

*«Пройдут миллиарды лет,  
и всему этому не будет конца,  
пока ты наконец не поймешь,  
Что все миры содержатся в твоём уме,  
будучи пустотной игрой  
энергии Великого «Я»!»*  
Свами Вишнудевананда Гири «Песни Пробужденного».



## Глава 9. Иерархия живых существ во Вселенной

Живые существа — это души, дживы, - конфигурация праны и ума. Атман входит в ум, прану и оживляет дживу. Различная конфигурация гун образует тело в определенной локе, которое получает Атман. Пропорции гун (тамас, раджа и саттва) определяют «расу» человека и его картину мира.

Преобладание тамаса, мрака создает мрачную, деструктивную картину мира и соответствующую локу.

При избытке раджа все видится через призму личной выгоды и успеха.

Когда много саттвы, сияния, джива все воспринимает легко, играючи, так как из состояния саттвы видна божественность мироздания.

Воспитывая в себе саттвичные качества, накапливая заслуги, сукрити, человек может изменять собственный взгляд на мир. Но не только конфигурация гун определяет мир, в котором пребывает или перерождается джива, но и намерение - свободная воля души. Следуя вечному закону Бога —

Санатана Дхарме, душа эволюционирует. От человека до садху. От садху до Джняни. К Святым сидхам и Великим Богам. В мир Брахмы-Творца и мир Абсолюта.

По большому счету, на нашей планете живет всего два класса живых существ, которые имеют человеческий облик. «Хомо сапиенс» - человек разумный. Это обычные люди, сансарини. Их большинство, более 90 процентов. Те, которые в Боге, и те, кто ищет Бога, «хомо спиритуалис» - человек духовный. Их называют: садху, садхаки, йогини, джняни, сиддхи, монахи, святые, — люди Пути, люди Дхармы — в подавляющем меньшинстве.

*«Это словно разные расы, сосуществующие друг с другом на планете Земля. Облик, конечно, одинаковый, но сходства на этом заканчиваются. У каждой расы своя особенная психология, этика, картина мира, система ценностей, цель жизни, а иногда — даже физиология! Эту пропасть невозможно устранить ничем, кроме садханы (духовной практики), то есть обучения, развития, совершенствования и очищения».* Свами Вишнудевананда Гири, «Типы живых существ».

### Люди сансары.

«О, Рама, в каком-то предыдущем цикле творения, в одном углу вселенной некоторые существа оставались в состоянии глубокого сна. Сны, которые им снятся, и являются тем, что видится как эта вселенная. Они находятся в состоянии, которое называется сноподобным бодрствованием.

Мы все — объекты их сна. Из-за того, что их сон очень продолжителен, он кажется для нас реальным состоянием бодрствования, а спящие продолжают быть индивидуальными сознаниями во всем этом».

*«Йога Васиштха», гл.6.*

Душа, поверив в свою независимость и уникальность, отделяется от Реальности, забывает свой Источник и запутывается. Забвение истинной природы приводит к желаниям внешнего, материального мира и поработает душу. Желание — это энергия, ум и наблюдающее сознание. Природа энергии - движение. Энергия хочет двигаться в сторону переживания Абсолюта, но сама по себе она слепа и управляется умом. Люди заморочены своим умом, ставят его во главе, и это является роковой ошибкой. Ум направляет энергию — прану и привязывает к объектам желаний. Человек желает и ... действует.

Рождается неудовлетворенность. Именно из-за этого «действия» он и запутывается, потому что в этом участвует его эго. Эго проводит «свою» волю, а не волю Абсолюта. Душа

начинает получать материальные тела, перерождаться, вследствие этой запутанности. Это называется сансарой, измерением нечистого видения. Главная черта сансарной души та, что она воспринимает себя субъектом отдельным от окружающего мира объектов.

Привязанность ума держит душу в неволе сансары. Человек пребывает под влиянием своего ума (манаса и читты) в гипнотическом сне.

*«Разум есть создатель этого мира со всем реальным, нереальным и смеси того и другого. Дыхание (жизненная сила) было «создано» разумом вместе с идеей, что «прана - есть мое движение, я не должен быть без праны или жизненной силы. Потому это будет моей целью. Если я каким-то образом потерял мое дыхание, я его должен тут-же возобновить». В то мгновение, когда жизненная сила сливается с разумом, она видит иллюзорный мир. Из-за твердого убеждения, что «я никогда не должен быть без жизненной силы (дыхания) и тела», они не обретают свою истинную природу чистого Сознания».*

*«Йога Васиштха», гл.6.20.1 «История об охотнике и олене».*

Люди - живые существа, наделенные искусственным интеллектом. Люди думают, что делают и что могут делать... по своей воле. Это заблуждение приводит к страданиям, болезням и новым рождениям. Заблуждение (бхранти), неведение Реальности (авидья) создает локальный закон кармы.

