

ЭКОЛОГИЯ МЫШЛЕНИЯ

*Ежемесячный журнал международного движения
«За чистое видение»*

№28 февраль '15



Оглавление

От редактора.....	4
Современный мир и экология мышления.....	5
Космическое мышление и новая система познания.....	5
Автор: Л. В. Шапошникова.....	5
НЕИЗБЕЖНОСТЬ ЖИВОЙ ЭТИКИ.....	5
Движение «За чистое видение».....	15
Если ты любишь Бога.....	15
Автор: Свами Вишнудевананда Гири.....	15
Личность номера. Монах в традиции индуизма (Санатана Дхарма) – Раманатха.....	17
Автор: В. Романенкова, гл. редактор.....	17
Священный текст номера.....	23
Трипура Рахасья или мистерия за пределами Троицы.....	23
Наука.....	30
Какими будут молекулярные машины будущего?.....	30
Автор: Илья Хель.....	30
10 НЕВЕРОЯТНЫХ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИМЕНЕНИЙ ЗВУКА.....	36
Автор: Илья Хель.....	36
Ведическая цивилизация вчера, сегодня, завтра.....	45
Сотворение мира. Ведическая парадигма.....	45
Интервью с Бхакти Вигьяной Госвами («госвами» - монашеский титул в ведической традиции).....	45
Целительная сила длинной юбки.....	63
Вселенские законы мудрости (Дхарма).....	67
Отречение и всеприятие, действие и недеяние.....	67
Автор: Свами Вишнудевананда Гири.....	67
Карма.....	69
Автор: Лев Толстой.....	69
Мистика и эзотерика.....	76
Изменение своей судьбы звуковой вибрацией.....	76
Комплекс упражнений для энергетической защиты.....	81
Автор: Владислав Фатюшин.....	81
.....	81
Общество. Новости религии.....	86
Трансгуманизм.....	97

Проблема человека в свете идеологии эволюционного трансгуманизма.	97
Автор: А.Ю. Нестеров	97
Предстоящие события.....	104

От редактора.



Невидимая, изначальная, бесконечная, не ограниченная пространственно-временными рамками, мысль – живая и творящая. Все в нашей жизни начинается с мысли, и процесс мышления длится постоянно, не прекращаясь даже ночью. Мыслью человек воздействует на все окружающее его пространство, творит судьбы, созидает и разрушает.

Известно, что бессловесные мысли намного мощнее и стремительнее словесных. Позитивные и радостные на крыльях несут человека и способствуют очищению его души, а мысли скверные и черные, напротив, тяжелым камнем ложатся на сердце, сея в душе страх, печаль, агрессию, сметая все на своем пути, загрязняя и оскверняя душу человека, уводя его в депрессию, озлобляя и угнетая.

«Всякая мысль, выраженная словами, есть сила, действие которой беспредельно»

(Лев Толстой)

Помня о таких свойствах мысли, необходимо научиться грамотно управлять мысленным процессом, избегая мыслей пагубных и негативных и приучая себя мыслить правильно, позитивно, оптимистично.

Магнитные свойства мысли способствуют образованию устойчивых образов, наполненных силой, поэтому важно размышлять, какими мыслями наполняется информационное пространство Земли? Экология мышления человека подразумевает и ратует за сохранения здоровья ментального тела нашей планеты. Искренние, добрые, чистые, возвышенные, наполненные счастьем, радостью, душевным теплом, творческие и созидательные мысли оберегают нашу Землю, вдыхая в нее жизнь и радость, мир и гармонию. Мысли отрицательные, негативные, разрушающие – создают острые ситуации и проблемы, которые проявляются в виде страшных последствий – стихийных бедствий, военных действий, и прочих сложноразрешимых обстоятельств.

Наши мысли – это причины, вседствия которых мы являемся теми, кем мы являемся в этой жизни. Ведь в течении своей жизни человек может управлять ходом своих мыслей, думая постоянно определенным образом. Накапливая достаточно силы для действия, мысли начинают реализовываться и воплощаться, проявляясь в виде определенных событий. Наши мысли сегодня формируют и закладывают фундамент для нашего завтра, для нашего будущего, для будущего наших детей и всех последующих поколений. От образа нашего сегодняшнего мышления и зависит сможем ли мы построить в будущем общество счастливых людей или ухудшим ситуацию негативом?

С уважением, гл.редактор Виктория Романенкова.

Современный мир и экология мышления.

Космическое мышление и новая система познания.

Автор: Л. В. Шапошникова.

(продолжение, начало в № 27)

НЕИЗБЕЖНОСТЬ ЖИВОЙ ЭТИКИ



В начале 20-х годов XX века произошло событие важного эволюционного значения – в Россию на русском языке из духовного пространства была передана система знаний, связанная самым тесным образом с теми процессами космизации мышления, которые имели место в России.

Система была оформлена в книги Еленой Ивановной и Николаем Константиновичем Рерихами, которые в то время жили в Индии и были напрямую связаны с теми, кто стоял у истоков подобных знаний.

Книги имели не совсем обычные названия – «Зов», «Озарение», «Община», «Аум», «Беспредельность», «Сердце», «Агни Йога», «Мир Огненный», «Братство». Столь же необычным был и стиль их изложения, напоминавший спираль, по которой как бы поднималось сознание читателя. Они имели общее название – Живая Этика. В них повествовалось о космической эволюции человечества, ее особенностях, ее причинах и роли человека в ее сложнейших процессах. На первых читателей книги произвели необычное впечатление своей смелостью и новыми подходами к проблемам, казалось, уже раз и навсегда оформленным и канонизированным. Некоторые полагали, что они читают научно-фантастические произведения, которые в те годы стали появляться в большом количестве на мировом рынке. Трудно было поверить в то, что Мироздание представляет собой грандиозную энергетическую систему, в которой происходит интенсивный энергоинформационный обмен между составляющими ее структурами различных состояний и измерений материи. Человек является сам подобной структурой. Живая Этика сообщала о Великих законах Космоса, о которых наука еще не знала. И лишь немногие, а точнее, единицы, ознакомившись с книгами Живой Этики, осознали, что перед ними изложение принципов нового космического мышления, а упомянутые анонимными авторами Живой Этики Великие космические законы составляют гносеологический каркас этой удивительной философии, в которой отражена Космическая реальность...

Живая Этика являла собой тот необходимый эволюционный импульс, к которому Космические Сущности, стоящие на эволюционной ступени много выше современного человечества, прибегали не раз. Если мы проследим историю человеческой мысли, то найдем в ней немало таких моментов.



В Живой Этике мы находим созвучие идеям русских ученых, философов, художников, музыкантов и поэтов, которые творили в пространстве российской Духовной революции, где шел эволюционный процесс созидания новой системы космического мышления. И Е.И.Рерих, которая провела титаническую работу с сообщаемыми ей текстами, и Н.К.Рерих, воплотивший эволюционно-космические идеи Живой Этики в прекрасные художественные полотна и в научно-литературные очерки, внесли свою великую лепту в формирование нового планетарного мышления и нового сознания современного человечества.

«Что такое эволюция – теория, система, гипотеза?» – пишет крупнейший французский ученый и мыслитель Тейяр де Шарден. – Нет, нечто гораздо большее, чем все это: она – основное условие, которому должны отныне подчиняться и удовлетворять все теории, гипотезы, системы, если они хотят быть разумными и истинными. Свет, озаряющий все факты, кривая, в которой должны сомкнуться все линии, – вот что такое эволюция» [10, с. 175]. Именно закономерностям космической эволюции, в которой смыкаются «все линии» человеческого существования, и посвящена Живая Этика. Идеи Живой Этики не были ни отвлеченными, ни абстрактными. Сложившись в природном космическом потоке, вобрав в себя самое ценное из прошлого и настоящего человечества, объединив в себе мысль Востока и Запада, научное и метанаучное знание, они несут огромный энергетический заряд действенности, устремляя человечество к будущему, к духовному совершенствованию и эволюционному продвижению. Охватывая широчайший диапазон космических процессов, Живая Этика способствует такому пониманию человеком событий, «которое бы отражало суть и основу всей Вселенной», по словам Н.К.Рериха. Осмысливая место человека в системе космической эволюции, создатели Живой Этики утверждают, что «человек является источником знания и самым мощным претворителем Космических Сил [11, 306], что он есть «часть Космической энергии, часть стихий, часть разума, часть сознания высшей материи» [12, 155].

Человек в своем бытии не может быть отделен, обособлен от энергетической структуры Космоса. Он несет ее в себе и поэтому живет по тем же законам, что и Космос. Взаимодействие энергетических структур мироздания в процессе энергообмена с человеком является главной движущей силой его космической эволюции. Сам этот процесс обширен, сложен и мало изучен современной наукой. Однако лишь в результате

него происходят те вспышки энергии, которые продвигают человечество. Человек вступает в энергообмен с подобными себе объектами, находящимися на поверхности планеты, с самой планетой, а также с различными космическими телами, в первую очередь с Солнцем, планетами Солнечной системы, созвездиями Зодиака, созвездием Орион и, наконец, с мирами иных измерений и иных состояний материи. В результате такого обмена энергетический потенциал человека и космических тел меняется и создает условия для их эволюционного продвижения. Сама же энергетика есть первопричина всех процессов, происходящих в Космосе. Она играет основную роль и в переходе сознания человека от состояния объекта эволюции к ее субъекту. Расстояние, отделяющее объект эволюции от ее субъекта, есть путь духовно-культурного совершенствования человека, в итоге которого происходит переход от пассивного и неосознанного участия человека в эволюции к активному и осознанному. Человек обретает знания и способности влиять, соблюдая великие законы Космоса, на ход и качество эволюции. Из тех, кто стал сознательным субъектом эволюции, и состоит Иерархия одухотворенного Космоса, представленная на Земле Учителями, в том числе и авторами Живой Этики. Эволюционные процессы Космоса развиваются согласно его объективным законам. Эти же законы определяют общие и частные цели эволюции и свидетельствуют о приоритете духа, который авторы Живой Этики рассматривают как силу природы и энергетическое явление. Искра такого духа находится в каждом человеке и живет и действует в нем согласно великим законам Космоса, с одной стороны, и его, человека, свободной воле – с другой.

Главной задачей самой эволюции является одухотворение материи, повышение ее энергетики и последующее ее изменение и уточнение. Этого можно достигнуть с помощью такой силы, как дух. В процессе одухотворения и уточнения материи направление синтеза является главным магистральным путем в выполнении подобной задачи. Такие же явления, как культура и возникающие в ее пространстве любовь и красота, несущие в себе тонкую высоковибрационную энергетiku, и, наконец, сама психическая энергия человека являются устоями эволюции и определяют ее качество. Отсутствие подобных устоев по тем или иным причинам прерывает путь космической эволюции и уводит в воронку инволюции. Живая Этика рассматривает любое земное явление с точки зрения взаимодействия духа и материи и энергетики этого взаимодействия. Такой подход дает возможность выявить реальный смысл явления, установить его причинные связи и его энергетические взаимодействия. В Живой Этике самым широким образом поставлена проблема Культуры как средства спасения планеты от грядущих губительных катаклизмов. Авторы Учения аргументированно и убедительно показали, что регулярное нарушение человечеством великих законов Космоса уже завело его в тупик, чреватый губительными энергетическими взрывами.

Перед тем как перейти к подробностям общей методологии Живой Этики, необходимо остановиться на явлении, которое я бы назвала «двойственностью». Двойственность является важной или, точнее, важнейшей особенностью этой методологии. Без постижения смысла двойственности очень многое в самой методологии Живой Этики будет неясным. Явление это носит универсальный, космический характер, представляя

собой Великий космический закон, которому подчиняются любые процессы, идущие в Космосе.

Идея двойственности проходит через образы мифологии, через различные системы философии Востока и древнейшие верования.

Двойственность, или дух–материя, дает возможность определить особенности реальности чувственной, или эмпирической, с одной стороны, и реальности сверхчувственной, или внеэмпирической, с другой стороны. Последняя свидетельствует со всей убедительностью о существовании миров иных, более высоких состояний материи, с которыми человек входит в соприкосновение своей внутренней структурой. Таким образом, двойственность, дух–материя, заключенная в человеке, приводит к выводу о существовании не только внешней вселенной, но и вселенной внутренней, которую мы познаем не эмпирически, а интуитивно, сверхчувственно.

Отбрасывая эту внутреннюю вселенную, основой которой является дух, мы тем самым выводим себя из поля, которое, во-первых, влияет определенным образом на нашу внешнюю и внутреннюю жизнь, а во-вторых, является источником разнообразной информации, помогающей нам познавать не только себя, но и процессы космической эволюции, в которой мы участвуем (в значительной мере неосознанно) с самого нашего начала. Именно человек, осознавший себя, в состоянии понять свою двойственность, в которой заключен дух-материя, ощутить в себе двуединство небесного и земного, мира плотного и мира тонкого, мира эволюции и мира инволюции, мира Высшего и мира низшего. Именно он, человек, является главным инструментом эволюции, без которого был бы невозможен эволюционный процесс одухотворения материи, переход ее в другое, более высокое состояние, достижение миров более высокого измерения. Для того чтобы все это понять, необходимо осознать относительность энергетического взаимодействия в рамках явления «дух-материя» в бесконечной цепи космической эволюции. Именно Живая Этика дает нам возможность постичь подобный процесс. И то, что мы называем духом, и то, что определяем как материю, есть различные состояния все той же материи. С этой точки зрения Живая Этика есть наиболее материалистическая философская система. Для нее не существует «невещественного начала». Дух, сказано в Живой Этике, есть энергия. Энергия же, являющаяся в структуре мироздания главным компонентом, не может существовать без материи. Состояние материи в конечном счете обуславливается уровнем вибрационности энергии, связанной с данным видом материи. И дух и материя составляют единое целое, которое Живая Этика называет духоматерией.

В этом двуедином явлении – дух-материя – должна всегда существовать разница потенциалов, точно так, как существует в батарее, вырабатывающей электроэнергию. Если эта разница по каким–то причинам отсутствует, то энергия исчезнет и эволюционная цепь распадется, что приведет к катастрофическим последствиям. Ведет же за собой эволюционные изменения материи дух как энергия, имеющая причинный смысл. Энергия духа одухотворяет материю, являясь особым видом тонкой материи, обладающим высоковибрационной энергетикой. И как любая материя, дух наделен способностью к эволюции, он создает на основе двойственности то явление относительности, которое

заполняет Космос бесчисленным количеством различных состояний материи. И в то же время, являясь высокоэнергетическим видом тонкой материи, которая противостоит плотной материи, поддающейся эмпирическому исследованию, дух обладает рядом особенностей, не учитывать которые в познании любого явления или любого вида творчества нельзя. Пренебрежение этими особенностями, которые мы находим в системе познания Живой Этики, может завести в тупик и современную науку и наделать немало бед в общем духовно-культурном пространстве.

Мост человеческой связи с мирами иного состояния материи и с параллельными вселенными выстроен из духа, энергией которого держатся все космические тела.

Наш внутренний мир – это мир нашей энергетики в самых разных сочетаниях, от тонкого до грубого. В нашем дифференцированном мире мы всегда стремимся найти место того или иного явления. Согласно системе познания Живой Этики, место связи с иными мирами, откуда идет к нам не только энергетика, но и нужная нам познавательная информация, находится в нашем сердце. Именно оно является центром нашего сознания и носителем двойственности. Еще в древности сердце отождествляли с Солнцем. Сердце является перекрестком, где сходятся дух и материя, инобытие и наш мир, небесное и земное. Из этого вытекает, что и наше сознание формируется на взаимодействии надземного и земного. В Живой Этике есть специальный том, который так и называется – «Сердце», и та часть системы познания, которая относится к духовно–энергетической роли сердца, представлена там во всем богатстве древнего и современного опыта и знания.

Двойственность есть важнейшее методологическое положение новой системы познания Живой Этики. И по мере проникновения в глубины космического закона двойственности мы начинаем понимать, что без него не может существовать никакая система познания. Ибо это положение дает нам возможность понять, что есть два источника знания – земной, который имеет дело с плотной материей, и надземный, тонкоматериальный, обладающий высокой энергетикой инобытия. Первый источник тесно связан с экспериментальной наукой и материалистической философией, возникшей на основе этой науки. Второй источник связан с метанаучными способами познания, основанными на интуиции и способности видеть невидимое и умении получать информацию из миров иных состояний материи и более высоких ее измерений. В историческом процессе человечества, если брать его с древнейших времен, метанаучный способ познания играл большую роль, нежели научный или экспериментальный. Материалистическая философия и экспериментальная наука на долгое время вывели из оборота познания метанаучный способ, ограничив познание лишь внешней, материальной стороной человеческого существования и на какое-то время исключив внутренний мир человека и тонко материальный, высокоэнергетический источник познания.

Новое мышление XX века, основой которого стало космическое мироощущение, нуждается в новой системе познания, представленной в данный момент Живой Этикой, философией космической реальности, в которой парадигма двойственности играет главенствующую роль. *«Советую очень усвоить», – писала Е.И.Рерих в одном из своих*

писем, – первоосновы восточной философии – **существование Единой, Абсолютной Трансцендентальной Реальности, ее двойственный Аспект в обусловленной Вселенной и иллюзорность или относительность всего проявленного.**

Лишь при сопоставлении этой двойственности, или пар противоположений, высекаются искры познания и возможно совершенствование или эволюция» [13, с. 422–423].

Нижеследующие методологические положения Живой Этики дают нам возможность понять то новое, что она внесла в философскую мысль XX века, и те подходы к Космической эволюции человечества, которые становятся неотъемлемой частью концепции нового мышления.

1. Мироздание является целостной энергетической системой, состоящей из различных энергетических структур, включая человека, которые взаимодействуют между собой в грандиозном энергоинформационном обмене. Последний является одной из движущих сил космической эволюции. *«Космос существует, – пишет Е.И.Рерих, – лишь взаимопрониканием и взаимодействием пространственных энергий, исходящих из неисчислимых миллиардов фокусов или центров, наполняющих его и непрерывно образующихся в нем» [14, с. 446].* Подобные центры представляют собой пространственные магниты, энергетика которых управляет всеми творческими процессами, идущими в Космосе.

2. Эти процессы обуславливают существование и развитие самых разных состояний материи с различными измерениями, которые и образуют множественность миров в Космосе.

3. Дух является тонкоматериальной и высоковибрационной энергетикой и занимает в мироздании главенствующее положение, выступая в качестве основы самого космического творчества. Дух как тонкоматериальная энергия в процессе эволюции одухотворяет материю, создавая более высокие ее формы.

4. Человек как энергетическая структура не только является частью Космоса, но и несет этот Космос в своем внутреннем мире. Последнее обстоятельство позволяет человеку влиять на эволюционное творчество Космоса посредством энергетики духа, содержащегося в этом человеке.

Разъясняя это положение методологии Живой Этики, Е.И.Рерих пишет: *«...в каждом творении необходимо участие энергий человека, как носителя высших принципов Космоса. В сокровенном Учении сказано – “миры, не населенные человеком, не могли развиваться и потому разрушились”. Таким образом, становится ясной зависимость миров или планеты от человека и его духовного и морального уровня» [13, с. 288].*

5. Человек, в свою очередь, также зависит от миров более тонкого состояния материи и более высоких ее измерений.

«И чем человечество обладает, – сказано в Живой Этике, – оно черпает из Сокровищницы Космоса [12, 46]. Иными словами, информация, получаемая человеком в результате энергетического обмена с более высокими мирами, по своему эволюционному значению является важнее, нежели та, которая добывается средствами эмпирической науки. Без энергоинформационного потока, идущего к человеку из Высших миров, не могло бы существовать творчество космической эволюции, и человек не смог бы продвигаться по ее спирали вверх, совершенствуя свой дух и утончая свою материю.

В эволюции, как это понимают авторы Живой Этики, только Высшее может продвинуть низшее. Это одно из главных методологических положений философии Живой Этики.

Поэтому так важны и в жизни, и в эволюции человека Высшие миры и взаимодействие с ними самого человека. Мир более высокого состояния материи будет всегда причинным явлением для более низкого. *«...Мир невидимый не отклоняйте от жизни, потому в духотворчестве нужно понимать невидимую силу как главный импульс» [12, 298].* Поэтому миры иного состояния материи играют в нашей жизни более значительную роль, чем мы предполагаем.

6. Необходимость расширения сознания человека есть главное условие усвоения новой модели мироздания, которую мы находим в системе познания Живой Этики. Расширение сознания ведет к новым научным парадигмам, к открытиям и снятию противоречий на определенных ступенях познания. Энергетическое мировоззрение дает нам возможность понять, а также увидеть тонкоматериальные процессы, идущие в плотных слоях материи. Один из крупнейших английских философов, Фрэнсис Бэкон, писал, что *«вселенную нельзя низводить до уровня человеческого разума, но следует расширять и развивать человеческое разумение, дабы воспринять образ вселенной по мере ее открытия» [8, с. 119].* Научные открытия и находения умозрительной мысли – это все результат расширения сознания. То, что человек не видит и не воспринимает сегодня, при расширении сознания завтра становится для него видимым и постижимым. История науки – это не только история человеческого гения, его интеллекта, усилий и труда, но это и отражение процесса расширения сознания, которое развивается в ходе энергоинформационного обмена на всех уровнях Космоса. *«Есть лишь единый путь перерождения мышления, – сказано в Живой Этике. – Именно нужно будить сознание. Именно, когда дух может уже оглядываться назад, зная, что день вчерашний со своим мышлением уже миновал, то происходит трансмутация распознавания» [11, 264].*

Ни одна материалистическая система философии последнего времени еще не указывала в своей методологии на необходимость учета в научных исследованиях расширения сознания как важнейшего условия в системе познания. Не интеллект сам по себе, а расширенное сознание есть причина научных открытий. Каждое научное достижение – это результат синтеза интеллекта и сердца, являющегося вместилищем сознания. Проблема расширения сознания человека есть важнейшая и главная проблема в системе познания.

7. Расширение сознания обуславливает и эволюционный процесс, идущий на энергетической дистанции «объект – субъект». Путь от объекта к субъекту эволюции – это

путь совершенствования человека, включение его в цепь космической Иерархии, без духовного творчества которой была бы невозможна эволюция ни Космоса, ни человечества. Наука и метанаука, естественное и сверхъестественное, мистика и реальность лежат в пространстве процесса расширения сознания. Каждая ступень такого процесса меняет точку зрения человека на окружающую действительность, делает понятным сегодня то, что было непонятным вчера. Вся история науки, ее достижений и открытий идет по вехам процесса расширения сознания. И как обычно, каждая такая ступень или веха сопряжена с противостоянием узкого, неразвитого сознания, и последнего оказывается обычно больше, чем первого.

8. С процессом расширения сознания и проблемой «объект – субъект» тесно связано одно из важнейших положений системы познания Живой Этики – «Учитель – ученик». Этот ведущий принцип космической эволюции далеко не нов. Он возник еще с незапамятных времен в пространстве культуры и философии Востока. В методологии Живой Этики он расширен до универсальных масштабов как космический принцип обучения и познания в процессе эволюции, без которого невозможно какое-либо продвижение человечества. Если в древности Учитель выступал в качестве мифологического культурного героя, то в современной теории познания он представлен как один из космических Иерархов, влияющих на эволюционные процессы. Эта иерархическая цепь, в которой «Учитель – ученик» представлен многочисленными звеньями, переходящими одно в другое и уходящими в Беспредельность, имеет и свою земную часть – своих земных Учителей и своих земных учеников. Таким образом, земное и надземное смыкается в этой цепи, следуя необратимому закону двойственности, согласно которому любое явление в Космосе будет иметь часть земную и надземную, плотноматериальную и тонкоматериальную.

Вся методология Живой Этики тесно связана с действием законов Космоса, без учета которых не может существовать в современном мире ни одна система познания. Ибо любая система познания действует лишь в рамках таких законов.

Действие космических законов, как Великих, так и частных, распространяется не только на Космос, но и на земной план, и на развитие человеческого общества. Их проникаемость универсальна. Космические законы, отмечает Е.И.Рерих, соединяют «*мир физический с миром Тонким, или потусторонним*» [13, с. 329]. Человек, действующий согласно космическим законам, становится творцом, постепенно достигая уровня субъекта эволюции. Если он, сознательно или бессознательно, пренебрегает этими законами, то идет по пути разрушений и бедствий. В нашем веке мы имеем такие примеры в крупном масштабе.

Некоторые из этих законов были уже открыты наукой, но трактовка их не являлась столь широкой, как в Живой Этике, которая распространила их на все уровни космического бытия. Эти законы действуют и в пространстве нравственности, и в поведенческих нормах человека, которые он соблюдает или не соблюдает. «*Когда Мы настаиваем на полезности нравственной жизни, – сказано в Живой Этике, – Мы прежде всего*

оберегаем основные законы Вселенной» [15, 350]. На первом месте среди великих законов Космоса стоит закон двойственности, о котором уже было сказано.

Затем следуют: закон энергоинформационного обмена в Космосе, закон смещения энергий, закон сохранения и превращения энергий, закон Космического Магнита, закон Космической Иерархии, закон Высшей Воли, закон единства Космоса, закон соответствия миров, закон космического сотрудничества, закон циклического развития Космоса, закон причинно-следственных связей, закон противодействия Непроявленного проявленному, закон свободной воли, закон Неповторимости, закон расширения сознания, закон Духовного преображения через Красоту, закон единства Макрокосма и Микрокосма, закон учительства и многие другие.

Все вышесказанное дает основание утверждать, что Живая Этика как философия космической реальности заключает в себе систему познания нового космического мышления. В ней синтетически объединились знания древние и современные, мысль Востока и Запада, находения эмпирической науки и метанауки, способы познания различных областей творчества, таких, как наука, философия, религиозный опыт, искусство. Явление Живой Этики еще раз подтверждает Великий закон Космоса – Высшее продвигает низшее, высокое сознание содействует развитию расширенного сознания на более низких уровнях. Космическое мышление объединяет в себе мысль надземную и земную. Тот же синтез мы находим в Живой Этике. До сего дня мы не имеем ничего подобного Живой Этике. Она позволяет нам увидеть реальный Космос, его сложные процессы, его разнообразную материю и то вечное движение, которое складывает новые комбинации и новые формы нашего Бытия.

Значительным представляется и то, что Живая Этика появилась в переломный момент нашей космической эволюции, сменяющей один вид мышления другим. И это другое есть космическое мышление, не просто космизм как часть эмпирической научной мысли, а именно космическое мышление, часть которого составляет и научное мышление. Основные положения Живой Этики как системы познания направлены на усиление и усовершенствование тех явлений нашего Бытия, включая науку, культуру, нравственность и т.д., которые сейчас проходят через пространство кризисов.

Теперь дело остается за малым – осознать в полном объеме духовно-культурное значение философии космической реальности под названием Живая Этика. «За малым» легко сказать, но трудно сделать. Мы не можем избежать тех закономерностей, которые сложились в историческом процессе развития человечества и через которые проходило оно при становлении нового мышления в первые века нашей эры, когда утверждалось религиозное мышление, и в период Средневековья, когда формировалось научное, и вот теперь, когда в борьбе и сопротивлении растет и развивается новое космическое мышление. Состав врагов нового не меняется из тысячелетия в тысячелетие. Это – невежество, низкий уровень сознания, тоталитарная претензия на Истину и властное стремление подчинить себе свободную мысль человека. И сейчас, в который раз, встает над нами призрак Великого Инквизитора, так точно вычитанного в мировой истории человечества гениальным Достоевским.

Извечна борьба старого с новым, света с тьмой, добра со злом. Но извечны и их защитники. И извечна проблема – чью сторону мы выбираем. И только крепость нашего духа, ясный ум и достаточный уровень нашего сознания диктуют нам верный выбор на этой космической дороге в темный предрассветный час нашей истории и нашей эволюции.

Источник: <http://lib.icr.su/node/876>

Движение «За чистое видение».

Если ты любишь Бога.

Автор: Свами Вишнудевананда Гири.

Если ты истинно любишь Бога, тебе некого ненавидеть, некого бояться и не с кем бороться.



Если ты любишь Бога, ты всегда любишь других и легко прощаешь причиненное ими зло.

Если ты любишь Бога, ты ни о чем ином не можешь, не хочешь и не будешь думать, ибо без него **ВСЕ БЕССМЫСЛЕННО, ВСЕ ПУСТО, ВСЕ БЕСПОЛЕЗНО и ВСЕ ТЩЕТНО.**

Если ты любишь БОГА, ты радуешься всему как ребенок, или сумасшедший, ты всегда переполнен экстазом, изливающимся через край в виде даршанов, песен, танцев, стихов, учений, мелодий.

Если ты любишь БОГА - ты всегда чист, безмятежен, счастлив, и немного пьян от радости, и у тебя так много счастья, что тебе всегда есть чем поделиться с другими, и ты никогда не устаешь это делать.

Если ты любишь БОГА ты смотришь с великим

состраданием на тех несчастных, которые хоть и ищут его годами день и ночь, но из-за отсутствия любви обделены его милостью, и пытаешься им помочь, если, конечно, они хотят этого.

Если ты любишь Бога, ты свободен от всех ученых доктрин и философий, ты свободен от слов, мыслей и любых иллюзий ума, потому что Путь Любви не строится на словах, логике и и фразах.

Если ты любишь Бога, ты любишь все, что есть вокруг, естественно, не задумываясь, ты всему доверяешь, и всему открыт, словно наивный ребенок, даже если другие не понимают этого.

Если ты любишь Бога, ты видишь только хорошее в людях, совсем не замечая плохого, для тебя нет ничего плохого, и каждый для тебя - святой и подобен Даттатрейе.

Если ты любишь Бога, то все что происходит вокруг - его таинственные игры, все что видишь - его тела, все что слышишь - его журчащие, завораживающие и сводящие с ума мелодии.

Если ты любишь Бога, то мир - для тебя - жгучая, невероятная загадка, великая тайна, от которой твои волосы встают дыбом, сердце ликует в экстазе, а глаза переполняются слезами.

Если ты любишь Бога, ты при всех готов петь, кататься в пыли, юродствовать, плакать и танцевать и тебе все равно, что о тебе думают и говорят другие.

Если ты любишь Бога, ты не отделяешь себя от него, и тебя не волнуют такие понятия как "Я", "Они", "Он", ты ясно, словно днем, видишь что ты - в Нем, Он - в тебе, все - в каждом, каждое - во всем, и тебя больше не волнуют логические доводы и философские обоснования, как взрослого не волнуют игры малых детишек.

Если ты любишь Бога - все вокруг всегда чудесно и свято, и твоя чистота ни на миг не покидает тебя, даже если ты валяешься в грязи.

Если ты любишь Бога - ты не ищешь смысл этого, и тебе не важна цель этой любви, ибо она и есть высший смысл и цель.

Если ты истинно любишь Бога - ты не ищешь более ничего иного, ибо понимаешь, что кроме Него ничего нет, ничего не может быть, и ничего не будет.

Личность номера. Монах в традиции индуизма (Санатана Дхарма) – Раманатха.

Автор: В. Романенкова, гл. редактор



Расскажите, пожалуйста, как вы стали монахом? Легко ли им быть в наше время? Есть ли сложности, и в чем они выражаются?

Откровенно говоря, в юности я хотел стать успешным человеком. Верующим в Бога. Лет в 20 я встретил несколько монахов, следующих индуизму, позже нескольких следующих буддизму. Это были украинцы, русские. Такие же славяне, как и я. В эти периоды со мной случилась внутренняя трансформация. Словно вспомнились глубинные смыслы, словно распозналась моя кармическая задача - путь садху, монашество, аскетизм. В 2003 году обстоятельства сложились так, что мирские каналы общения, работа, друзья стали схлопываться, и я понял, что вектор моей жизни меняется так, как хотела моя душа. В декабре 2003 года я приехал в монастырь. "Навсегда". Я сделал все возможное, чтобы сжечь все мосты. Сказал всем "прощайте", "никогда меня не ждите", "я умер для социума". Так я хотел. Только 9 лет спустя я посетил родину. Из сострадания к родителям.

С такой твердой установкой следовать монашеству "легче всего". Поскольку духовный долг выше родового. Если исполняешь духовный долг, то родовый долг питается этой заслугой.

Сложности в монашестве есть всегда. И наверно всегда будут. Ведь монашество - это просто социальный статус.

А бытие выше любых человеческих условностей.

Наверное, когда смогу жить в полном ритме с бытием, тогда уйдут и все сложности. Жизнь станет игрой, а не сложностью.



Каким служением вы занимаетесь и в чем видите свою миссию?

Свою миссию я вижу в том, чтобы распознать свою кармическую задачу, или задачи.

Если это у меня будет получаться, тогда я смогу помочь другим в том же самом - реализовать свои жизненные задачи.

Иногда я слышу вопросы от духовных искателей, что они не видят своего предназначения, нет творческого азарта, нет смысла жизни.

Но в глубине это не так.

Смысл жизни есть у каждого. Важно его очень чутко распознать.

Какова польза монашества какой-бы то ни было духовной конфессии для общества в целом?

Я бы ответил на этот вопрос частно.

У меня был круг общения, круг друзей - духовных искателей.

Долгое время я чувствовал, что в этом поле не хватает "прорывов", не хватает заслуги.

Я чувствовал, что делая выбор в сторону монашества, я раскрою тонкие контуры в сознании тех людей, которые меня знали.

То есть я, пусть и немного, но стану маяком, проводником в Дух.

Вы недавно вышли из ритрита. Расскажите, пожалуйста, что такое ритрит, что это за практика и для чего она нужна? Сколько по времени длился ваш ритрит?

Свой первый уединенный ритрит я провел в 2001 году. Он длился один месяц. Это был серьезный вызов моей карме. На него я пошел с решимостью и совершенно свободной волей.

Каково это - один на один с самим собой и никем больше, с утра до вечера, изо дня в день, совершенно добровольно, с аскетичной и простой едой, просто быть в состоянии вопроса - "Кто я".

Нашел ли я ответ...

...а найду ли.

Буду ли я продолжать искать?...

...а почему нет.

А если ответ не найду?..

...не так важно.

После того первого затвора было много-много других ритритов - от трех дней до трех месяцев и больше. Уединенные и коллективные.

Становится ли в ритрите когда-нибудь легко практиковать?..

...да, на несколько минут или часов.

А потом, снова приходят кармы. Они приходят тонко. Спускаясь с каузального тела на астральное. С астрального на эфирное и физическое. Такие циклы чередуются. Я заметил, что их продолжительность от 5-ти до 15-ти дней. То есть не бывает только хорошо или только мрачно. Это всегда смена полярностей.

Я давно уже смирился с природой ритмичности. Хотя раньше мечтал о ровном "взлете" и высоком "полете". Увы. Бытие не такое примитивное, не такое линейное, не такое предсказуемое. Остается лишь такая стратегия жизни, - жить присутствием, здесь, сейчас, в быту, в ритрите, всегда.

С Богом.

Довольны ли Вы своей жизнью, своим выбором? Служение Богу для блага всех...Это духовный подвиг, как правило, монахам не завидуют, что вы в итоге хотите получить от монашества?

Доволен ли выбором...

Моя душа довольна таким выбором.

Когда я пришел к Учителю и попросил принять в монашескую общину, он задал вопрос - готов ли я к такому выбору.

Я ответил - другого пути ведь нет.

Он утвердительно кивнул, и сказал, да - другого пути нету. (Подразумевая, что монашеский путь это единственно прямой путь к единению с Богом).

Естественно, быть монахом, это судьба, предназначение.

Не всем это нужно.

У каждого свое предназначение, своя судьба. Здесь бессмысленно форсировать и идти не в ритме со своей судьбой.

Монашество только вовне может казаться родом деятельности "ради чего-то". Это образ жизни. Просто он другой.

Есть хиппи, панки, геи, лесбиянки, коммунисты, социал-демократы, люди, садху, джняни. Разные классы существ, разные Вселенные, разные системы смыслов, системы ценностей и целей.

Но все классы существ должны мирно сосуществовать и помогать друг другу, наверное, либо ориентироваться на тех, кто мудрее?

Ведь все мы разные, но все мы связаны, и путь один, как вы сами говорили, другого нет. Просто у одних он короче, а у других длиннее?

Мы все - часть большого удивительного организма - Вселенной. Нанизаны на нити времени и пространства. Проживаем свои судьбы в соответствии со своим выбором.

В принципе, даже сложно соотнести какой путь длиннее или короче. Относительно абсолюта, все пути одинаковы. Никто не быстрее, никто не медленнее.

Как в суфийской истории...

Шел человек по пустыни.

Нашел кувшин.

Открыл. Оттуда вылетел джин и говорит: загадывай желание, мой спаситель!

Человек обрадовался и говорит, хочу попасть в ближайший город, поскольку очень хочу есть и пить.

Будет сделано! - ответил джин, взял за руку и они пошли.

Тут человек, заволновался и воскликнул: Эээ, может ты не понял? Я хочу быстро!

Ааа, - ответил джин, - ну тогда побежали!

☺ ☺ ☺

Вот такие мы. И люди и садху.

Буквально-разные классы живых существ:) хотя дышим одним воздухом.

Из пространства своей кармы ты можешь только побежать. Но не можешь избежать.

Как хорошо вы сказали! Но ведь можно карму улучшить, изменить?

Да, это называется - "побежать".

Мастера тоже подвержены карме. Убежать могут, только уйдя из этого мира. Но это не цель. Это не проблема для мастера. Это поле его игры.

Они тоже улучшают карму.

Но как игра.

Мы тоже улучшаем карму.

Но как карму)

То есть монахи в постоянном забеге, марафоне? Наверное, каждый монах мечтает стать мастером, чтобы играть?

Да, монахи, немножко в марафоне.

Некоторые срываются на дистанции.

Некоторые травмируются.

Некоторые с бега переходят на ходьбу.

Вначале монахи мечтают стать мастером.

Позже размышляют о том, чтобы хотя бы остаться на бегу или в худшем случае перейти на ходьбу.

А некоторые в мир возвращаются?

Да, сходят с дистанции.

Раманатха, как Вы считаете, в миру легче, чем в монашестве?

В миру легче жить, если твоя система жизненных установок мирская.

И трудно жить, если она духовная. Ты - как белая ворона.

Вопрос скорее не в том, где легче. Люди выбирают то сообщество, которое резонирует с их кармической задачей.

Ведь часто бывает, что люди выбирают далеко не легкую участь.

Многие люди живут даже не зная, что у них есть какие-то кармические задачи :)

А вообще, возможно поменять всем систему жизненных установок? Всему обществу в целом? Как считаете, что произойдет в этом случае и вообще это возможно или нет?

Можно повлиять на мир в соответствии со своими силами и связями. Но изменить мир полностью невозможно. Слишком он сложный, слишком много разных сил пересекается, много разных волей.

Не знание законов не отменяет их существование.

Это и является неведением.

Да, согласна с вами. Для нашего Журнала “Экология мышления” мы отбираем статьи о чистом видении, о пользе позитивного мышления, о культуре

мышления и речи, считая, что возвышенные, чистые и позитивные мысли творят чудеса, и все вместе мы сможем немного изменить наш мир, сгармонизировать его.

Что вы думаете по этому поводу?

Поддерживаю ☺

Большое спасибо! Ваши пожелания нашим читателям?

Когда Вам будет вдруг плохо, подумайте о хорошем.

Это так просто, но так сильно!

Благодарю вас за интервью, Раманатха!

Священный текст номера.

Трипура Рахасья или мистерия за пределами Троицы.

ГЛАВА V - О НЕВОЛЕ И ОСВОБОЖДЕНИИ.