Закон причин и следствий, действующий в сансаре. Плоды и результаты такой деятельности — обусловленность. ... Ум проецирует (вритти) тот внешний мир, который раньше отпечатался и хранится в памяти (читте), каналах, - в тонком теле. Эти отпечатки (самсары) постоянно разворачиваются и транслируются «наружу» (васаны), и создают внешнюю Вселенную. Все желания, эмоции и мысли человека связаны с внешним миром. Внимание выходит наружу, и жизненная сила иссякает.

*«Разум — это только движение в Сознании. Отсутствие осознания этой Истины является видимостью мира и усиливает движение мыслей в Сознании. Так появляется замкнутый круг: невежество и умственная деятельность усиливают друг друга»*

*«Йога Васиштха», гл.6.*

Человек считает себя Вершиной Природы, («homo sapiens» - человек разумный) сравнивая себя с животными. О Боге, тонких мирах, высших существах, которые управляют Вселенной, он не догадывается, или считает это вымыслом. Как в анекдоте про две компьютерные программы: «Ты веришь в пользователя? — Нет! Это сказки старых программ!».

*«Мирские люди, как обычно, заняты тривиальными мирскими целями, которые переходящи и подобны пузырям на воде, и ничего, кроме усталости, не вызывают».*

*Свами Вишнудевананда Гири «Песни Пробужденного»*

Мирские люди создают культуру потребления. Неудовлетворенность и пресыщенность — результат постоянной гонки за благополучием, достижениями, успехом, желаниями эго - ума. Искусство в такой культуре, в основном, служит для развлечения, рекламы и манипулирования сознанием. Религия — просто социальный институт, так как человек сансары верит в многообразие форм, деньги, власть, материю и, свои личные проблемы, но не в Высшую Истину.

*«В нынешний век Кали жизнь людей коротка. Люди сварливы, ленивы, лгут себе*

и другим, на них все время обрушиваются несчастья, и они пребывают в постоянной тревоге».

*Шримат Бхагаватам, текст 10.*

### Садху.

Все меняется, когда Дух Беспредельного вдруг касается души. Человек видит нереальность и пустоту материального мира, ложь «своих историй». Привычная картина мира превращается в прах. Это мгновение Веры, переживание божественной Реальности в сердце, больше не дает мириться с прежним «собой», своим сном, ограничениями, зависимостью внешней и внутренней. Эго, ум, индивидуальность — это «блудный сын», который отделился от ытия. Но, что-то истинное в душе жаждет возвращения к Целому после разлуки и скитаний.

«Неудовлетворенность», «Разочарование», «Поиск Луны», «Встреча со Светом» - эти четыре стадии по «16 кала Луны Внутреннего осознания», которые должен реализовать в своем сознании человек, чтобы стать на Путь. Путь поиска Бога. Путь Служения. Путь отказа от эго. Путь Просветления и Освобождения. «Конечная точка» Пути — плод, прайоджина - это слияние с Бесконечной Божественной Реальностью. Бог — за гранью чувственного опыта, и вне ума. Стремление познать Божественную Реальность исходит из самой Божественной Реальности.

Гуруджи говорит: «Бог становится нами в момент нашей осознанности. В момент веры и самоотдачи. Потому что Бог и вы вечно связаны воедино». Пережить такое слияние возможно только в естественном состоянии сознания — сахаджа-самадхи. Для этого необходимо очищение, необходим тапас.

В кали-югу практически ни у кого нет возможности самому воспитать качества садху, по причине загрязненных каналов, слабости пран, прессинга массовой культуры ... - это плохая «новость». Но, Кали-юга — век информации. Великие Знания — в открытом доступе. И у духовного искателя есть возможность «встретить» Мастера в интернет-пространстве, принять

Его как своего Гуру. Необходимые качества для духовной трансформации воспитываются уже благодаря этой связи.

Гуру передает Бхаву, Метод, медитацию, способ идти по Пути. Чтобы Передача Гуру состоялась, нужно стать учеником. Духовный искатель становится учеником, когда принимает Символ Веры и Прибежище в Трех Драгоценностях.