1. Выслушав слова учителя о величии сатсанга, Парашурама был очень обрадован и задал следующие вопросы:
2. "Истинно Ты сказал, о Господь, что сатсанг – предвестник всего достойного, и наглядно подтвердил этот факт рассказом.
3. "Характер наслаждений человека определяется качеством окружающих его людей. Наивысшее благо было обретено всеми вследствие их связи – прямой или косвенной – с Хемалекхой, хоть она и была всего лишь женщиной.
4. "Я жажду услышать, как она дальше направляла Хемачуду. Пожалуйста, расскажи мне об этом, Ты, Господь Сострадания!"
5. Выслушав эту просьбу, Даттатрея сказал Парашураме: "Слушай, о Бхаргава, сейчас я продолжу святое повествование.
6. "Услышав то, что она задумала сказать, Хемачуда потерял интерес к наслаждениям; у него развилось отвращение к ним, и он стал задумчивым и печальным.
7. "Но сила привычки все ещё довлела над ним. И поэтому он был неспособен ни погружаться с головой в наслаждения, ни совершенно воздерживаться от них.
8. "Однако он был слишком гордым, чтобы признаться в этой слабости своей любимой. Какое-то время всё шло подобным образом.
9. "Когда его привычки вынуждали его вести себя по-старому, он при этом помнил слова своей жены, и поэтому он следовал им неохотно и с чувством стыда.
- 10-11. "Он неоднократно сворачивал на старые пути в силу привычки; и очень часто он каялся, осознавая порочность тех путей и помня мудрые слова своей жены. Таким образом, его ум метался туда и назад, подобно качелям.
12. "Ни изысканная пища, ни прекрасная одежда, ни дорогие драгоценные камни, ни очаровательные девицы, ни украшенные лошади, ни даже его дорогие друзья уже не интересовали его.
- 13-14. "Он стал печальным, как будто он потерял всё, что у него было. Он был неспособен отказаться от своих привычек раз и навсегда, и при этом он не желал сознательно следовать за ними. Он стал бледным и унылым.
15. "Хемалекха, которая всегда знала обо всех переменах, происходящих с ним, пришла к нему в его личные покои и сказала: "Как так случилось, мой повелитель, что ты не столь весел, как прежде?"

16. "Ты выглядишь грустным. Почему? Я не вижу в тебе признаков какой-либо конкретной болезни.

17. "Доктора могут опасаться болезни среди наслаждений жизни; болезней, обусловленных нарушением гармонии трёх темпераментов тела.

18. "Болезни остаются скрытыми во всех телах, потому что дисгармония темпераментов не всегда может быть предотвращена.

19. "Темпераменты вытесняют друг друга в зависимости от потребляемой пищи, носимой одежды, произнесённых или услышанных слов, увиденных картин, объектов, с которыми вступают в контакт, смены сезонов и путешествий в различные страны.

20. "Будучи неизбежным, нарушение темпераментов не стоит постоянного внимания. Существуют лекарства от болезней, вызванных такими нарушениями.

21. "С другой стороны, медицинское лечение никогда не назначается для того, у кого нет нарушения темпераментов. Теперь скажи мне, дорогой, почему ты такой грустный?"

22. "Когда Хемалекха закончила, царевич ответил: "Я расскажу тебе о причине моих страданий. Выслушай меня, дорогая".

23. "То, что ты сказала мне во время нашей последней встречи, закрыло мне все пути к наслаждениям, так что теперь я не могу найти ничего, что сделало бы меня счастливым.

24. "Так же, как приговорённый к смерти человек не способен наслаждаться доступными ему удобствами, обеспечиваемыми государством, так же и я не способен находить наслаждение в чём-либо.

25. "Так же, как подчинённый вынужден совершать что-то по приказу царя вопреки своему собственному предпочтению, так же и я вынужден обращаться к прежним занятиям в силу привычки. Теперь я прошу тебя, дорогая, сообщить мне, как я смогу обрести счастье".

26. "Выслушав это, Хемалекха подумала: "Это бесстрашие, несомненно, вызвано моими словами.

27. "Зерно наивысшего блага посеяно в том поле, где появляются такие признаки. Если бы мои хорошо обдуманые слова не произвели хотя бы малейшего поворота в этом направлении, то не было бы никакой надежды на его освобождение. Это состояние бесстрастия возникает только у того, чья продолжительная преданность угодна Трипуре и нравится Ей, неотъемлемо пребывающей в Сердце в образе высшей Сущности".

Размышляя таким образом, мудрая девушка задалась целью наделить мудростью своего мужа.

30. "В то же самое время храня в тайне свою собственную мудрость, она произнесла следующие обдуманые слова: "Выслушай, царевич, историю моего собственного прошлого.

31. "Некогда моя Мать дала мне дворянку (фрейлину), которая была хорошей по своей природе, но позже связалась с нежелательной подругой (госпожой Темнотой).

32. "Та подруга была искусной в создании поразительных новых вещей. Не ставя об этом в известность мою Мать, я также связалась с ней.

33. "Эта дворянка очень подружилась с той нежелательной спутницей, и я была вынуждена поступить так же, потому что я любила свою подругу больше жизни.

34. "Ибо я не могла оставаться без неё даже на секунду; настолько сильно она очаровывала меня своей несомненной чистотой.

35. "Всегда любя свою подругу, я быстро стала частью её самой. Она, со своей стороны, всё время была рядом со своей подругой, порочной куртизанкой, которая постоянно порождала поразительные новые вещи.

36-38. "Та женщина тайком познакомила своего сына с моей подругой. Тот сын был невежественным глупцом, с одурманенными и налитыми кровью глазами. И моя подруга продолжала предаваться наслаждениям вместе с ним прямо в моём присутствии. Но она, хотя и была полностью подавлена им и предавалась наслаждениям, которые он доставлял ей день за днём, всё же никогда не оставляла меня, и я также не бросала её. И в результате того союза был рождён глупец, такой же, как и его отец.

39-41. "Он вырос в очень беспокойную молодую личность, полностью унаследовав тупость своего отца, а также порочность и творческие способности своей бабушки. Этот мальчик, господин Непостоянный, был воспитан и обучен его отцом, господином Глупцом, и его бабушкой, госпожой Невежество, и он преуспел в их делах. Он мог улаживать наиболее трудные случаи с полной непринуждённостью и преодолевать препятствия в один миг.

42. "Подобным образом моя подруга, хоть она и очень хорошая по своей природе, стала несчастной и глупой из-за её связи с порочными людьми.

43-44. "Из-за её любви к её подруге, преданности к её возлюбленному и привязанности к её сыну она начала постепенно отдаляться от меня. Но я не могла так легко порвать с ней.

45-46. "Поскольку я не могла полагаться только на себя, я зависела от неё и, поэтому, оставалась с ней. Её муж, господин Глупец, хотя он всегда предавался наслаждениям с ней, ошибочно решил, что я такая же, как и его жена, и пытался насильно овладеть мной. Но я не была той, за кого он меня принимал. Я чиста по своей природе и только на какое-то время оказалась под её влиянием.

47. "Но даже это вызвало во всём мире громкий скандал о том, что я всё время находилась в объятиях господина Глупца.

48. "Моя подруга всегда была в компании своего возлюбленного, оставляя своего сына господина Непостоянного под моим присмотром.

49. "Господин Непостоянный вырос под моим присмотром и, в своё время, женился с одобрения его матери.

50. "Его жена, госпожа Неустойчивая, была вечно неугомонной и изменчивой, и она могла принимать различные формы и менять свою внешность, чтобы удовлетворить прихоти своего мужа.

51. "Своей поразительной способностью изменяться и своей потрясающей искусностью и сообразительностью она полностью подчинила себе своего мужа.

52. "Господин Непостоянный также имел обыкновение летать на сотни километров и возвращаться назад, преодолевая любое расстояние в мгновение ока, рыскать повсюду, но он никак не мог обрести покоя.

53-54. "Всякий раз, когда у господина Непостоянного появлялось желание отправиться куда-то и получить что-то в той или иной мере, госпожа Неустойчивая была готова выполнить его желания, изменяя себя соответствующим образом и создавая новую обстановку, чтобы доставить удовольствие своему мужу. Так она полностью завоевала его расположение и любовь.

55. "Она родила ему пять сыновей, которые были преданы своим родителям. Каждый из них был искусен по-своему. Они также были переданы мне моей подругой, чтобы я заботилась о них.

56-61. "Из любви к моей подруге, я заботливо воспитала их и сделала их сильными. Затем те пять сыновей госпожи Неустойчивой воздвигли свои роскошные личные дворцы и приглашали своего отца в свои обители, по очереди непрерывно развлекая его. Старший из них развлекал его в своём особняке различными видами приятной музыки, декламацией Вед, чтением священных писаний, жужжанием пчёл, щебетанием птиц и другими звуками, приятными на слух.

62-64. "Отец был доволен своим сыном, преподнесившим ему и другие звуки, которые были резкими, пугающими и шумными, подобно рёву льва, раскату грома, бушующему морю, грохоту землетрясений, крикам новорождённых, ссорам, стонам и стенаниям многих людей.

65-67. "Приглашаемый его вторым сыном, отец отправлялся и в его особняк. Там он находил мягкие сидения, пуховые ложа и прекрасную одежду; некоторые вещи были твёрдыми, другие горячими или тёплыми, или же холодными; также там были освежающие вещи с различной композицией, и так далее. Он был доволен приятными вещами и испытывал отвращение к неприятным.

68-(71). "Затем, отправляясь к третьему сыну, он видел очаровательные разноцветные сцены, вещи различных цветов – красные, белые, коричневые, синие, жёлтые, розовые, дымчато-серые, коричнево-жёлтые, красно-коричневые, чёрные и пятнистые, другие вещи были толстыми или тонкими, короткими или длинными, угловатыми или округлыми, изогнутыми или волнистыми, приятными или ужасными, тошнотворными, выдающимися или дикими, неприглядными или очаровательными, доставляющими наслаждение или наоборот.

72-(75). "И четвёртый сын принимал отца в своём особняке, и там отец имел в своём распоряжении различные плоды и растения. Он вкушал напитки и еду, которую необходимо облизывать, высасывать и жевать; сочные фрукты и овощи, различную освежающую пищу, подобную нектару, а также и другую – сладкую, кислую, острую или вяжущую, различные отвары и так далее. Он вкушал всё это.

76-79. "Последний сын приводил отца в свой дом и забавлял его плодами и цветами, различными ароматическими травами и растениями, вещами с различными ароматами – приятными или с запахом гнили, слабыми или резкими, стимулирующими или усыпляющими, и так далее.

"Так он наслаждался непрерывно тем или иным образом, в одном особняке или в другом, довольный одними вещами и испытывая отвращение к другим.

80. "Сыновья были настолько преданы своему отцу, что в его отсутствие сами они ни к чему не прикасались.

81. "Но господин Непостоянный не только в полной мере наслаждался в особняках своих сыновей, но также украдкой выносил вещи из их домов и тайком делился ими со своей

дорогой женой, госпожой Неустойчивой, в его собственном доме, неизвестном его сыновьям.

83. "Позже некая госпожа Ненасытность влюбилась в господина Непостоянного, и он женился на ней; они стали очень преданными друг другу; господин Непостоянный любил госпожу Ненасытность всей душой.

84-87. "Он имел обыкновение поставлять ей огромное количество пищи, и она потребляла всё это в одно мгновение, но никогда не насыщалась при этом и жаждала ещё; поэтому она всё время заставляла своего мужа метаться, чтобы он собирал для неё пищу; и он, в свою очередь, также непрестанно был занят поисками пищи для неё. Её не удовлетворяло служение её мужа и его пяти сыновей, подчинявшихся ему, и она хотела всё больше и больше. Таков был её неутолимый голод. Она имела обыкновение распорядиться всеми ими для удовлетворения своих потребностей. За короткий промежуток времени у неё родились два сына.

88. "Это были господин Огнедышащая пасть – старший сын, и господин Презренный – младший сын, и оба, конечно же, были очень дороги их матери.

89-91. "Всякий раз, когда господин Непостоянный искал объятий госпожи Ненасытности, его тело обжигалось страшным огнём господина Огнедышащей пасти; поражённый им, он терял сознание.

"Опять же, всякий раз, когда он из своей любви ласкал младшего сына, то весь мир начинал ненавидеть его, и сам он становился похож на мертвеца. В результате всего этого господин Непостоянный невыносимо страдал.

92. "И тогда моя спутница, хорошая по своей природе, также стала подвержена страданиям из-за горя её сына, господина Непостоянного.

93-95. "Будучи связанной также с её двумя внуками, господином Огнедышащей пастью и господином Презренным, она стала совершенно несчастной и, в результате, дала обществу повод испытывать ненависть и отвращение к ней. Я также, дорогой, пала духом из-за симпатии к ней. Так прошло несколько лет, пока господин Непостоянный, находившийся во власти госпожи Ненасытности, не потерял всякую инициативу, всецело оказавшись в её руках.

96-107. "Его судьба была предрешена, и он нашёл прибежище в граде (обители) с десятью вратами. Там он жил с госпожой Ненасытностью, своими сыновьями и своей матерью, всегда ища наслаждений, но сталкиваясь только со страданиями дни и ночи напролёт. Горя в страшном огне господина Огнедышащей пасти и испытывая презрение со стороны господина Презренного, он метался повсюду в состоянии крайнего возбуждения. Он заходил в дома его других пяти сыновей, но от этого он запутывался ещё больше и, сбитый с толку, он не был счастлив. На мою спутницу также сильно подействовало тяжёлое положение её сына, и она снова пала духом, и всё же она продолжала жить в том же граде. Госпожа Ненасытность с двумя её детьми – господином Огнедышащей пастью и господином Презренным – была на содержании госпожи Невежество – бабушки её мужа, и господина Глупца, её свёкра. Она сошлась с другой женой её мужа – госпожой Неустойчивой, и даже была близка с ней. (Завоёвываемое расположение их всех), она полностью подчинила своей воле своего мужа, господина Непостоянного.

"Я также продолжала жить там из-за моей любви к моей подруге. В противном случае ни один из них не смог бы оставаться в том граде без меня – их хранительницы, хотя я умирала при этом вследствие смертности моей подруги.

"Иногда я становилась сокрытой госпожой Невежество, временами я была одурачена господином Глупцом, становилась непостоянной из-за господина Непостоянного, становилась неустойчивой из-за госпожи Неустойчивой, меня охватывал гнев при контакте с господином Огнедышащей пастью, и иногда я выглядела презренной рядом с господином Презренной. Во мне отражались все настроения моей подруги, ибо она бы умерла, если бы я оставила её хотя бы на минуту. Из-за моей компании все остальные люди всегда принимали меня за куртизанку, в то время как проникательные люди могли видеть, что я всегда оставалась чистой и незапятнанной.

108-111. "Ибо та Всевышняя Благая Единая, моя Мать, всегда чистая и ясная, более обширная, чем пространство, и более тонкая, чем наитончайшее; она всеведущая, и в то же время про неё нельзя сказать, что она что-то знает; она свершает всё, и всё же остаётся бездеятельной; она поддерживает всё, но её саму не поддерживает никто; все зависят от неё, а она не зависит ни от кого; все формы – её, но у неё самой нет никакой формы; все принадлежат ей и являются её частью, но она не привязана ни к кому; хотя она освещает всех и вся, никто ничего не знает о ней, и не сможет узнать ни при каких обстоятельствах; она – Блаженство, и всё же она не блаженна; у неё нет ни отца, ни матери; бесчисленны её дочери, подобные мне.

112-113. "Моих сестёр столь же много, сколько волн в море. Все они, о царевич, подобны мне, будучи вовлечёнными в дела своих спутников. Хотя я и разделяю жизнь своих спутников, всё же я нахожусь во власти самых могущественных чар, благодаря которым по своей природе я в точности подобна моей Матери.

114. (Рассказ продолжается снова.)

115. "Когда сын моей подруги отправлялся отдыхать, он всегда крепко спал на коленях его матери; когда господин Непостоянный спал, то и все остальные, включая его сыновей, также спали, поскольку никто не мог оставаться бодрствующим.

116. "В таких случаях град охранялся господином Движением, близким другом господина Непостоянного, который всегда двигался туда и сюда рядом с двумя верхними вратами.

117. "Моя подруга, мать господина Непостоянного, в это время лицезрела всё это спящее семейство, включая своего сына и свою порочную подругу – её свекровь.

118. "Я же обычно в это время устремлялась к моей Матери и пребывала в блаженстве в её любящих объятиях. Но я была обязана возвращаться в град сразу же, как только спящее семейство просыпалось.

119. "Этот господин Движение, друг господина Непостоянного, самый могущественный среди них, и все они остаются живыми благодаря ему.

120-121. "Хотя он один единственный, он множит себя, проявляется как город и его граждане, пронизывает их всех и защищает и поддерживает их.

122. "Без него все они рассыпались бы и потерялись, как жемчужины без нити ожерелья.

123. "Он – связь между обитателями и мной; уполномоченный мной, он выполняет в городе ту же функцию, что и нить в ожерелье.

124. "Когда тот град (обитель) приходит в упадок, он собирает всех обитателей вместе и ведёт их в другой, оставаясь их главой.

125-131. "Подобным образом господин Непостоянный всегда правит теми градами, сам находясь при этом под влиянием своего друга. Хотя он пользуется поддержкой столь

могущественного друга, хотя он рождён такой добродетельной матерью и воспитан мной, он всегда только несчастен, потому что он мечется между его двумя жёнами и несколькими сыновьями. Он разрывается на куски его сыновьями и не находит даже малейшего удовольствия, но только ужасное страдание. Соблазняемый госпожой Неустойчивой, он печалится; понуждаемый госпожой Ненасытностью, он бегаёт в поисках пищи для неё; поражённый Огнедышащей пастью, он горит в гневе, лишается своих чувств и сбивается с толку; приближаясь к господину Презренному, он открыто презирается и оскорбляется другими, теряя своё лицо и становясь похожим на мертвеца из-за всеобщего осуждения.

132-134. "Уже обладая дискредитированной наследственностью, и теперь потеряв голову из-за любви к своим порочным жёнам и сыновьям и метаясь между ними, он жил со своим семейством в самых разных местах – хороших и плохих, в лесах и колючих кустарниках, в местах, где полно диких животных, в обжигающе горячих пустынях и на ледяных пронизывающих холодом просторах, в зловонных канавах и в тёмных норах, и так далее.

135. "Снова и снова моя подруга была охвачена печалью из-за страданий её сына, почти что умирая от горя.

136. "Я также, хоть я по своей природе здравомыслящая и кристально чистая, дорогой, вовлекалась в дела её семейства, и тоже стала печальной.

137. "Разве может кто-то надеяться даже на самое малое счастье в плохой компании? С таким же успехом можно стремиться утолить жажду водой миража.

138. "Охваченная горем, моя подруга однажды разыскала меня и поговорила со мной наедине.

139. "По моему совету она вскоре обрела хорошего мужа, убила своего собственного сына и взяла под стражу его сыновей.

140. "Затем, сопровождаемая мной, она быстро обрела присутствие моей Матери и, будучи чистой, она часто находилась в объятиях моей Матери.

141. "Она без промедления нырнула в море Блаженства и стала самим Блаженством. Аналогично и ты можешь преодолеть свои плохие привычки, которые являются всего лишь наростами.

142. "Затем, мой повелитель, достигни Матери и обрети вечное счастье. Сейчас я рассказала тебе, мой повелитель, мой собственный опыт, полученный на пути к вершине Блаженства".

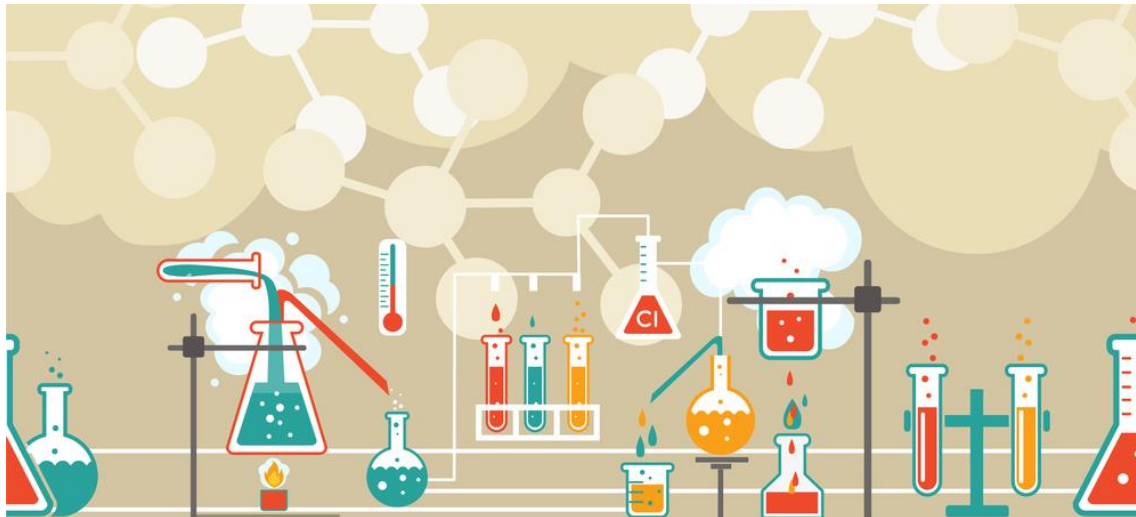
Так заканчивается пятая глава о неволе в разделе о Хемачуде в "Трипуре Рахасье".