*«Никто не может учиться великому пути у мастера, не зародив священную связь. Не имея священной связи, ученик просто не может войти в измерение чистоты мастера».*

*Свами Вишнудевананда Гири «Кодекс мастера».*

Самая - «кровь сердца» — духовные обязательства в вере, любви и преданности, это духовная связь с Гуру. С момента обнаружения такой связи начинается эволюция души. Эволюция — это движение к более высокой Дхарме, к большей ответственности, перед собой - перед Вселенной, Богом, всеми живыми существами. Священная связь соединяет духовного искателя с Гуру и Древом Прибежища — линией передачи Драгоценного Учения. Связь со своей сампрадайей, Парампарой, Ишта-дэватой — это и есть духовная эволюционная лестница. И садху постоянно «ищет себя», определяет свое место в духовной иерархии. Потому что садху — это путник. Он не может позволить себе останавливаться, привязываться и отождествляться, - ведь ум (сансара) быстро вернет его в прежнее механическое состояние. Поэтому, вся жизнь садху — тапас.

*«Если в тебе нет духа тапаса,  
Мирская сансара легко сомнет  
Тебя и твою духовную жизнь,  
Также, как буйный ветер сминает  
Соломенную крышу, как дикий слон  
Сминает навес из бамбука,  
Как цунами сминает на пляже башню из песка».*

*Свами Вишнудевананда Гири, «Песни Пробужденного».*

Садху постоянно в поиске божественного, усмирении ума, служении, покорности, покаянии. Садху узнает, вспоминает — почему он оказался в сансаре. Вспоминает о причине и цели рождения в физическом теле. Авидья, асмиа, рага, двеша, абхиневеша ... забыл, потерял себя истинного, привязался к материальному, к телу и поверил в кажущийся внешний мир — в свои грезы — это причина рождения. Целью является вспоминание своей тождественности Брахману. «Ахам Брахмасми» - я есть Атман, Бог, Абсолют, Любовь.

*«Мир — это не что иное, как великая школа Любви».*

*Свами Муктананда.*

Та же сила, которая привязывает к сансаре, к материальному миру, освобождает, если ее направить внутрь!

Задача садху, его «профессия» — разотождествиться со всем вымышленным, с эго — очистить тонкие тела, освободиться от влияния Майи - пробудиться. Эго должно стать просто хорошим инструментом в руках Бога. Для этого нужно воспитать в себе качества, которых у него не было в человеческой реальности.

Первое — это смелость. Смелость отказаться от всей привычной жизни, своих убеждений и концепций (физическая реальность - огромная привычка). Пойти наперекор коллективному сну - привитому мировоззрению, то есть своему уму. «Никому не верь, а себе — в первую очередь» - повторял ученикам Г.И. Гурджиев. Смелость садху проистекает из убежденности в полном руководстве, защите существования и эволюции Богом. Из этого убеждения развиваются саттвичные качества для трансформации сознания: сострадание, равенность, серьезность и любовь, простота и чистота, дух самоотречения, непривязанность и аскетизм...

«Нет ничего выше Дхармы» - говорят Веды. Исполнять свою дхарму, значит поддерживать космический закон Рита. Этим и отличаются люди Пути от обычных, мирских.

Садху приучается к самоотдаче, учится жить не для себя, а для Дхармы. Для Бога. Постепенно очищается связь с Истинным. Постепенно развивается Вера, преданность. Постепенно возвращаются качества садху.

*«Те, кто не выпил с почтением нектар наставлений своего Учителя, умирают от жажды в безводной пустыне бесконечного множества текстов».*

*Махасиддха Сараха.*

Так через разочарование в мире и осознание, что не снаружи «его беды», а в собственном искаженном восприятии, отсутствии осознанности, человек переходит, в течении 12 лет,

в другой класс живых существ - садху.