Источник: <http://www.advaita.org>

Наука

Какими будут молекулярные машины будущего?

Автор: Илья Хель.



Молекулярные машины — это наноразмерные сборщики (наноассемблеры), которые выстраивают себя и свое окружение в более сложные структуры. Входя в разряд нанотехнологий в умах простых обывателей, эти устройства очень многообещающие — но на их счет часто заблуждаются. Давайте отделим научные факты от научной фантастики. Понятия, которые лежат в основе этой формы нанотехнологий, существуют уже достаточно долго, чтобы просочиться в современную науку. Первым о идее «синтеза через прямую манипуляцию атомами» заговорил Ричард Фейнман. С тех пор ученые очень много размышляли о том, как сложить атомы и молекулы в нечто большее, чем простые строительные кирпичики.

Самым известным считается подход к производству снизу-вверх Эрика Дрекслера, изложенный в его книге «Машины творения» 1986 года. В книге он изложил идею наноразмерного «ассемблера», который мог бы создавать копии себя или других молекулярных объектов с атомным управлением; он также мог бы создавать более крупные и сложные структуры. Такая себе микроскопическая сборочная линия, стройматериалы из самых простейших ингредиентов. К моменту появления первых нанотехнологий в середине восьмидесятых они казались сошедшими со страниц научной фантастики.

Утопия в «серой слизи»

Тогда даже Дрекслер признал, что за наностроительной площадкой нужен строгий надзор.

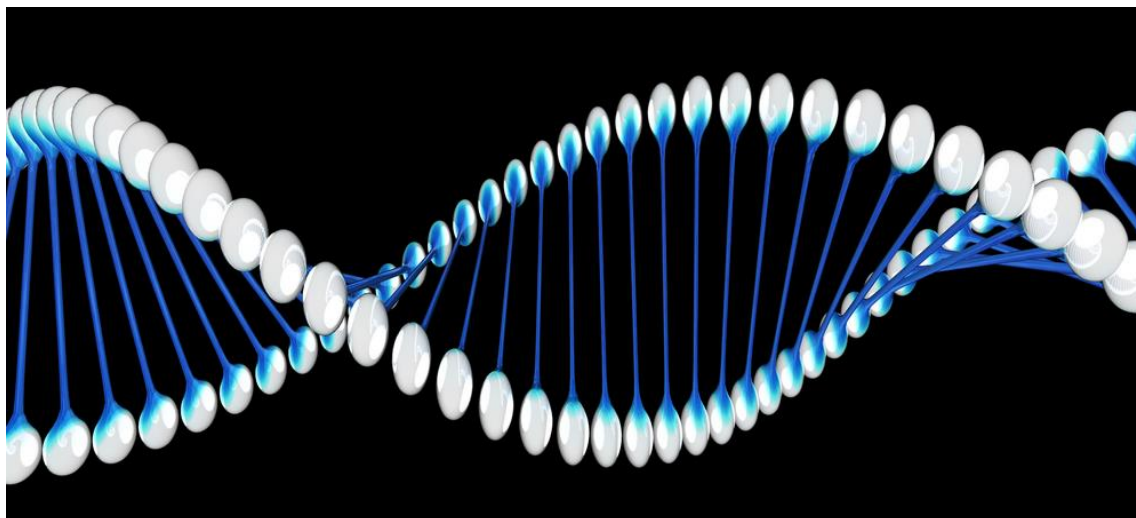
«Представьте себе такой репликатор, плавающий в бутылке химических веществ и делающий копии самого себя, — объяснял он в «Машинах творения». — Первый репликатор создаст копию в одну тысячную долю секунды, два репликатора произведут еще два в долю секунды, четыре построят четыре, восемь построят восемь. Через десять часов будет не тридцать шесть новых репликаторов, а более 68 миллиардов. Меньше чем через день они будут весить тонну; через два дня они будут весить с Землю; еще через

четыре часа они превзойдут Солнце по массе и все планеты вместе взятые — если бутылка химикатов не иссякнет задолго до этого».

Эта безжалостная эффективность, утверждает Дрекслер, сделает некоторых нанороботов существенно превосходящими природные органические существа, по крайней мере в эволюционном смысле. Всеядные бактерии будут существенно превосходить настоящих, перерабатывая биосферу на пыль — или «серую слизь» — всего за несколько дней. Гипотетический сценарий конца света, когда наноботы захватывают мир и превращают нас в аморфную слизь, скептики выдвигают в противовес заманчивым обещаниям нанотехнологов. Впрочем, прошло тридцать лет, а мы все еще здесь, и хотя у некоторых из нас могли появиться серые пятна на лице, мы пока не стали побочным продуктом развития молекулярных машин.

Строительные блоки

Правда в том, что последние тридцать лет ученые старательно пытались создать структуры молекулярных размеров, которые могут управлять собой и собирать сами себя, двигаться и даже работать совместно. Это не так-то просто, разумеется, — строительство на таком молекулярном уровне требует атомарной точности — но, к счастью, физика и химия продвинули это до точки, когда такой фокус стал возможным. И есть богатый пул молекулярных машин, некоторые из которых были созданы под вдохновением от природы, а некоторые по принципам механической инженерии, но которые демонстрируют это.



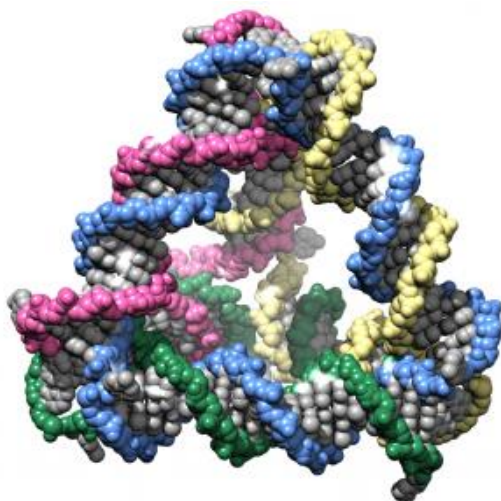
Большая часть успеха была достигнута с применением молекул ДНК. В этом случае ДНК используется не для передачи генетической информации, а является строительным материалом сама по себе. Ее четыре основания — аденин, цитозин, гуанин и тимин — связываются сильнее или слабее в зависимости от того, как устроены пары в двойной спирали ДНК, что позволяет ученым тонко настраивать совместные связи.

«Мы можем напрямую соединять молекулы, используя спаривание оснований Уотсона-Крика. Межмолекулярные взаимодействия с использованием липких концов имеют четко определенную геометрию, — объясняет профессор Нед Симан, нанотехнолог из Отделения химии Нью-Йоркского университета, которого считают основателем поля нанотехнологий в ДНК. — ДНК как Lego».

Основные строительные блоки жизни уже обладают функциями, необходимыми для сложения, объединения, роста и строительства — и они идеально подходят для строительства объектов в наномасштабах. Создавая цепи ДНК с тщательным контролем последовательностей оснований, можно связывать индивидуальные цепи и создавать экзотические структуры. Геометрия сначала выстраивается на компьютерах, чтобы понять, какие требуются молекулы, а затем синтезируется нужная ДНК — как набор Lego.

Нет необходимости в сборке

В отличие от Lego, при соединении в растворе ДНК может образовывать структуры без вмешательства. Взаимодействия между цепочками контролируются последовательностью оснований: некоторые места связываются приоритетно, некоторые нет, и в результате получается пресловутая самосборка. Если предположения об ассемблерах Дрекслера в 80-х годах казались фантастикой, сегодня нельзя отрицать факт, что молекулы, которые могут самостоятельно собираться в новые комплексные структуры, по сути воплощают это.



Лаборатория Симана имеет богатую историю создания самособирающихся сложных объектов: например, кристаллов, из простой лужи молекул ДНК. Его лаборатория создала двухмерные и трехмерные кристаллы, а также широкое разнообразие геометрических форм с использованием этих техник. Есть и много других ученых, работающих в этой области. Профессор Эндрю Терберфильд из Оксфордского университета, к примеру, использует молекулы ДНК для создания отдельных тетраэдров. Смешивая четыре разных типа ДНК, каждый из которых настроен для соединения заранее обозначенными способами, его ученые смогли создать тетраэдр с 7-нанометровыми гранями. Их можно использовать, чтобы блокировать белки внутри структуры, а затем выпускать в нужных местах в процессе лечения пациента — своего рода самособирающаяся и самоактивирующаяся система доставки на молекулярном уровне.

Твой ход, молекула

Забавные наноинженерные молекулы не только собираются сами — они еще и двигаются. Ряд научно-исследовательских групп создали молекулы, которые могут ходить, подобно людям или животным. Синтезируемые из ДНК, они могут двигаться

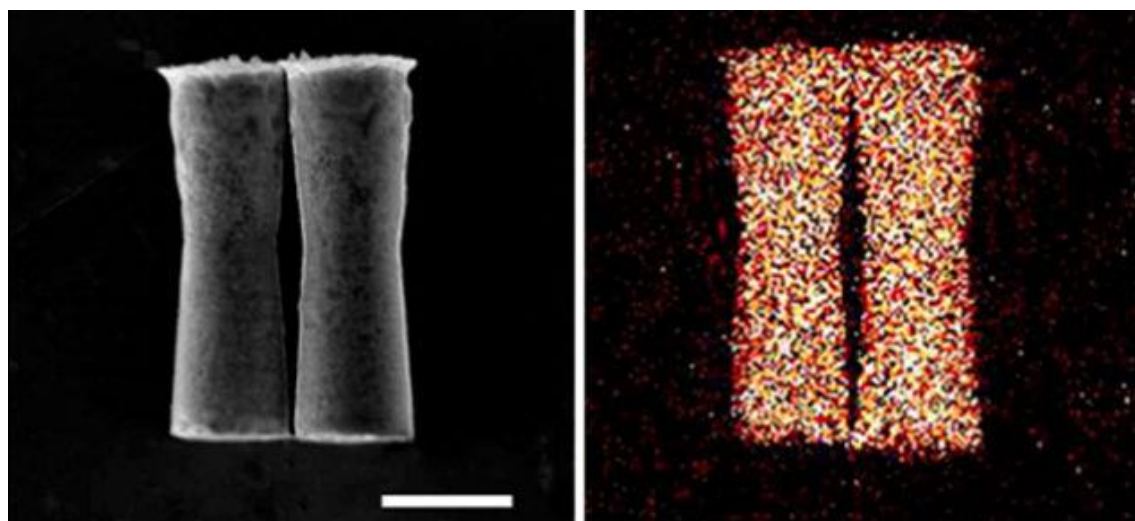
прямо вдоль дорожки, правда, до недавнего времени было трудно понять, «прыгают» или «плывут» путешественники в новое место — потому что шаги в нанометр длиной сложно зарегистрировать, используя обычные методы. К счастью, ученые из Отделения химии Оксфордского университета пропитали ходоков мышьяком и смогли проследить движение по тонкому следу — раз и навсегда доказав, что ходоки делают то, что и должны были делать.

Механическая инженерия имеет большое влияние на наностроительство — отсюда и название «молекулярные машины». Двигатели, к примеру, которые в реальной жизни кажутся нам громоздкими и шумными, тоже получили молекулярное воплощение. Первый молекулярный двигатель был создан в 2012 году; самый быстрый из серии появился в прошлом году. Самый маленький просто крутит атом серы на поверхности чистой меди, разгоняясь до 7200 оборотов в минуту. Самый быстрый, сделанный из трех молекулярных компонентов, может разгоняться до 18 000 оборотов в минуту — почти как реактивный двигатель.

Возможно, наиболее полным примером молекулярной машины пока можно назвать наномашину, разработанную командой голландских исследователей. Собранная из длинного центрального тела с поворотными лопастями на каждом из четырех углов, машина разгоняется импульсом электронов, которые крутят лопасти, поворачивается на четверть и таким образом продвигается. Поворот нарушает положение молекул, поэтому всей конструкции нужно повернуться в другую сторону, тоже на четверть, чтобы достичь баланса. Машина движется при импульсе электронов каждые полповорота. Необходимо 10 импульсов, чтобы транспорт проехал 6 нанометров, но это молекулярный автомобиль, дайте ему отдохнуть.

Альтернативная энергетика

Все это поднимает легко забываемую проблему: на чем будут работать эти молекулярные машины? Основная задача на сегодняшний день в этой сфере — создание синтетических нанодвигателей, говорит доктор Вэй Гао из Отделения электротехники и компьютерных наук в Калифорнийском университете в Беркли. «Новые нанодвигатели, которые могли бы двигаться внутри живых существ, особенно в кровотоке, остаются на повестке дня».



Двигатели и автомобили, описанные выше, обычно используют поток электронов для питания — который поставляется туннельным электронным микроскопом. Но это не

самый лучший источник энергии для применения за пределами лаборатории и, конечно, не внутри человеческого тела, поэтому Гао и ему подобные ученые разрабатывают альтернативу. Не так давно они создали новый тип полимерной трубки в 20 микрон длиной, покрытой цинком. Когда она оказывается в кислой среде, например в желудке, цинк реагирует с ней, образуя пузырьки водорода, что в свою очередь толкает транспорт вперед вместе с его полезным грузом в виде лекарств.

Это довольно грубая и не особо качественная форма движения, никто не спорит, но она доказывает, что молекулярные структуры могут использовать свое окружение для создания энергии, необходимой для их питания. «Синтетические нанодвигатели требуют внешних источников химического топлива, что может значительно помешать их практическому применению», — объясняет Гао. — «Цинковые нанодвигатели — это первый пример нанодвигателей, которые могут использовать естественную среду в качестве источника питания. В дополнение к этому мы разработали биоразлагаемые магниевые нанодвигатели, которые могут использовать в качестве топлива воду в присутствии ионов хлора. Возможно, нанодвигатели будущего будут двигаться самостоятельно, используя биологические жидкости вроде крови».

Сведите все до кучи

Очевидно, в наномасштабах таким технологиям нет равных. У нас есть самособирающиеся структуры, складывающиеся формы, которые могут собирать и выпускать груз, хитрые ходки, молекулярные двигатели, транспорт, который их использует, и даже, может быть, топливо для всего этого. Вы также можете добавить им немного мозгов — вроде светодиодов в одну молекулу и простых компьютеров на основе ДНК — и в один прекрасный день они станут больше, чем просто механическими системами.

Какой прогноз ожидает наноразмерная сборочная линия Дрекслера? «Мы уже показали это», — объясняет Симан, и в этом не получится усомниться. Несколько лет назад Симан в лаборатории показал первую молекулярную сборочную линию. Четыре наноробота из ДНК шли по специально подготовленной поверхности, поднимая частицы золота и взаимодействия с ними, собираясь по мере движения в один из восьми конечных разных продуктов. Правда, конечным результатом была связка одной из восьми разных сочетаний ДНК и золотых частиц, но для доказательства концепции вполне сгодится.

Прогресс с тех пор не сбавляет темпы. Другие сборочные линии были созданы, но вместо того, чтобы пересобирать ДНК, они собирают воедино мелкие молекулы в более крупные и сложные структуры, которым можно найти новые применения. Молекулярные машины используются в лабораториях по всему миру, собирая и настраивая другие молекулы, создавая более мощные структуры, которые можно использовать для других целей.

От вымысла к реальности

Подводя итоги, можно отметить, что мы уже почти на месте. Но вместо того, чтобы получить безымянный рой наноботов, собирающих «серую слизь», в реальности молекулярное строительство более тонкое, структурированное и скромное. Потому, возможно, нет ничего удивительного в том, что сам Дрекслер немного поправил собственную гипотезу о будущем нанотехнологий. В книге 2013 года «Полное изобилие» он пишет о «микроблоках». Они, по его мнению, будут такими матрешками в мире молекулярной сборки, когда каскад тысяч крошечных роботизированных клеток будет

создавать объекты на молекулярном уровне, пока не вырастет полноразмерный робот. Первые намеки на это мы наблюдаем на примере работы 3D-принтеров, которые, по сути, собирают объекты на молекулярном уровне.

Конечно, у этой растущей сложности появятся и свои проблемы — но, учитывая расстояние, которое мы прошли, эти препятствия не должны рассматриваться как непреодолимые. «Сама жизнь была бы невозможна без множества молекулярных машин в наших телах, которые работают в сложных условиях и с крайне небольшим количеством энергии, но выполняют сложнейшие задачи, борются с вирусами, движут мышцами, — объясняет профессор Чарльз Сайкс из Отделения химии Университета Тафтса. — Многие удивительные вещи возможны, это доказала природа. Единственное ограничение, как всегда, — это деньги». И с ним соглашаются все академики.

Источник: <http://hi-news.ru/research-development/kakimi-budut-molekulyarnye-mashiny-budushhego.html#comment-163670>

10 НЕВЕРОЯТНЫХ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИМЕНЕНИЙ ЗВУКА.

Автор: Илья Хель.



Когда мы думаем о технологиях будущего, мы часто не замечаем поле, в котором происходят невероятные достижения: акустику. Звук на поверку оказывается одним из фундаментальных строительных блоков будущего. Наука использует его, чтобы творить невероятные вещи, и можете быть уверены, в будущем мы услышим и увидим намного больше.

Охлаждение



Команда ученых из Университета Пенсильвании при поддержке Ben and Jerry's создала холодильник, который охлаждает еду с помощью звука. В его основе лежит принцип того, что звуковые волны сжимают и расширяют воздух вокруг себя, что нагревает и охлаждает его соответственно. Как правило, звуковые волны меняют температуру не больше чем на 1/10000 градуса, но если газ будет под давлением в 10 атмосфер, эффекты будут значительно сильнее. Так называемый термоакустический холодильник сжимает газ в охлаждающей камере и взрывает его с помощью 173 децибел звука, генерируя тепло. Внутри камеры серия металлических пластин на пути звуковых волн поглощает тепло и возвращает его в теплообменную систему. Тепло удаляется, а содержимое холодильника охлаждается.

Эта система была разработана как более экологичная альтернатива современным холодильникам. В отличие от традиционных моделей, которые используют химические хладагенты в ущерб атмосфере, термоакустический холодильник отлично работает с инертными газами вроде гелия. Поскольку гелий просто покидает атмосферу, если вдруг оказывается в ней, новая технология будет экологичнее любой другой на рынке. По мере развития этой технологии, ее дизайнеры надеются, что термоакустические модели в конечном счете обойдут традиционные холодильники по всем пунктам.

Ультразвуковая сварка



Ультразвуковые волны используются для сварки пластмасс с 1960-х годов. В основе этого метода лежит сжатие двух термопластичных материалов на вершине особого приспособления. Через раструб затем подаются ультразвуковые волны, которые вызывают вибрации в молекулах, что, в свою очередь, приводит к трению, генерирующему тепло. В конечном итоге два куска свариваются вместе равномерно и прочно.

Как и многие технологии, эта была обнаружена случайно. Роберт Солофф работал над ультразвуковой технологией герметизации и случайно коснулся зондом диспенсера скотча на столе. В итоге две части диспенсера спаялись вместе, а Солофф понял, что звуковые волны могут огибать углы и бока жесткого пластика, достигая внутренних частей. После открытия Солофф и его коллеги разработали и запатентовали метод ультразвуковой сварки.

С тех пор ультразвуковая сварка нашла широкое применение во многих отраслях промышленности. От подушек до автомобилей, этот метод повсеместно используется для соединения пластмасс. В последнее время экспериментируют даже с ультразвуковой сваркой швов на специализированной одежде. Компании вроде Patagonia и Northface уже используют сварные швы в своей одежде, но только прямые, и выходит очень дорого. В настоящее время самым простым и универсальным методом по-прежнему остается ручное шитье.

Кража информации о кредитках



Ученые нашли способ передавать данные с компьютера на компьютер, используя только звук. К сожалению, этот способ также оказался эффективным в передаче вирусов.

Специалисту по безопасности Драгошу Руйу пришла эта идея после того, как он заметил нечто странное со своим MacBook Air: после установки OS X его компьютер спонтанно загрузил кое-что еще. Это был весьма мощный вирус, который мог удалять данные и вносить изменения по собственному желанию. Даже после удаления, переустановки и перенастройки всей системы проблема оставалась. Наиболее правдоподобное объяснение бессмертия вируса было таковым, что он проживал в BIOS и оставался там, несмотря на любые операции. Другая, менее вероятная теория была таковой, что вирус использовал высокочастотные передачи между динамиками и микрофоном для управления данным.

Эта странная теория казалась невероятной, но была доказана хотя бы в плане возможности, когда Германский институт нашел способ воспроизвести этот эффект. На основе разработанного для подводной связи программного обеспечения ученые разработали прототип вредоносной программы, которая передавала данные между неподключенными к Сети ноутбуками, используя их динамики. В тестах ноутбуки могли общаться на расстоянии до 20 метров. Диапазон можно было расширить, связав зараженные устройства в сеть, подобно ретрансляторам Wi-Fi.

Хорошие новости в том, что эта акустическая передача происходит крайне медленно, достигая скорости в 20 бит в секунду. Хотя этого недостаточно для передачи больших пакетов данных, этого достаточно, чтобы передавать информацию вроде нажатия клавиш, паролей, номеров кредитных карт и ключей шифрования. Поскольку современные вирусы умеют делать все это быстрее и лучше, маловероятно, что новая акустическая система станет популярной в ближайшем будущем.

Акустические скальпели



Врачи уже используют звуковые волны для медицинских процедур вроде УЗИ и разрушения камней в почках, но ученые из Университета штата Мичиган создали акустический скальпель, точность которого позволяет отделять даже одну клетку. Современные ультразвуковые технологии позволяют создать луч с фокусом в несколько миллиметров, однако новый инструмент обладает точностью уже в 75 на 400 микрометров.

Общая технология была известна с конца 1800-х, однако новый скальпель стал возможным, благодаря использованию линзы, обернутой в углеродные нанотрубки и материал под названием полидиметилсилоксан, которая конвертирует свет в звуковые волны высокого давления. При должном фокусе, звуковые волны создают ударные волны и микропузырьки, которые оказывают давление на микроскопическом уровне. Технологию

протестировали, отделив одну клетку рака яичников и просверлив 150-микрометровую дыру в искусственном почечном камне. Авторы технологии считают, что ее можно будет наконец использовать для доставки лекарств или удаления малых раковых опухолей или бляшек. Ее можно даже использовать для проведения безболезненных операций, поскольку такой ультразвуковой луч сможет избегать нервные клетки.

Подзарядка телефона голосом

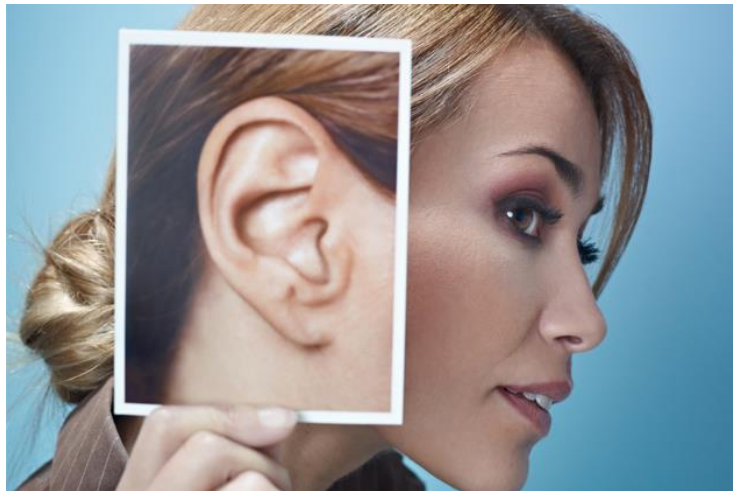


С помощью нанотехнологий ученые пытаются извлекать энергию из самых разных источников. Одна из таких задач — создание устройства, которое не нужно будет заряжать. Nokia даже запатентовала устройство, которое поглощает энергию движения.

Поскольку звук — это всего лишь сжатие и расширение газов в воздухе, а значит движение, он может стать жизнеспособным источником энергии. Ученые экспериментируют с возможностью зарядки телефона прямо во время использования — пока вы звоните, например. В 2011 году ученые из Сеула взяли наностержни из оксида цинка, зажатые между двух электродов, чтобы добыть электричество из звуковых волн. Эта технология могла вырабатывать 50 милливольт просто из шума движения машин. Этого недостаточно, чтобы зарядить большинство электрических устройств, но в прошлом году лондонские инженеры решили создать устройство, вырабатывающее 5 вольт — и этого уже хватает, чтобы подзарядить телефон.

Хотя зарядка телефонов с помощью звуков может быть хорошей новостью для любителей поболтать, она может оказать серьезное влияние на развивающийся мир. Та же технология, которая обеспечила существование термоакустического холодильника, может быть использована для преобразования звука в электричество. Score-Stove — это плита и холодильник, которая извлекает энергию в процессе приготовления на топливной биомассе для производства небольших объемов электричества, порядка 150 ватт. Это немного, но достаточно, чтобы обеспечить 1,3 миллиарда людей на Земле, не имеющих доступа к электричеству, энергией.

Превратить тело человека в микрофон



Ученые из Disney сделали устройство, которое превращает человеческое тело в микрофон. Названное «ишин-ден-шин» в честь японского выражения, означающего общение через негласное взаимопонимание, оно позволяет кому-либо передать записанное сообщение, просто коснувшись уха другой персоны.

Это устройство включает микрофон, прикрепленный к компьютеру. Когда кто-то говорит в микрофон, компьютер сохраняет речь в виде записи на повторе, которая затем преобразуется в едва слышный сигнал. Этот сигнал передается по проводу от микрофона к телу любого, кто его держит, и производит модулированное электростатическое поле, которое вызывает крошечные вибрации, если человек чего-то касается. Вибрации могут быть услышаны, если человек коснется чужого уха. Их даже можно передавать от человека к человеку, если группа людей находится в физическом контакте.

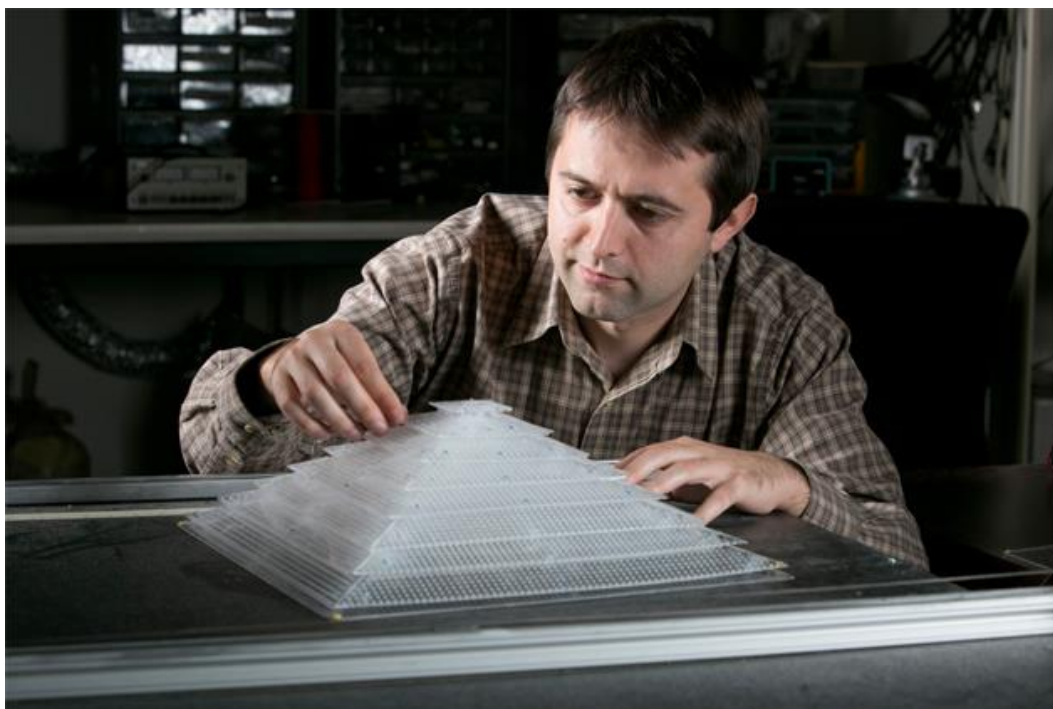
Шпионаж



Иногда наука создает что-то, о чем даже Джеймс Бонд мог только мечтать. Ученые из Массачусетского технологического института, Microsoft и Adobe разработали алгоритм, который может считывать пассивные звуки от неодушевленных объектов на видео. Их алгоритм анализирует незаметные колебания, которые звуковые волны создают на поверхностях, и делает их слышимыми. В ходе одного эксперимента удалось считать внятную речь с пакета картофельных чипсов, лежащих на расстоянии 4,5 метра за звуконепрозрачным стеклом.

Для достижения наилучших результатов алгоритм требует, чтобы число кадров в секунду на видео было выше частоты аудиосигнала, для чего необходима высокоскоростная камера. Но, на худой конец, можно взять и обычную цифровую камеру, чтобы определить, к примеру, число собеседников в комнате и их пол — возможно, даже их личности. Новая технология обладает очевидными применениями в судебно-медицинской экспертизе, правоохранительных органах и шпионских войнах. Обладая такой технологией, можно узнать, что происходит за окном, просто достав цифровую камеру.

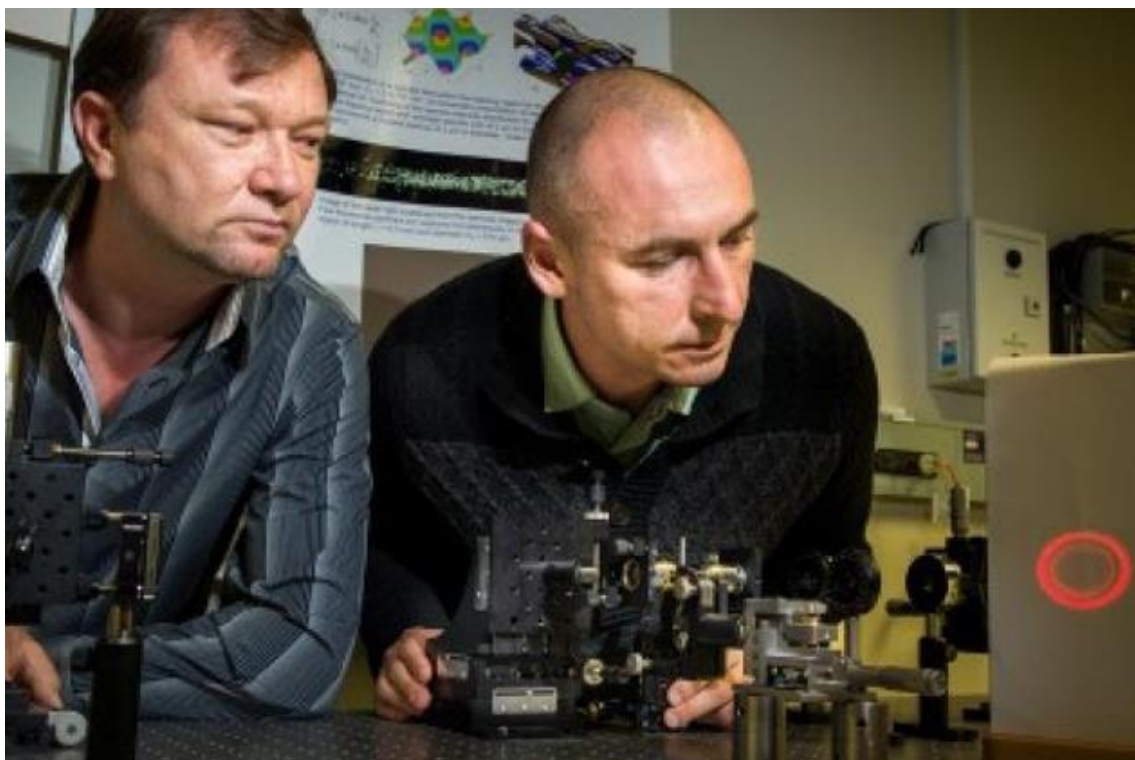
Акустическая маскировка



Ученые сделали устройство, которое может прятать объекты от звука. Оно похоже на странную дырявую пирамиду, но ее форма отражает траекторию звука так, будто бы он отражается от плоской поверхности. Если вы разместите эту акустическую маскировку на объекте на плоской поверхности, он будет неуязвим для звука вне зависимости от того, под каким углом вы будете звук направлять.

Хотя, возможно, эта накидка и не предотвратит прослушивание разговора, она может пригодиться в местах, где объект нужно спрятать от акустических волн, например, концертный зал. С другой стороны, военные уже положили глаз на эту маскировочную пирамиду, поскольку у нее есть потенциал прятать объекты от сонара, например. Поскольку под водой звук путешествует почти так же, как по воздуху, акустическая маскировка может сделать подводные лодки невидимыми к обнаружению.

Притягивающий луч



Долгие годы ученые пытались воплотить в жизнь технологии из «Звездного пути», в том числе и тяговый луч, с помощью которого можно захватывать и притягивать те или иные вещи. В то время как весьма много исследований фокусируется на оптическом луче, который использует тепло для передвижения объектов, эта технология ограничена размером объектов в несколько миллиметров. Ультразвуковые тяговые лучи, однако, доказали, что могут двигать большие объекты — до 1 сантиметра шириной. Возможно, это все еще мало, но у нового луча сила в миллиарды раз превосходит старые наработки.

Сосредоточив два ультразвуковых луча на цели, объект можно подтолкнуть по направлению к источнику луча, рассеивая волны в противоположном направлении (объект будет словно подпрыгивать на волнах). Хотя ученым пока не удалось создать лучший вид волны для своей техники, они продолжают работу. В будущем эту технологию можно будет использовать непосредственно для управления объектами и жидкостями в теле человека. Для медицины она может оказаться незаменимой. К сожалению, в космическом вакууме звук не распространяется, поэтому едва ли технология будет применима для управления космическими кораблями.

Тактильные голограммы



Наука также работает над другим творением «Звездного пути» — голодеком. Хотя в технологии голограммы нет ничего нового, на данный момент нам доступны не такие хитроумные ее проявления, как показывают фантастические фильмы. Правда, важнейшей чертой, отделяющей фантастические голограммы от реальных, остаются тактильные ощущения. Оставались, если быть точным. Инженеры из Университета Бристоля разработали так называемую технологию UltraHaptics, которая в состоянии передавать тактильные ощущения.

Изначально технология разрабатывалась для оказания силы на вашу кожу, чтобы облегчить жестовое управление определенными устройствами. Механик с грязными руками, например, мог бы пролистать руководство по эксплуатации. Технология должна была придать сенсорным экранам ощущение физической страницы.

Поскольку эта технология использует звук для производства вибраций, которые воспроизводят ощущение прикосновения, уровень чувствительности можно изменять. 4-герцевые вибрации похожи на тяжелые капли дождя, а 125-герцевые напоминают прикосновения к пене. Единственным недостатком на данный момент остается то, что эти частоты могут быть услышаны собаками, но дизайнеры говорят, что это поправимо.

Сейчас же они дорабатывают свое устройство для производства виртуальных форм вроде сфер и пирамид. Правда, это не совсем виртуальные формы. В основе их работы лежат сенсоры, которые следуют за вашей рукой и соответственно образуют звуковые волны. В настоящее время этим объектам не хватает детализации и некоторой точности, но дизайнеры говорят, что однажды технология будет совместима с видимой голограммой, а человеческий мозг будет в состоянии сложить их в одну картинку.

По материалам listverse.com

Источник: <http://hi-news.ru/>

Ведическая цивилизация вчера, сегодня, завтра.

Сотворение мира. Ведическая парадигма

Интервью с Бхакти Вигьяной Госвами («госвами» - монашеский титул в ведической традиции).



Значения метафизических терминов:

Бог и Абсолютная Истина — классическое определение Абсолютной Истины: «источник всего сущего, его опора и причина конечного уничтожения»; в данной статье оба эти термина (Бог и Абсолютная Истина) используются как синонимы — подразумевается, что высшим проявлением Абсолютной Истины является Бог – Личность.

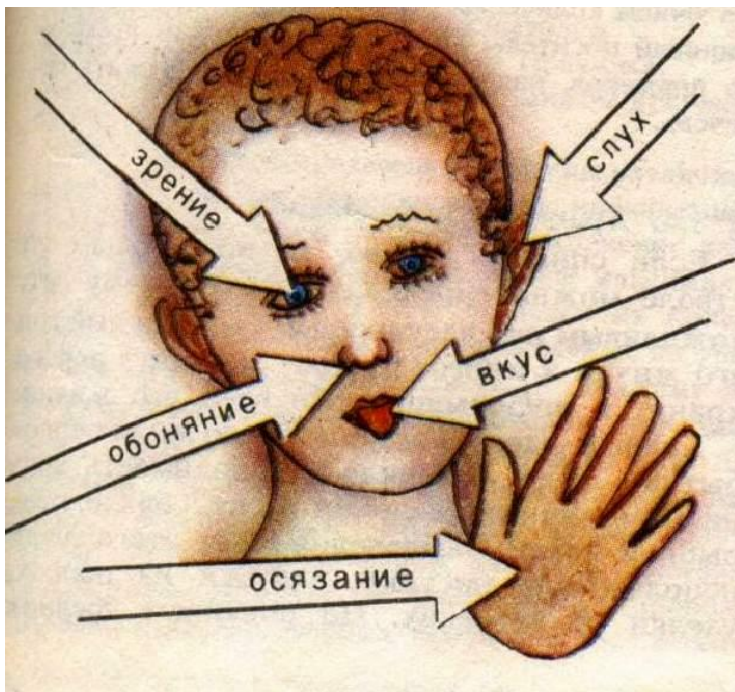
Гуны материальной природы — буквально слово гуна означает «веревка» или «качество». Три фундаментальных начала материального творения: благость, страсть и невежество. Словно три нити трех основных цветов, они сплетаются друг с другом, порождая разнообразные формы существования, условия жизни, уровни развития сознания и эволюции. В процессе сотворения мира гуны играют роль направляющих факторов становления тех или иных элементов материи.



Духовный и материальный миры — в Ведах принимается реальность и того, и другого. Духовный мир безграничен и един; его природа характеризуется тремя качествами: вечностью, знанием и блаженством. Материальный мир ограничен (т.е. измерим); он состоит из трех гун, которые трансформируются в пять грубых начал и три тонких: грубые — эфир (пространство), воздух, огонь, вода и земля; тонкие — ум, интеллект, ложное эго.

Обусловленная душа — так называются души, попавшие в материальный мир из мира духовного и приспособившиеся к условиям материального бытия.

Органы чувств — пять органов познания (уши, кожный покров, глаза, нос и язык) и пять органов действия (руки, ноги, язык как орган коммуникации, половые органы и органы, через которые выводятся продукты жизнедеятельности).



Эго — 1) присущая духу способность сознавать свое существование. Различают истинное и ложное эго; 2) изначальное сознание Бога, спроецированное на материю.

Первозлементы (начала) природы — условно называемые эфиром, воздухом, огнем и т.д., эти элементы представляют собой определенные состояния материи. Не путать с обычным воздухом или водой.