### Джняни.

«Мудрец». Те, кто познал Реальность, реализовал стадию нидидхьясаны — это Джняни, Мастера, Учителя, Мудрецы. Когда человек осознает высшую Истину,

*«Для него даже камни становятся друзьями и деревья в лесу — родственниками, даже когда он живет посреди леса, животные становятся его знакомыми и родными. Царство кажется пустым, страдания становятся везением и, даже когда он живет в царстве, он празднует свои невезения. Отсутствие гармонии становится гармонией, печаль-великой радостью, и даже погруженный в интенсивную деятельность он ощущает внутреннее молчание. Он видит совершенное бездействие в действии. Пробужденный, он находится в глубоком сне, живой, он также хорош, как и мертвый. Он делает все и ничто, наслаждается. Не пробуя удовольствия. Он — лучший друг любого, свободен от жалости к другим, но полон сочувствия».*

*«Йога Васиштха», гл.6.*

**Сиддхи** — «совершенные». Те, кто реализовал 3 пробужденных тела (джняна- деха, пранава-деха, сиддха-деха). Сиддхи свободны от закона кармы. Могут оперировать законами любой реальности (локи): временем и пространством.

*«Сиддхи-авадхуты,  
как обычно, продолжают странствовать  
по бесконечным мирам,  
подобно космическим странникам,  
Забавляя богов и людей своими чудесами.  
Бодхисаттвы,  
как обычно, не жалея себя,  
спасают страдающих существ,  
коим нет числа, повсюду во Вселенной.  
Учителя,  
как обычно, заняты  
проблемами своих учеников  
и судьбами заблудшего человечества».*

*Свами Вишнудевананда Гири, «Песни Пробужденного».*

**Дева — боги.** Через цивилизацию божественных существ поддерживается Рита — мировой порядок. Существуют целые классы цивилизаций божественных существ: гандхарвы, видьядхары, апсары, киннары, кимпуруши, дхармапалы. Это творцы вселенной, хранители, настройщики ее ритмов.

*«На духовном пути нам не миновать встречи с божественными существами, поскольку божественные существа в определенном смысле и есть мы сами, это наша тайная священная часть, которая в нужное время раскрывается перед нашим внутренним взором, это наше собственное «я», отраженное в чистом зеркале Абсолюта».*

*Свами Вишнудевананда Гири.*

## Глава 10. Культура садху.



В арийско-ведической культуре только один из четырех варн-ашрамов — грихастхи — связан с материальной шакти — производством и распределением материальных благ. Три других — с духовными энергиями. Это подчеркивает огромное уважение к духовным искателям. Но, все четыре варн-ашрама имеют целью служение Богу.

*«Любая деятельность ради исполнения долга — духовного или материального — напрасна, если она не порождает желание искать Безусловную Красоту».*

*«Шримат Бхагаватам, гл.2, текст 8»*

Человек становится садху, когда становится на путь поиска связи с божественным Источником. Жить и идти по духовному пути — означает найти свое место во Вселенной — исполнять свою Дхарму. Садху — это ученик своего Гуру. Этот выбор, а не его личность, и определяет его Дхарму.

Благополучие и процветание общества заключается в связи с божественной Реальностью. Эту связь ищут, очищают, призывают, налаживают с ней контакт садху, джняни, сиддхи, риши, — это их Дхарма.

Потребительская культура сансары навязывает свои ценности, смыслы, создает цели, противоположные целям садху. В монастыре, ашраме или в миру, садху, карма-санньяси или брахмачарья, ведет садхану — практикует Метод, переданный Гуру. Хатха-йога, раджа-йога, кундалини-йога... Это методы, внешне требующие огромных усилий и дисциплины. Приняв воззрение Адвайты, садху делает не делая, все совершается на фоне естественного состояния, в Присутствии. «Достичь» естественного состояния (сахаджа-стхити), невозможно. Это благословение, божественная Милость.

Садху служит и делает подношения... телом, речью и умом, когда ходит на работу, или выполняет Метод, или воспитывает детей... Бескорыстно. Не ожидая результатов, так как знает, что нет того, кто делает, и что все плоды деятельности принадлежат Единому Богу. Ум вводит в заблуждение и может далеко увести с Пути, поэтому садху выслеживает себя постоянно.

*«Ни тело, ни дживатма, ни чувства, о покоритель врагов,*

*Но ум есть причина и связанного состояния и освобождения людей. (39)*



*Чистый, свободный Атман никогда не связывается,*

*И пути и освобождение расположены в уме, и когда ум успокаивается, путям кладется конец. (40)*

*[Он] — враг, [он] — друг, [он] — безразличный, все эти различия находятся в уме.*

*От видения двойственности, а какое различие возможно, когда наступает [осознание] единства в Атмане? (41)*

*Джива есть Брахман, и я есть Брахман, и не должно быть раздумий здесь,*

*А мнение, делающее различия между ними, в сансаре существующее, возникает [из двойственности]. (42)*