Энергия — Веды определяют энергию, как «сущность причины, направленную к следствию, то есть к внешнему проявлению причины». Энергия одновременно едина со своим источником и в то же время отлична от Него. Это можно понять на примере солнца и солнечных лучей. Лучи – внешнее проявление сущности солнца. Без лучей солнце — не солнце, но в то же время солнечные лучи отличны от самого солнца



ВОПРОС: Что Веды говорят о появлении этого мира?

Вам не кажется странным, что люди часто задумываются, как возник мир и пытаются найти ответ на этот вопрос с помощью современной науки, но практически никто не ставит перед собой вопрос: почему возник этот мир? Без ответа на вопрос «почему» невозможно правильно ответить на вопрос «как». По сути, человек живет на Земле только для того, чтобы найти причину всех причин, поэтому первым вопросом, который задает любой ребенок, является вопрос «почему?». С этого вопроса начинается человеческая жизнь. Поэтому, если позволите, отвечу на ваш вопрос в контексте гораздо более важного, на мой взгляд, вопроса: «Почему был создан этот мир?» Иначе говоря, зачем совершенному Богу понадобилось создавать заведомо несовершенный мир?



ВОПРОС: С чего начнем?

У истоков творения должны стоять разум, воля, желание – иначе говоря, Бог-личность. В ведической традиции Бога называют Кришной, подразумевая Бога-личность с Его энергиями. Бог минус Его энергии превращается в абстрактный, имперсональный Абсолют, точно так же, как солнце минус его энергия превратится в бесплотную «концепцию солнца». Солнце же с его энергиями включает в себя горы, реки, океаны, облака, то есть все, порожденное его энергией.

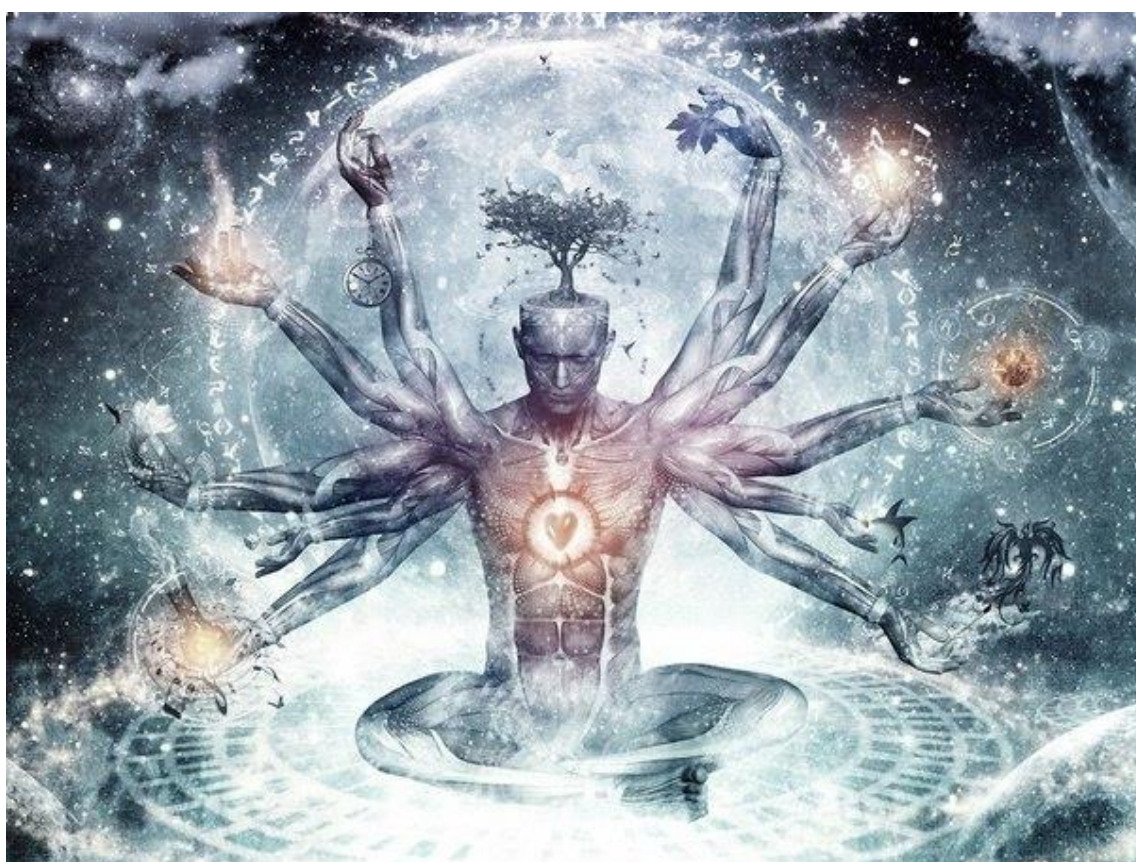
Понять Бога как личность – значит понять энергии Бога, или то, каким образом Бог действует. Шридхара Свами, великий философ XII века, определяет энергию (шакти) как «внутреннюю природу [сущего], обращенную к действию». В ведических писаниях говорится о трех основных энергиях Бога: внутренней, внешней и пограничной. Внутренняя энергия проявляет стороны бытия, недоступные нашему восприятию, – духовный мир и непосредственное окружение Бога. Это главная часть творения, и она столь же совершенна, как и сам Бог, ибо в ней все находится в гармонии с Богом и его волей. В других религиозных традициях эту часть творения иногда называют раем. Внешняя энергия Бога проявляется как материальный мир, в котором живем и действуем мы с вами. Душа же – порождение третьей, пограничной энергии Бога. Пограничность ее положения заключается в том, что душа может обитать как в духовном мире, так и в материальном.

ЗАВИСИМОСТЬ ДУШИ ОТ МАТЕРИАЛЬНЫХ НАСЛАЖДЕНИЙ СРОДНИ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ: ОНА ТАК ЖЕ ИЛЛЮЗОРНА И БЕСПЛОДНА

Это можно понять на простом примере. У человека может быть две квартиры, но в одной он живет сам со своими близкими, и в ней все обустроено по его желанию, а другую он сдает внаем, и арендаторы приспособливают ее под себя. Духовный мир – это дом Бога, где он обитает сам со своим ближайшим окружением, а материальный мир сдан им в

аренду обусловленным существам, душам, пожелавшим жить отдельно от Него. Таким образом, все творение состоит из внутренней энергии Бога, Его внешней энергии, живых существ и, собственно, самого Бога в его бесконечно многообразных формах и проявлениях.

Природу материального мира описывает наука, которая на санскрите называется санкхья. Санкхья - это что-то вроде древнего прообраза химии. Она анализирует и расчленяет материальный мир на элементарные составляющие. Слово санкхья буквально значит «исчисление». Основоположник этой науки – мудрец Капила, живший в незапамятные времена. В каком-то смысле санкхья — это дополнение йоги. Если йога представляет собой практику, с помощью которой душа может выпутаться из плена материальной энергии, то санкхья – это теория, объясняющая причину нахождения души в царстве материальной энергии и описывающая природу ее деятельности здесь. Эта наука разбирает материальный мир на элементы и так помогает изучающим ее избавиться от привязанности к нему.



Душа, попавшая в мир материи и отождествившая себя с материей, пытается наслаждаться бесконечным многообразием, которое видит перед собой. Это многообразие манит ее к себе, сулит ей счастье и таким образом порабощает душу, заставляя забыть о своей вечной духовной природе. Зависимость души от материальных наслаждений сродни любой другой наркотической зависимости, она так же иллюзорна и бесплодна. Санкхья же беспощадно разбирает этот мир на составляющие и показывает, что здесь нет ничего особенно привлекательного.

МИР КАЖЕТСЯ НАМ ЖИВЫМ ИМЕННО ПОТОМУ, ЧТО В ОСНОВЕ ЕГО ЛЕЖИТ ДУХОВНАЯ ЭНЕРГИЯ БОГА

Это можно понять, сравнив материальный мир с калейдоскопом. Дети могут часами рассматривать меняющиеся картинки, но в какой-то момент у них возникает желание понять, как они возникают. Я, помнится, сам с огромным интересом и не единожды потрошил картонную трубочку калейдоскопа, и всякий раз меня постигало разочарование, потому что единственное, что я находил внутри этой удивительной игрушки, была кучка мутных осколков стекла. Подобно этому, материальная Вселенная зачаровывает нас, удивляя все новыми и новыми проявлениями разнообразия и предлагая нам без конца наслаждаться этим разнообразием. Но, стоит нам с помощью философии санкхьи «распотрошить» этот мир, как мы увидим, что в основе всего этого многообразия, на первый взгляд живого, лежат всего-навсего несколько скучных материальных элементов, которые сами по себе лишены жизни.



ВОПРОС: Что же делает этот мир таким привлекательным?

Философия санкхьи начинается с очень важного постулата: мир держится на самом Боге. На самом деле нас привлекает Бог, который есть самая суть жизни, и даже материальный мир кажется нам таким привлекательным только потому, что за ним стоит Бог. Мир кажется нам живым именно потому, что в основе его лежит духовная энергия Бога. На санскрите одно из главных имен Бога — Вишну, что означает «вездесущий». Санскритский корень виш, от которого происходит это слово, значит «входить». Согласно Ведам, Бог вошел в каждый атом Вселенной, и вся Вселенная держится на духовной силе Его энергии. В сборнике тысячи имен Бога из «Махабхараты» первым стоит имя «Вишва», что значит «Вселенная».

ВСЬ МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР – ЭТО БОЛЬШАЯ МАТРИЦА, В КОТОРОЙ ДУШИ НАСЛАЖДАЮТСЯ ВИРТУАЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛЬНЫМИ УДОВОЛЬСТВИЯМИ И ИЛЛЮЗИЕЙ ВЛАСТИ НАД МАТЕРИЕЙ

Нигде в священных писаниях не говорится, что материальная Вселенная есть нечто заведомо грязное или греховное (впечатление, которое может возникнуть у человека, который противопоставляет творение Творцу). Напротив, Вселенная — это доступный нам способ встретиться с Богом. Энергия Бога может раскрыть нам Бога, и та же энергия может скрыть Его от нас. В пример можно привести облако, порожденное энергией солнца. Солнце испаряет воду, вода собирается в виде облака в небе. Изучая природу облаков, можно понять, каким образом действует энергия солнца, но, с другой стороны, облака скрывают от нас солнце. Точно так же материальная энергия Бога может заслонить Бога от зрения обусловленной души, а может, наоборот, помочь ей понять его.



ВОПРОС: Насколько я понимаю, это подводит нас к ответу на поставленный в самом начале вопрос: зачем сотворен мир?

Да. В этих двух функциях внешней, материальной энергии Бога — ее способности раскрывать Бога и скрывать Его — и заключается ответ на вопрос «Зачем Бог сотворил несовершенный материальный мир?» Первая цель материального творения — дать возможность душе не видеть Бога, забыть о Нем, не ощущать Его присутствия. Весь материальный мир — это большая матрица, в которой души наслаждаются виртуальными материальными удовольствиями и иллюзией власти над материей. Так материальный мир помогает обусловленной душе забыть о Боге, скрывает от нее Бога, давая ей возможность почувствовать себя независимой.

ВСЕЛЕННАЯ - ЭТО ДОСТУПНЫЙ НАМ СПОСОБ ВСТРЕТИТЬСЯ С БОГОМ

Психология обусловленной души чем-то напоминает психологию ребенка. Вернее, дети ярче и откровеннее проявляют то, что свойственно всем обусловленным душам. Иногда дети залезают под одеяло, чтобы почувствовать себя свободными от надзора взрослых. Иллюзия независимости, которую они ощущают, забравшись под одеяло, заставляет их беситься, кричать и делать другие глупости. Внешняя энергия Бога — что-то вроде одеяла, которое Бог дал обусловленным душам, пожелавшим независимости от него. Когда детям кажется, что взрослые не видят их, они начинают делать все, что хотят. Примерно то же самое происходит и с обусловленными душами. Предоставленные сами себе, наедине с материальной энергией Бога, люди пускаются во все тяжкие и пытаются наслаждаться

материальной энергией, попутно совершая множество глупостей. Именно поэтому материальный мир, хотя и является творением совершенного Бога, полон несовершенств.

ВОПРОС: Все равно возникает закономерный вопрос – если Бог создал материальный мир для наслаждения обусловленных душ, для того, чтобы они радовались жизни и воображали себя повелителями этого мира, то почему в этом мире так много страданий?



Страдания – закономерный результат ложности изначальной предпосылки, приведшей душу в этот мир – желания наслаждаться независимо от Бога. Душа никогда не может стать независимой, это противоречит самой ее природе. Поэтому у энергии Бога есть другая, гораздо более важная функция, вторая цель материального творения – помочь обусловленной душе вспомнить о Боге и восстановить свои отношения с Ним. Страдания — это, с одной стороны, результат глупостей, совершенных обусловленной душой, вообразившей, что Бога нет. Но страдания также отрезвляют душу, дают ей возможность понять, что за всем стоит Бог и что Его высшее желание заключается в том, чтобы душа перестала притворяться независимой, осознала свою полную зависимость от него и вернулась к нему, восстановив свою поврежденную пребыванием в царстве материи духовную природу.

МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР ПОМОГАЕТ ОБУСЛОВЛЕННОЙ ДУШЕ ЗАБЫТЬ О БОГЕ, СКРЫВАЕТ ОТ НЕЕ БОГА, ДАВАЯ ЕЙ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НЕЗАВИСИМОЙ

ВОПРОС: Но если Бог совершенен, то почему Он не создал совершенную душу, которой не придет в голову отвернуться от него?

Прежде всего следует понять, что душа никогда не была сотворена. Она – энергия Бога, и потому так же изначальна, как и сам Бог. На самом деле, душа по своей природе совершенна, но совершенство немислимо без свободы. Сознание – величайший дар Бога – подразумевает свободу, и эта свобода проявляется в свободе выбора души. Душа может выбирать, в какой энергии она будет искать прибежище: в духовной, то есть в отношениях с Богом, признав Его существование и свою зависимость от Бога, или в материальной, которая дает ей иллюзию независимости от Бога.

Материальный мир, по сути, является продолжением независимости, которой наделена душа. Он должен существовать для того, чтобы у души оставалось право выбора. Если бы душа всегда видела только полную духовную реальность, то она не могла бы ощутить себя независимой от Бога и, стало быть, утратила бы свободу. Поэтому существует внешняя энергия, называемая материальным миром, которая заслоняет вездесущего Бога от тех душ, которые возомнили себя независимыми.

ВОПРОС: Едва ли кто-то в этом мире чувствует себя независимым. Даже если мы не зависим от Бога, мы зависим от огромного количества людей...



Да! Потому что крошечная душа ни при каких обстоятельствах не может быть абсолютно независимой. Нам всегда кто-то да нужен. Душа неполна по самой своей природе. Однако ложное желание стать независимым есть у каждого. Все здесь восстают против своей зависимости – дети бунтуют против своих родителей, жены – против мужей, слуги – против хозяев. Желание независимости, каким бы неразумным оно ни было, есть у каждого. Например, иррациональная жажда власти, которой одержимы многие люди в этом мире, что это такое, как не то же навязчивое желание независимости?

СТРАДАНИЯ – ЗАКОНОМЕРНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ЛОЖНОСТИ ИЗНАЧАЛЬНОЙ ПРЕДПОСЫЛКИ, ПРИВЕДШЕЙ ДУШУ В ЭТОТ МИР – ЖЕЛАНИЯ НАСЛАЖДАТЬСЯ ОТДЕЛЬНО ОТ БОГА

Вся история человечества – это история отчаянных попыток обрести независимость, попыток, которые постоянно оканчивались крахом. В наше время люди пытаются стать полностью независимыми от Бога с помощью науки. Вся современная цивилизация основана на этом желании. И человек как будто достиг достаточно больших успехов в своих попытках доказать свою независимость от Бога с помощью различных искусственных средств. Но эти попытки привели человечество на грань глобальной катастрофы, которая в конце концов вынудит людей признать свою зависимость от высшей воли Бога. И экологический кризис, глобальное потепление, кризис

перепроизводства и проч. – все это лишь первые ласточки системного кризиса, к которому привела ошибочная установка человека на независимость.

ВОПРОС: Иначе говоря, Бог сотворил материальный мир, чтобы душа могла реализовать свое право на «независимость» от него. Получается, что душа косвенно тоже причастна к возникновению мира?



Именно так. И только поэтому материальный мир – творение совершенного Бога – несовершенен: в его основе лежит ложное желание души обрести независимость.

ВОПРОС: Как все же Веды описывают этот процесс?

В главном священном писании нашей традиции, «Шримад-Бхагаватам», мудрец Капила подробно описывает процесс возникновения материального мира. Нужно сразу оговориться, что при этом он оперирует непривычными для современных людей категориями. Картина сотворения мира в его описании предстает как череда реакций, или актов взаимодействия различных первоэлементов, однако под элементами подразумеваются, разумеется, не элементы периодической системы Менделеева, а совсем другие – более тонкие – метафизические категории. Поэтому, чтобы понять этот механизм, следует отказаться от привычных стереотипов. При этом нужно помнить, что описанный процесс, каким бы странным он нам ни казался, является зашифрованным практическим руководством для людей, занимающихся мистической йогой. Поворачивая его вспять, йоги высвобождают душу из плена материи. Все категории, которыми оперирует санкхья, также лежат в основе других прикладных ведических дисциплин, таких как астрология или аюрведа. Другими словами, эта «теория», в отличие от всех остальных теорий возникновения мира, многократно подтверждена на практике.

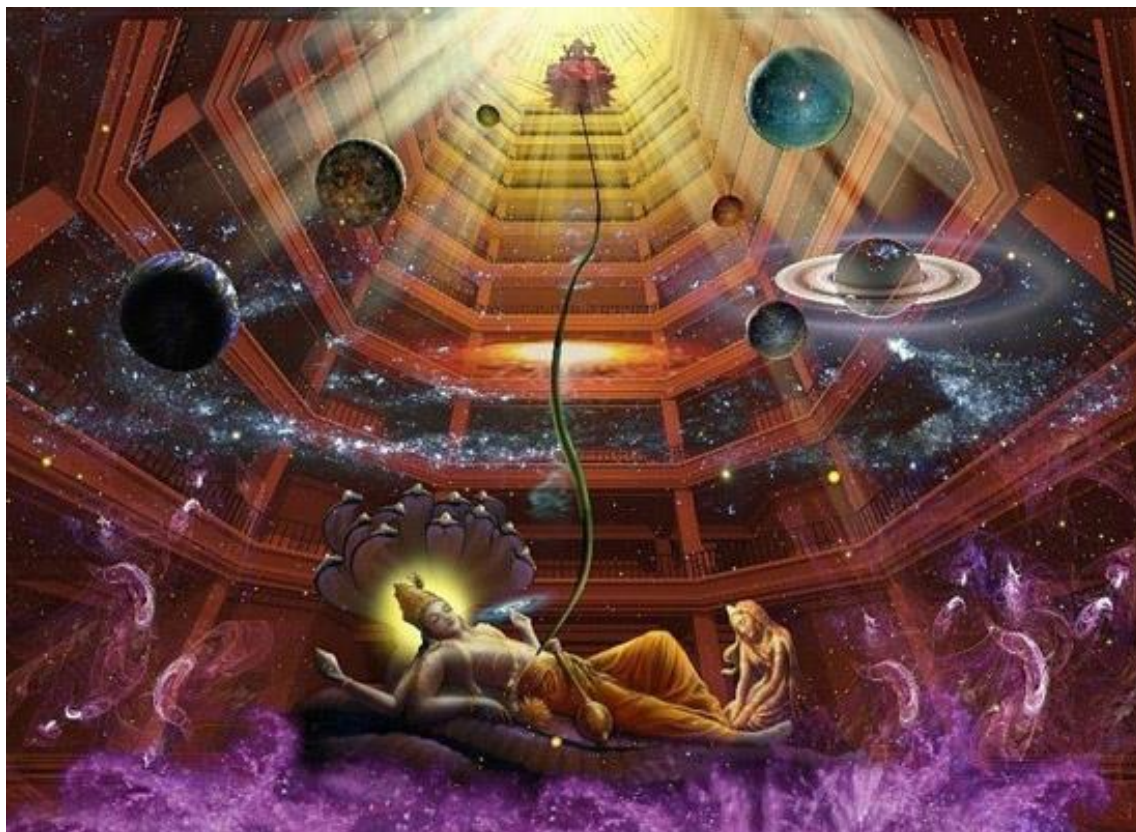


В Ведах говорится о двух главных этапах сотворения вселенной. Один называется сарга, или «первичное творение». На этом этапе возникают первоэлементы, «кирпичики», из которых потом строится материальный мир. Второй – это висарга, «вторичное творение», когда создаются планеты, созвездия, космос и возникают различные виды живых существ. Сегодня мы коснемся лишь первой части, а именно возникновения первоэлементов, «кирпичиков» творения, лежащих в основе всего, что мы видим.