*«Девибхагавата Пурана, гл. 18»*

В миру садху выбирает созидательную деятельность и избегает той, которая затемняет и омрачает сознание (связанную с насилием, убийством, наркотическими веществами). Все внимание садху направлено на Бога, стремится к Богу и, поэтому все методы, все «усилия» — это лила-упайя — игра. Отношение к тому, делаю Я или Брахман играет, проводит свою Лилу, и определяет, какой культуре принадлежит индивидуум! Если он служит своему эго, значит - это сансарин, какие-бы аскезы он не выполнял. Тот же, кто не обусловлен никакой деятельностью, и служит проведению воли Абсолюта — это садху, йогин. Прарабдха-карма у всех разная, но то, что объединяет садху в культуру Санатана Дхармы — это служение Ануграха- Шакти, проведение божественной воли, Путь Истины.

*«Быть садху означает принять культуру узнавания изначальной осознанности. Как только вы приняли эту культуру, следуете ей, принимаете ее, вы - настоящий садху»*

*Свами Вишнудевананда Гири*

Люди стремятся только к мирскому, человеческому счастью: семья, дети, богатство, успех, власть. Потребительская культура — смысловой и эволюционный тупик. Противостоять сансаре начинающему йогину невозможно. Необходим круг единомышленников. Садху должен жить в своей, дружественной ему культуре - Культуре Просветления и

Освобождения. Ведическая культура — культура духовного поиска, если ее создавать и развивать, принесет пользу всему человечеству (принцип локасанграха).

#### **Карма-санньяса.**

Путь санньясы — это самый короткий Путь к Пробуждению и Освобождению. Существует два вида санньясы: карма-санньяса и пурна-санньяса. Пурна- санньяса — полная санньяса, монашество - полное отречение от мирской жизни, посвящение себя Гуру, духовной трансформации. Зрелые души, имеющие сукрити, выбирают этот путь.

Для тех, кто уже не хочет служить сансарным божествам, но по кармическим долгам должен оставаться в социуме, кому повезло, и жизнь его обрела смысл — кто встретил своего Гуру, Дхарму, существует путь санньясы в миру. Это карма-санньяса.

Традиция карма-санньясы очень древняя, она пришла к нам от риши. Они практиковали Учение, которое было невидимо, невыразимо словами, не опиралось на методы и было незаметно для окружающих. Они выглядели как обычные домохозяева, жили в семьях, или по одиночке. Но их жизнь была Лилой.

Мы живем в обществе, в котором нет понятия Дхармы, нет Бога, нет уважения к Пути, нет Традиции. «Богом» в сансаре являются деньги, власть, влияние, успех, популярность.

В западной культуре для садху нет места. Он живет, как «свой среди чужих». Но, по

духу садху — арий — потомок боголюдей. Духовная эволюция, служение Богу — единственная цель и предназначение физического существования.

Ритуал инициации в карму-санньясу изменяет направление жизни, повышает статус - из человеческого состояния (манушья), в состояние садху — духовного искателя.

Карма-санньяси живут в социуме, имеют семьи, ходят на работу. Внешне ничем не отличаются от обычных людей. Но внутренне это не так, потому что карма-санньяси — это садху. Садху посвящает свою жизнь Мокше — высшей цели рождения в теле человека. Семья для садху — весь мир, все живые существа, потому что он — Брахман. «Работа» — это сева, служение Богу, карма-йога, подношение божественному в себе и в других без разделения на «себя» и «других».

*«Нам нужно от чего-то отталкиваться, от некоей системы ориентиров, от ценностной платформы. И здесь важно опираться на ценности, ценностные системы, проверенные тысячелетиями. Например в Бхагавад-гите, Мокша-Дхарме, Йога-Васиштхе изложена ценностная система садху, которой по самым скромным оценкам, более двадцати тысяч лет тех, ценности для тех, кто стремится освободиться от майи-морока материального мира и обрести божественную мудрость,*

*«Освобождение в Боге-Абсолюте»*

Садху живет в своей общине — она для него и государство, и страна, и отечество. Потому что только духовная община дает поддержку, защиту и направление эволюции и исполнения Дхармы. Духовная община расширяет сознание, раздвигает границы эго до коллективного разума.