ДУША ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ СОВЕРШЕННА, НО СОВЕРШЕНСТВО НЕМЫСЛИМО БЕЗ СВОБОДЫ

Согласно «Бхагаватам», материальный мир появляется в результате взаимодействия двух начал: активного – Бога, и пассивного – материальной энергии Бога. Материалисты считают, что все есть порождение материальной энергии, но сама по себе энергия инертна и, стало быть, неспособна породить что бы то ни было, как женщина не способна зачать ребенка без участия мужчины. Так же как и при зачатии ребенка, роль активного, мужского начала, или Бога, заключается лишь в придании начального импульса. После этого толчка все остальные процессы происходят сами в лоне материальной природы – Бог как будто непричастен к ним. Но чтобы процесс творения начался, пассивная материальная энергия должна быть приведена в движение Господом.

ВОПРОС: А как появилась сама материальная энергия?



Материальная энергия, как и все остальные энергии, является частью Абсолютной Истины, Бога. Она столь же первична, как и сам Бог, то есть никогда не была «сотворена», и все же, будучи энергией, она занимает подчиненное (вторичное) по отношению к Богу место. Абсолютная Истина, по определению, включает в себя всё. Иначе говоря, она должна включать в себя нечто внешнее по отношению к ней и нечто внутреннее по отношению к ней.

Нельзя сказать, что в какой-то момент Богу пришла в голову блестящая идея: создать материальный мир и обусловленные души, которые будут мучиться в нем. Нет. И душа, и материальная энергия существуют всегда. Они – часть Абсолютной Истины. Однако душа вечна, а материальное мироздание, хотя и существует вечно, проходит через циклически повторяющиеся фазы сотворения и разрушения, поэтому говорится о «сотворении» материального мира.

ЧТОБЫ ПРОЦЕСС ТВОРЕНИЯ НАЧАЛСЯ, ПАССИВНАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРИВЕДЕНА В ДВИЖЕНИЕ ГОСПОДОМ

В «Шримад-Бхагаватам» и других ведических писаниях утверждается, что до начала очередного цикла творения материальная энергия Бога пребывает в непроявленном состоянии. Давайте сравним это утверждение с первыми словами «Книги Бытия»: «В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою». Позволю себе неортодоксальное толкование этого отрывка с точки зрения представлений, описанных в Ведах. Под «небом» и «землею» вполне могут подразумеваться духовный и материальный миры. На санскрите духовный мир называется паравыйома, что значит «высшее небо». А «нейтральная полоса», пролегающая между духовным и материальным мирами, называется Карана-самудрой,

или «Причинным океаном». Господь в образе Маха-Вишну возлежит на «водах» этого океана («...и Дух Божий носился над водою»). Оттуда он бросает взгляд на «безвидную землю» – дремлющую, недифференцированную, непроявленную материальную энергию.



Непроявленная материальная энергия, согласно писаниям, представляет собой три гуны материальной природы в идеально равновесном, и потому в пассивном, непроявленном, состоянии. Три гуны: саттва, раджас и тамас - это тончайшие пра-элементы, материальные отражения изначальных духовных качеств сат, чит и ананды - вечности, знания и блаженства. Упанишады сравнивают их с тремя нитями: желтой, красной и синей. Три цвета, смешиваясь между собой в разных пропорциях, порождают бесконечное разнообразие цветов и оттенков, но, когда они идеально уравнивают друг друга, появляется невидимый белый цвет – аналог непроявленного состояния гун.

ВОПРОС: Итак, материя спит. Почему она все-таки просыпается? Что мешает ей спать дальше? Что выводит ее из этого состояния?

Взгляд Бога, иначе говоря, его желание дать возможность душам реализовать себя. Взгляд Бога на материальную энергию, насыщенный творческой силой, является первым и самым главным этапом творения, запускающим все остальные процессы. «Айтарейя-упанишад» описывает сотворение мира всего четырьмя словами: са айкшата локан утсриджах – «Он взглянул и появились миры». В «Бхагавад-гите» также говорится, что материальная энергия действует «под присмотром» Господа.

ВРЕМЯ ЕСТЬ ПРОЯВЛЕНИЕ ВОЛИ БОГА В МАТЕРИАЛЬНОМ МИРЕ

На самом деле взгляд, выводящий из равновесия материальную энергию, – это особая сила, которую мы, люди, называем временем. В материальном мире все меняется, и фактор времени, который определяет эти перемены, есть не что иное, как насыщенный творческой силой взгляд Бога. Время есть проявление воли Бога в материальном мире. Символически оно изображается в виде стремительно вращающегося диска в руках

Вишну. И потому мудрец Капила говорит, что время – причина страха в сердцах всех живых существ. Клады всему конец, время напоминает живым существам о Боге.

Итак, взгляд Бога приводит в движение материальную энергию. Одновременно этот взгляд вводит в лоно материальной природы обусловленные души с их нереализованной кармой, которые дремали в теле Маха-Вишну со времени предыдущего цикла творения. Этот процесс, как мы уже говорили, сравнивается с оплодотворением лона женщины. После того, как материальная энергия оплодотворяется частичками духа, непроявленная материальная энергия превращается в пракрити. Практи – это материальная энергия в активированном состоянии, готовая проявлять всевозможные формы. Буквально это слово (пра-крити) значит «изначальная форма, пра-причина, исток».



Из пракрити появляется ярко сияющая махат-таттва, космический разум – порождение чистой саттвы («благости»). Непроявленное, бесформенное, темное состояние материальной энергии вдруг озаряется ослепительным светом сознания, которое было впрыснуто в нее взглядом Бога. Невольно напрашивается сравнение с большим взрывом, о котором говорят современные ученые, или с Библейским «... и стал свет». В этот момент у материальной энергии появляется эго, или сознание своего бытия. Чтобы понять, какой смысл вкладывается в эту категорию, нужно помнить, что микрокосмос (человек) создан по той же схеме, что и макрокосмос – Вселенная.

ПРОСТРАНСТВО - ЭТО КОНКРЕТНЫЙ МАТЕРИАЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ, НА САНСКРИТЕ НАЗЫВАЕМЫЙ АКАШЕЙ

Приведем еще один пример из повседневного опыта. Разрушения, периодически случающиеся в материальном мире, сравнивают с погружением человека в сон. В глубоком сне душа перестает ощущать самое себя и свое собственное существование. И тело, которое мы привыкли отождествлять с самим собой, в этот момент все равно что не

существует - оно находится в неактивном, сонном состоянии. В таком же сонном состоянии в промежутках между сотворениями материального мира находится вся материальная энергия. Но утром, проснувшись, мы снова вспоминаем о том, что «я существую». Самый первый проблеск сознания перед пробуждением, когда мы еще не отождествили себя с телом и ему присущими желаниями, но уже вспомнили о себе, – микрокосмический аналог махат-таттвы – сознания, отраженного в материальной энергии.

В нашем теле махат-таттва проявляется как читта, сознание как таковое. Иначе говоря, ясное, невозмутимое состояние сознания, свободное от страстей и желаний, в котором человек самопроизвольно помнит о Боге, состояние, к которому приходят святые всех религий и традиций – это проявление в нашем теле махат-таттвы, вселенского разума.



Далее, побуждаемая временем, или волей Бога, махат-таттва дает начало аханкаре, ложному эго. Ложное эго, наделенное тремя энергиями: энергией познания, творческой энергией и вещественной энергией, проявляется в трех формах, которые называются ложным эго в саттва-гуне, ложным эго в раджо-гуне и ложным эго в тамо-гуне. Ложное эго в саттва-гуне порождает ум (манас), ложное эго в раджо-гуне порождает способность к различению (интеллект, или на санскрите буддхи) и органы чувств, а ложное эго в тамо-гуне порождает объекты чувственного восприятия и грубые материальные элементы.

БОГ ДЛЯ ТОГО И СОЗДАЛ МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР, ЧТОБЫ ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ ЗДЕСЬ «НЕДОКАЗАННОЙ ГИПОТЕЗОЙ»

Четыре тонких элемента, читта (махат-таттва), аханкара, манас и буддхи, вместе на микрокосмическом уровне составляют то, что называется внутренним органом чувств (антах-караной). По сути дела, здесь описана структура обусловленного сознания с его четырьмя аспектами, позволяющими душе взаимодействовать с окружающим миром. Это сложный механизм, своего рода интерфейс, посредством которого неизменная, духовная по природе душа взаимодействует с миром материи и таким образом получает возможность наслаждаться этим миром.

ВОПРОС: А можно пояснить это на доступном примере?

Например, когда мы слышим звук, сначала он регистрируется читтой как некое ощущение. Затем буддхи, воспринимающая способность, оперирующая нашими органами чувств, позволяет нам понять, что это за звук, и отнести его к какой-то уже знакомой нам категории. После этого манас, «ум», опираясь на прошлый опыт, определяет, нравится нам этот звук или не нравится, и порождает желание слушать его дальше или, наоборот, избежать его, а аханкара, ложное эго, соотносит его с нами, как бы делает этот звук частью моего «я» (например, человек начинает гордиться тем, что ему удалось попасть на концерт знаменитого музыканта).

ВОПРОС: Итак, у нас получилось, что сознание, отраженное в материи, вступив во взаимодействие с материальными гунами, приняло формы, соответственно, ложного эго, ума (манаса) и способности к восприятию (интеллекта, или буддхи). Что происходит дальше?



Мы уже говорили о трех видах энергии, которыми наделено ложное эго. Гьяна-шакти, или энергия познания, побуждаемая временем, порождает прото-деват, прообразы тонких сил природы, управляющих органами чувств. Крия-шакти, творческая энергия, под влиянием времени порождает органы чувств. А дравья-шакти, вещественная энергия, порождает тонкие объекты восприятия и пять грубых первоэлементов – носителей объектов восприятия. Первым появляется звук, который порождает эфир, или материальное пространство. Иначе говоря, все предыдущие этапы творения происходили вне материального пространства. Пространство, или эфир — это сцена, на которой разворачивается все последующие события в материальном мире. В соответствии с ведической философией, пространство — отнюдь не инертная пустота. Пространство — это конкретный материальный элемент, на санскрите называемый акашей. Точно так же, четыре других первоэлемента, или стихии, не следует путать с тем, что мы обычно понимаем под воздухом, огнем, водой или землей. Эти пять элементов суть пять состояний, в которых может находиться материя: волнообразное (в виде вибрации в эфире), газообразное, плазменное, жидкое и твердое.



Так один за другим возникают двадцать пять главных элементов творения. Первый элемент — это время, потом возникают четыре аспекта сознания, потом пять познающих органов чувств и пять действующих органов чувств, пять тонких и пять грубых элементов.

Из этого описания становится ясно, что речь идет не о материальных, физических элементах, а о метафизических категориях, так сказать, прото-элементах, или качественных характеристиках материи, возникающих до создания самой материи. Эти качества являются той тонкой матрицей, на основе которой возникает доступная нашему восприятию реальность во всем ее многообразии. Ни гуны, ни время, ни пространство, не говоря уже об уме или интеллекте, нельзя выделить, рассмотреть под микроскопом или пощупать. Но это не отменяет их существования.

СОВРЕМЕННАЯ КВАНТОВАЯ ФИЗИКА ОБНАРУЖИЛА ВОЛНОВУЮ ПРИРОДУ ВСЕХ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ, ХОТЯ МУДРЕЦ КАПИЛА ГОВОРИЛ ОБ ЭТОМ ТЫСЯЧИ ЛЕТ ТОМУ НАЗАД...

Как мы уже говорили, на основании этой концепции возникло множество прикладных дисциплин (йога, аюрведическая медицина, астрология, васту-архитектура), действенность которых доказана на практике. Более того, хотя все эти представления могут показаться современному человеку непривычными, потому что, на первый взгляд, противоречат всему, чему нас учили в школе, на самом деле современная наука только-только начинает подходить к необходимости введения этих концепций для полного описания реальности. Например, современная квантовая физика обнаружила волновую природу всех материальных объектов, хотя мудрец Капила говорил об этом тысячи лет тому назад, когда объяснял, что первым материальным элементом является звук, или волна.

Целительная сила длинной юбки.



В русской деревне юбки стали носить не ранее середины XIX века. У донских казаков в приданое шили до 15-20 юбок. Юбку могла носить только старшая сестра с 15-ти лет. Младшая сестра надевала юбку только тогда, когда была просватана старшая. К обычной юбке шили нижние юбки.

В Тульской губернии были поневы с бубенцами - при ходьбе их было слышно издалека. Самые разукрашенные поневы носили замужние женщины до рождения первенца, но широкую известность получили куполообразные юбки. Девичья юбка открывала только ступни, бабья была обязательно до пят.

Считалось, что женщина берёт свою энергию от Земли, это помогает ей укрепиться корнями и получить силу для материнства.

Для женщины, важно, чтобы энергия шла вниз, поскольку нисходящий энергетический поток связан с детородной функцией и женские гормоны продуцируются в нижней части тела. Нужно помнить, что женская красота зависит от уровня женских гормонов: если он снижается, уходят и красота, и здоровье. Кроме того куполообразные юбки добавляют женщине хрупкости, загадочности и женственности. Манера одеваться, как ни странно это звучит в нашем стремительном и урбанистическом мире, очень влияет не только на женское здоровье, но и усиление магнетизма со стороны мужчин.



Если женщина носит длинную юбку, это влияет на восприятие женщины самой себя как женщины, а также, на восприятии мужчиной женщины. Тем самым улучшая и гармонизируя отношения. Известны случаи, когда отказ от брюк и переход к ношению юбок и платьев помогал забеременеть женщинам, у которых был диагноз «бесплодие».

Юбка – это обязательный атрибут женственности, и не потому что это красиво. Ношение юбки имеет свой сакральный смысл. Если вспомнить как были одеты женщины древних цивилизаций, то мы увидим их всех именно в платье или юбке: славянскую женщину – в сарафане, гречанку – в хитоне, египтянку – в калазирисе (кусок материи, обертывающий фигуру от щиколоток до груди, поддерживаемый одной или двумя бретелями), римлянку – в тунике, женщин

Индии – в сари, японок – в кимоно. Но почему? В те времена, вследствие меньшего информационного загрязнения, люди гораздо полнее и ярче ощущали связь со своей внутренней природой, и четко понимали, что мужчина и женщина отличаются друг от друга не только физически, но и энергетически.

Женщина устроена так, что получает энергию снизу, от Матушки Земли, это энергия материи, в том числе выражаемая и во всех материальных благах, не даром Земля олицетворяет собой изобилие, выраженное в плодах, что она дала. Мужчина берет энергию сверху, питая и укрепляя свой дух энергиями воздуха.

Матка – это сосуд, где накапливается женская энергия. У мужчин этого органа нет, им некуда накапливать энергию с такими качествами, потому они могут получить ее только от женщин. Но когда женщина одевает брюки и джинсы, тем самым перекрывая себе энергетический канал связи с Землей, зажимает все органы малого таза, закупоривает движение крови и энергии, тем самым оставляя свой священный сосуд пустым, и ей нечем делиться. А женская энергия, подаренная мужчине, делает его уравновешеннее, стабильнее, спокойнее, направляя его действия на созидание. Агрессивные, грубые мужчины – это те, кто лишен любви женщины, ее мягкой, ласкающей энергии.

В итоге получается, что на тонком плане нарушается обмен энергиями, женщина питает свой дух, укрепляя и усиливая его по мужскому типу, и взаимодействует с мужчиной как мужчина. На физическом плане это выражается в болезнях, ссорах и скандалах.



Первой публично одеть штаны осмелилась Коко Шанель, она же ввела их в моду. Тем самым словно прорвало плотину и женщины получили пропуск в мужской мир, поставив себя наравне с мужчиной, но равенства так и не получилось (да и не могло! Какой смысл уравнивать противоположности?) – вышла лишь конкуренция в социуме, а как следствие – в семье.

К сожалению, сейчас многие женщины не представляют себя без брюк, основной аргумент для них – удобство. Да, в джинсах удобнее выполнять мужскую работу, таскать тяжести, быстрее и ловчее передвигаться. Платье и юбка задают естественное

торможение, что является благом для женщины, т.к. основное ее гармоничное состояние это покой.

Настоящей женщине никогда не придет в голову тягать грузные вещи, она спокойно подождет пока на горизонте появится мужчина, и мягко, по-женски попросит его о помощи, и в этом случае он не сможет отказать, ведь это проявление его мужской природы.

Одевая платье, мгновенно ощущаешь как меняется состояние, становишься более игривой, манящей, не говоря уже о том аспекте, что мужчина всегда предпочитает на женщине платье, любым классным джинсам.

Если обратиться к древним традициям, то там мы увидим женщину в длинных одеждах. Именно длинная юбка служит помощником в правильном наборе и сохранении полученной энергии Земли, которая является базовой женской энергией – материальной энергией плодородия и благодати, стабильности и покоя.

Длинная юбка, достигающая почти до земли, образует с ней треугольник, что помогает



проводить и сохранять необходимую питательную силу для женщины. Широкий подол, колышущийся и закручивающийся при ходьбе, образует торсионные поля, способствующие опять же поступлению и усилению энергии стихии Земля. Получается, что если одевать короткую юбку, то треугольник уменьшается, соответственно, сокращается и поступление ресурсов женственности.

Так же подол имеет свое сакральное значение – это бережный круг. Подол защищает наши сексуальные центры, правильная работа которых обеспечивает женское здоровье и хорошую репродуктивную функцию. К тому же подол помогает поддерживать женщине чистоту и целомудрие, что оказывает влияние на её психическую силу.

Длинная юбка защищает от похотливых взглядов, которые могут пробить нижние чакры и вызвать утечку сексуальной энергии, а как следствие жизненной силы и женской притягательности. И в результате женщина просто становится бедной в плане энергии, и ей нечего дать мужчине, потому она становится мало заметной и неинтересной для него.

Выходит, что мини-юбка, пришедшая к нам с Запада вместе с джинсами, сыграла свою роковую роль в падении рождаемости и рассеивании психической и энергетической силы наших женщин, которым теперь нечем поделиться с мужчинами, в результате богатыри Земли Русской мельчать стали.

Не просто так на Великой Руси существовали традиции и обычаи, всё имело огромный смысл! Даже то, что женщина покрывала голову платком, тоже имеет свое сакральное значение! Это помогало ей не «уноситься в воздух» сознанием, по мужскому типу. Ведь мужчина питает свой дух стихией воздуха, через верхнюю часть тела. А теперь платок стал рудиментом, но он тоже принимал участие в формировании женской энергетики - мало вверху, много внизу, делая нас устойчивыми вниз.

Дорогие женщины! Носите юбки и платья для себя, наслаждайтесь своей женственностью! Именно в этой одежде вы ни на секунду не забудете, кто вы есть на самом деле.

Источник: <https://vk.com/iveda>

Вселенские законы мудрости (Дхарма).

Отречение и всеприятие, действие и недеяние.

Автор: Свами Вишнудевананда Гири



Йоги, садху-существа удивительные. Иногда нас, йогов, охватывает настроение тотального уединения, отречения (вайрагьи) и желание молчания, тишины медитации, покоя, безмыслия, и нам кажется что это – именно то, чего мы искали всю жизнь, и то, как мы хотим прожить всю свою жизнь.

Но вот проходит время, месяц, полгода, год, три, и мы несмотря на хорошие опыты, радость, духовную глубину, успешную медитацию, к своему удивлению обнаруживаем, что наше настроение поменялось, и покой, уединение больше не привлекают нас, они кажутся слишком «пресными», углубления осознанности в них не происходит.

Тогда ум начинает снова что то искать, фантазировать, метаться в поисках новых свежих впечатлений и новой пищи для чувств, а если мы не даем ему такую пищу, он начинает хандрить, впадать в тамас, бунтовать, отыгрываться на нехитрых телесных соблазнах, искать гиперкомпенсацию через доступные радости жизни, - еду, сон, развлечения, и мы понимаем, что нашему уму кроме покоя нужно еще «что -нибудь эдакое».

Мы даже можем корить себя за недостаток отрешения(вайрагьи),за неумение быть «как великие йоги», чувствовать себя никудышними садху в этот момент. В этот момент понимаем что такое карма не по учебникам, а в реальности, мы видим своим ясным и тонким взором, как в тонком теле мы переполнены разными тонкими желаниями и как мы зависим от них, и как они влияют на нашу судьбу, как они становятся нашим будущим, сплетаясь в причудливые узоры вероятных событийных рядов, будущих кармических узлов и причинно-следственных цепочек.

И тогда мы снова выходим в мир, в общение, в действия, активность, но уже со смирением, внутренней пустотой, с новым пониманием отречения, пусть и малым, но своим опытом осознанности и тишины. И вот со всей силой накопленного покоя, тишины

мы начинаем действовать, играть, общаться, в общем, снова переживать то, что зовут «жизнью».

Мы обнаруживаем, что прошлые тишина, безмолвие и медитативный покой теперь кажутся нам скучными и пресными, мы полны настроения всеприятия этого мира, энтузиазма действия, игры, служения, общения. Мы радуемся жизни, так, как это не умеют делать те, кто никогда не испытывал безмолвия медитации, уединения и покоя.

Люди, события, ситуации мелькают как в калейдоскопе, мы играем, и Абсолют играет через нас, мы открыты миру, всем чувствам, игре эмоций и интеллекта, переживаниям, впечатлениям, все это открывает новые горизонты, невероятно бодрит, вдохновляет и несет новые прозрения....

Порой нам кажется, что мы готовы весь мир принять, заключить в свои объятия и нашим играм нет ни пределов ни границ. Возникает желание расширять и азартно расширять это чудесное, пространство игры и всеприятия. Но, идет время,...и вдруг мы чувствуем что мы снова, заигрались, и свежесть восприятия уже не та, что ...все...хватит, надоело, я снова истощен, я ничего не хочу...не хочу игры, не хочу всеприятия, отношений, служения, снова хочу тишины, молчания, безмолвия, уединения, мира и покоя... круг замыкается, и все начинается сначала.

Так Брахма и Вишну после очередной малой пралайи (растворения вселенной) однажды встретились после долгой разлуки и говорили непрерывно тысячу лет, пока полностью не истощили себя.

Мы снова хотим в ретрит, в уединение, в безмолвие и снова думаем, что проведем в нем всю жизнь. Но помня прошлый опыт мы уже не даем себе никаких клятвенных обещаний «на всю жизнь» по принципу: «хочешь рассмешить богов-расскажи им о своих планах»

Мы уже немного познали как отрешение, так и всеприятие, а между ними-миллионы оттенков и полутонов. Духовная жизнь всегда включает в себя эти два аспекта. 90% начинающих садху испытывают подобное. Потому что деяние и недеяние, пустота и проявление-это не лично наши «хочу – не хочу»,это пустота-проявление, «манванатара-пралая» - вселенские ритмы мира, это циклы самой бесконечной жизни.

Я сам, как садху и джняни-всегда за всеприятие, я люблю играть с реальностью, всеприятие в Боге-Абсолюте - это единый вкус (сомарасья)».

«Единый вкус»-это истинный дух сахаджаяны сиддхов, это суть учения Васишты, Дататрейи, Брахмананды, ануттара тантры, кашмирского шиваизма и многих других учений. Но...истинное всеприятие невозможно без тотальной отдачи, отречения, внутреннего аскетизма и отрешения.

Поэтому я также всегда за безмолвие, недеяние, тишину, уединение, молчание, но не внешнее, а более глубокое, внутреннее. Я – за внутренний аскетизм.

Действие в недеянии, покой в движении, всеприятие в отрешении-путь всех аватаров, пробужденных джняни, всех мастеров и мудрецов Васишты, Кришны, Дататрейи, Джанаки, Аштавакры, Будды, Матсиендранатха, Шанкарачарьи.

Свами Вишнудевананда Гури

По материалам сатсанга

Карма.

Автор: Лев Толстой.



Рассказ "Карма", написанный Толстым в 1894 г. был в том же год опубликован в журнале "Северный вестник" (1894, N 12). Однако в 1895 году рассказ решением Московского губернского цензурного комитета был запрещен к изданию отдельной брошюрой. Как понятно уже из самого названия, рассказ "Карма" разъясняет суть одного из основополагающих понятий ведической философии - закона воздаяния. "Скрытая энергия кармы, - говорится в "Йога-сутре"(2,12-14), - имеющая своим корнем осквернение желанием, приводит к рождению, обуславливает форму существования, продолжительность жизни и жизненный опыт. Добродетель или порок приводят к наслаждению или страданию". Рассказ Толстого наглядно это демонстрирует.

Панду, богатый ювелир браминской касты, ехал со своим слугой в Бенарес. Догнав по пути монаха почтенного вида, который шел по тому же направлению, он подумал сам с собой: «Этот монах имеет благородный и святой вид. Общение с добрыми людьми приносит счастье; если он также идет в Бенарес, я приглашу его ехать со мной в моей колеснице». И, поклонившись монаху, он спросил его, куда он идет, и, узнав, что монах, имя которого было Нарада, идет также в Бенарес, он пригласил его в свою колесницу.

– Благодарю вас за вашу доброту, – сказал монах брамину, – я действительно измучен продолжительным путешествием. Не имея собственности, я не могу вознаградить вас деньгами, но может случиться, что я буду в состоянии воздать вам каким-либо духовным сокровищем из богатства знания, которое я приобрел, следуя учению Шакьямуни, блаженного великого Будды, Учителя человечества.

Они поехали вместе в колеснице, и Панду дорогою слушал с удовольствием поучительные речи Нарады. Проехав один час, они подъехали к мосту, где дорога была размыта с обеих сторон и телега земледельца с сломанным колесом загоразивала путь.

Девала, владетель телеги, ехал в Бенарес, чтобы продать свой рис, и торопился поспеть до зари следующего утра. Если бы он опоздал днём, покупатели риса могли уже уехать из города, скупив нужное им количество риса.

Когда ювелир увидал, что он не может продолжать путь, если телега земледельца не будет сдвинута, он рассердился и приказал Магадуге, рабу своему, сдвинуть телегу в сторону, так, чтобы колесница могла проехать. Земледелец противился, потому что воз его лежал так близко к обрыву, что мог рассыпаться, если его тронуть, но брамин не хотел слушать земледельца и приказал своему слуге сбросить воз с рисом. Магадуга, необыкновенно сильный человек, находивший удовольствие в оскорблении людей, повиновался, прежде чем монах мог вступиться, и сбросил воз. Когда Панду проехал и хотел продолжать свой путь, монах выскочил из его колесницы и сказал:

– Извините меня, господин, за то, что я покидаю вас. Благодарю вас за то, что вы по своей доброте позволили мне проехать один час в вашей колеснице. Я был измучен, когда вы

посадили меня, но теперь благодаря вашей любезности я отдохнул. Признав же в этом земледельце воплощение одного из ваших предков, я не могу ничем лучше вознаградить вас за вашу доброту, как тем, чтобы помочь ему в его несчастье.

Брамин взглянул с удивлением на монаха.

– Вы говорите, что этот земледелец есть воплощение одного из моих предков; этого не может быть.

– Я знаю, – отвечал монах, – что вам неизвестны те сложные и значительные связи, которые соединяют вас с судьбой этого земледельца. Но от слепого нельзя ожидать того, чтобы он видел, и потому я сожалею о том, что вы вредите сами себе, и постараюсь защитить вас от тех ран, которые вы собираетесь нанести себе.

Богатый купец не привык к тому, чтобы его укоряли; чувствуя же, что слова монаха, хотя и сказанные с большой добротой, содержали в себе язвительный упрёк, он приказал слуге своему тотчас же ехать далее.

Монах поздоровался с Девалой-земледельцем и стал помогать ему в починке его телеги и в том, чтобы подобрать рассыпавшийся рис. Дело шло быстро, и Девала подумал:

«Этот монах, должно быть, святой человек, – ему как будто помогают невидимые духи. Спрошу его, чем я заслужил жестокое со мной обращение гордого брамина».

И он сказал:

– Почтенный господин! Не можете ли вы сказать мне, за что я потерпел несправедливость от человека, которому я никогда не сделал ничего худого?

Монах сказал:

– Любезный друг, вы не потерпели несправедливости, но только потерпели в теперешнем существовании то, что вы совершили над этим брамином в прежней жизни. И я не ошибусь, сказавши, что даже и теперь вы бы сделали над брамином то же самое, что он сделал с вами, если бы были на его месте и имели такого сильного слугу.

Земледелец признался, что, если бы он имел власть, то не раскаялся бы, поступив с другим человеком, загородившим ему дорогу, так же, как брамин поступил с ним.

Рис был убран в воз, и монах с земледельцем приближались уже к Бенаресу, когда лошадь вдруг шарахнулась в сторону.

– Змея, змея! – воскликнул земледелец. Но монах, пристально взглянув на предмет, испугавший лошадь, соскочил с телеги и увидел, что это был кошелёк, полный золота.

«Никто, кроме богатого ювелира, не мог потерять этот кошелёк», — подумал он и, взяв кошелёк, подал его земледельцу, сказав:

– Возьмите этот кошелёк и, когда будете в Бенаресе, подъезжайте к гостинице, которую я укажу вам, спросите брамина Панду и отдайте кошелёк. Он будет извиняться перед вами за грубость своего поступка, но вы скажите ему, что вы простили его и желаете ему успеха во всех его предприятиях, потому что, верьте мне, чем больше будут его успехи, тем лучше это будет для вас. Ваша судьба во многом зависит от его судьбы. Если бы Панду спросил у вас объяснений, то пошлите его в монастырь, где он всегда найдёт меня в готовности помочь ему советом, если совет нужен ему.

Панду между тем приехал в Бенарес и встретил Малмеку, своего торгового приятеля, богатого банкира.

– Я погиб, – сказал Малмека, – и не могу делать никаких дел, если нынче же не куплю воз лучшего риса для царской кухни. Есть в Бенаресе мой враг банкир, который, узнав то, что я сделал условие с царским дворецким о том, что я доставлю ему сегодня утром воз риса, желая погубить меня, скупил весь рис в Бенаресе. Царский дворецкий не освободит меня от условия, и завтра я пропал, если Кришна не пошлет мне ангела с неба.

В то время как Малмека жаловался на своё несчастье. Панду хватился своего кошелька. Обыскав свою колесницу и не найдя его, он заподозрил своего раба Магадугу и призвал полицейских, обвинил его и, велев привязать его, жестоко мучил, чтобы вынудить от него признание. Раб кричал, страдая:

– Я невиновен, отпустите меня! Я не могу переносить этих мук! Я совершенно невинен в этом преступлении и страдаю за грехи других! О, если бы я мог выпросить прощение у того земледельца, которому я сделал зло ради моего хозяина! Мучения эти, верно, служат наказанием за мою жестокость.

В то время как полицейские еще продолжали бить раба, земледелец подъехал к гостинице и, к великому удивлению всех, подал кошелек. Раба тотчас же освободили из рук его мучителей, но, будучи недоволен своим хозяином, он убежал от него и присоединился к шайке разбойников, живших в горах. Когда же Малмека услышал, что земледелец может продать самого лучшего рису, годного для царского стола, он тотчас же купил весь воз за тройную цену, а Панду, радуясь в сердце своём возвращению денег, тотчас же поспешил в монастырь, чтобы получить от монаха те объяснения, которые он обещал ему.

Нарада сказал:

– Я бы мог дать вам объяснение, но, зная, что вы неспособны понять духовную истину, я предпочитаю молчание. Однако я дам вам общий совет: обращайтесь с каждым человеком, которого вы встретите, так же, как с самим собой, служите ему так же, как вы желали бы, чтобы вам служили. Таким образом вы посеете семя добрых дел, и богатая жатва их не минует вас.

– О, монах! дайте мне объяснение, – сказал Панду, – и мне легче будет следовать вашему совету.

И монах сказал:

– Слушайте же, я дам вам ключ к тайне: если вы и не поймете её, верьте тому, что я скажу вам. Считать себя отдельным существом есть обман, и тот, кто направляет свой ум на то, чтобы исполнять волю этого отдельного существа, следует за ложным советом, который приведёт его в бездну греха. То, что мы считаем себя отдельными существами, происходит оттого, что покрывало Майи ослепляет наши глаза и мешает нам видеть неразрывную связь с нашими ближними, мешает нам проследить наше единство с душами других существ. Немногие знают эту истину. Пусть следующие слова будут вашим талисманом:

«Тот, кто вредит другим, делает зло себе.

Тот, кто помогает другим, делает добро себе.

Перестаньте считать себя отдельным существом – и вы вступите на путь Истины.

Для того, чье зрение омрачено покрывалом Майи, весь мир кажется разрезанным на бесчисленные личности. И такой человек не может понимать значения всеобъемлющей любви ко всему живому».

Панду отвечал:

– Ваши слова, почтенный господин, имеют глубокое значение, и я запомню их. Я сделал небольшое добро, которое мне ничего не стоило, для бедного монаха во время моей поездки в Бенарес, и вот как благодетельны оказались его последствия. Я много обязан вам, потому что без вас я не только потерял бы свой кошелек, но не мог бы делать в Бенаресе тех торговых дел, которые значительно увеличили мое состояние. Кроме того, ваша заботливость и прибытие воза риса содействовали благосостоянию моего друга Малмеки. Если бы все люди познали истину ваших правил, насколько лучше бы был наш мир, как уменьшилось бы зло в нем и возвысилось общее благосостояние! Я желал бы, чтобы Истина Будды была понята всеми, и потому я хочу основать монастырь на моей родине, Колшамби и приглашаю вас посетить меня с тем, чтобы я мог посвятить это место для братства учеников Будды.

Прошли годы, и основанный Панду монастырь Колшамби сделался местом собрания мудрых монахов и стал известным как центр просвещения для народа.

В это время соседний царь, услышав о красоте драгоценных украшений, приготовляемых Панду, послал к нему своего казначея, чтобы заказать корону из чистого золота, украшенную самыми драгоценными камнями Индии.

Когда Панду окончил эту работу, он поехал в столицу царя и, надеясь делать там торговые дела, взял с собой большой запас золота. Караван, везший его драгоценности, был охраняем вооруженными людьми, но когда он достиг гор, то разбойники, с Магадудой, ставшим атаманом их, во главе, напали на него, побили охрану и захватили все драгоценные камни и золото. Сам Панду едва спасся. Это несчастье было большим ударом для благосостояния Панду: богатство его значительно уменьшилось.

Панду был очень огорчен, но переносил свои личные несчастья без ропота; он думал: «Я заслужил эти потери грехами, совершёнными мною в моей прошлой жизни. Я в молодости был жесток с народом; и если я теперь пожинаю плоды своих дурных дел, то мне нельзя жаловаться».

Так как он стал много добрее ко всем существам, то несчастья его послужили только к очищению его сердца.

Опять прошли годы, и случилось, что Пантака, молодой монах и ученик Нарады, путешествуя в горах Колшамби, попал в руки разбойников. Так как у него не было никакой собственности, атаман разбойников крепко избил его и отпустил.

На следующее утро Пантака, идя через лес, услышал шум битвы и, придя на этот шум, увидел много разбойников, которые с бешенством нападали на своего атамана Магадуду.

Магадута, как лев, окруженный собаками, отбивался от них и убил многих из нападавших. Но врагов его было слишком много, и под конец он был побежден и упал на землю замертво, покрытый ранами.

Как только разбойники ушли, молодой монах подошел к лежавшим, желая подать помощь раненым. Но все разбойники были уже мертвы, только в начальнике их оставалось немного жизни. Монах тотчас же направился к ручейку, бежавшему невдалеке, принес свежей воды в своем кувшине и подал умирающему.

Магадута открыл глаза и, скрипя зубами, сказал:

– Где эти неблагодарные собаки, которых я столько раз водил к победе и успеху? Без меня они скоро погибнут, как затравленные охотником шакалы.

– Не думайте о ваших товарищах и участниках вашей грешной жизни, – сказал Пантака, – но подумайте о вашей душе и воспользуйтесь в последний час возможностью спасенья, которая предоставляется вам. Вот вам вода для питья, дайте я перевяжу ваши раны. Может быть, мне и удастся спасти вашу жизнь.

– Это бесполезно, – отвечал Магадута, – я приговорён; негодяи смертельно ранили меня. Неблагодарные подлецы! Они били меня теми ударами, которым я научил их.

– Вы пожинаете то, что посеяли, – продолжал монах. – Если бы вы учили своих товарищей делам добра, вы бы и получили от них добрые поступки. Но вы учили их убийству, и потому вы через свои дела убиты их рукою.

– Ваша правда, – отвечал атаман разбойников, – я заслужил свою участь, но как тяжёл мой жребий тем, что я должен пожать плод всех моих дурных дел в будущих существованиях. Научите меня, святой отец, что я могу сделать, чтобы облегчить мою жизнь от грехов, которые давят меня, как скала, наваленная мне на грудь.

И Пантака сказал:

– Искорените ваши грешные желания, уничтожьте злые страсти и наполните свою душу добротой ко всем существам.

Атаман сказал:

– Я делал много зла и не делал добра. Как могу я выпутаться из той сети горя, которую я связал из злых желаний моего сердца? Моя карма повлечет меня в Ад, я никогда не буду в состоянии вступить на путь спасения.

И монах сказал:

– Да, ваша карма пожнёт в будущих воплощениях плоды тех семян, которые вы посеяли. Для делателя дурных дел нет избавления от последствий своих дурных поступков. Но не отчаивайтесь: всякий человек может спастись, но только с тем условием, чтобы он искоренил из себя заблуждение личности. Как пример этого, я расскажу вам историю великого разбойника Кандаты, который умер нераскаянным и вновь родился дьяволом в Аду, где он мучился за свои дурные дела самыми ужасными страданиями. Он был уже в Аду много лет и не мог избавиться от своего бедственного положения, когда Будда явился на земле и достиг блаженного состояния просветления. В это достопамятное время луч света попал и в Ад, возбудив во всех демонах жизнь и надежду, и разбойник Кандата громко закричал: «О Будда блаженный, сжался надо мной! Я страшно страдаю; и хотя я делал зло, я желаю теперь идти по пути праведности. Но я не могу выпутаться из сети горя; помоги мне, господи, сжался надо мной!» Закон кармы таков, что злые дела ведут к гибели.

Когда Будда услышал просьбу страдающего в Аду демона, он послал к нему паука на паутине, и паук сказал: «Схватись за мою паутину и вылезай по ней из Ада». Когда паук исчез из вида, Кандата схватился за паутину и стал вылезать по ней. Паутина была так крепка, что не обрывалась, и он поднимался по ней всё выше и выше.

Вдруг он почувствовал, что нить стала дрожать и колебаться, потому что за ним начали лезть по паутине и другие страдалцы. Кандата испугался; он видел тонкость паутины и

видел, что она растягивается от увеличившейся тяжести. Но паутина всё ещё держала его. Кандата перед этим смотрел только вверх, теперь же он посмотрел вниз и увидел, что за ним лезла по паутине бесчисленная толпа жителей Ада. «Как может эта тонкая нить вынести тяжесть всех этих людей», — подумал он и, испугавшись, громко закричал: «Пустите паутину, она моя!» И вдруг паутина оборвалась, и Кандата упал назад в Ад. Зablуждение личности еще жило в