*«Цель жизни в общине, цель существования общинной культуры, это воссоздание сакральной Божественной реальности в окружающем мире и ее поддержание.*

*Община — это священное тело Абсолюта, это нисхождение на этот мир земной профанной реальности благословений святых. Это благословение, даршан, и шактипат-ха — передача силы».*

*Свами Вишнудевананда Гири*

Ведическая традиция существует во Всемирной общине, которая проявилась, как мандала Гуру Джи. Люди из разных городов России, Украины, Белоруссии, США, Испании, Индии, Непала, Германии практикуют Лайя-йогу в ашрамах и дхарма-центрах. Гуру - Основатель и Духовный наставник Общины. Просветленный Мастер Адвайты Свами Вишнудевананда Гири, является махамандалешваром индийского монашеского ордена «Джуна-акхара». Полное имя - Шротрия Брахмаништха Анант Шри Вибхушит Панч Дашанам Джуна Акхара Махамандалешвар Свами Вишнудевананда Гири. (Всемирно известный, утвержденный в Брахмане, обладающий безграничными силами,

Владыка Вселенской мандалы, тот, кто достигает блаженства через Вишну, поднимаясь на самую вершину за пределами всех пределов).

Вступление во Всемирную общину Санатана Дхармы и принятие Прибежища происходит согласно «Положению о порядке приема в члены Всемирной общины Санатана Дхармы».

Ашрам является держателем более десяти линий передач, главная из которых связана с Семью риши и Авадхутой Даттатрейей.

## Заключение.

Трактат посвящен культуре Саната Дхармы.

Вся жизнь — это ритуал жертвоприношения. Сам Бог-Творец Брахма передал в Ведах сакральные знания о ежедневных ритуалах, благодаря которым человек может приобрести качества и стать садху и ... освободиться от морока Майи, выйти к Свету из темноты авидьи.

Превратив свою жизнь в ритуал человек, благодаря собственным усилиям и севе (карма-йога, бхакти-йога, нишкама-карма-йога) имеет возможность очищения и перехода в новый статус — статус садху. Это новые смыслы жизни — «на благо всех живых существ», и огромная ответственность, по- сравнению с «человеческой». Чтобы стать садху нужно перепрограммировать свое сознание, трансформировать тонкие тела, заложить фундамент Истины.

Для трансформации нужно жить Учением, совершать соответствующие поступки на физическом плане. Для садханы необходима дружественная среда — культура Санатана Дхармы.

Быть монахом, санньяси, быть садху в миру, карма-санньяси означает жить в Традиции Санатана Дхармы, иметь сакральную связь с Творцом. Сакральная связь (самая) выражается в Прибежище (Прибежище Веры) — Трех Драгоценностях — Гуру, Дхарме и Сангхе. Поддерживать самую в чистоте возможно только если есть огромная Сила за спиной. Эта Сила — Община — Всемирная Община Санатана Дхармы.

*«Духовная практика, духовная культура, практика Дхармы возможны, когда существует духовная община, когда есть общинные ценности и общинная культура. Поскольку община - это тело Дхармы. Поэтому мы называем ее третьей драгоценностью, третьим сокровищем. С помощью ведической общины ариев, мы можем сообща создавать новую духовную, культурную реальность. Это инструмент для ее создания. Ее невозможно создать в одиночку, создать двум, трем людям. Это продукт коллективного сотворчества».*

*Гуру Джи.*

## Список использованной литературы.

1. «Йога Васиштха»
2. Законы МАНУ. Манавадхармашастра.
3. Материалы лекций и сатсангов Садгуру Свами Вишнудевананда Гири.
4. Садгуру Шивайя Субрамуниясвами. «Танец с Шивой. Современный катехизис индуизма».
5. Свами Вишнудевананда Гири, «Типы живых существ».
6. Свами Вишнудевананда Гири, «Кодекс Мастера».
7. Свами Вишнудевананда Гири, «Ведические Боги и их символы».
8. Свами Вишнудевананда Гири, «Карма-йога».
9. Свами Вишнудевананда Гири, «Чистое видение».
10. Свами Вишнудевананда Гири, «Песни Пробужденного».
11. Свами Шивананда, «Золотая книга Йоги».
12. Свами Шивананда, «Господь Шива и его почитание».
13. Свами Шивананда, «Сила мысли».
14. Упанишады.
15. «Шримат Бхагаватам»

Ом  
Я выражаю благодарность Гуру – Свету на Пути, который озарил земную  
жизнь, и открыл ее Смысл, Парамгуру Брахмананде, всем Святым и Богам  
Парампары Лайя-Йоги.

Да послужит написание этого трактата благу всех живых существ!

Ом Ом Ом



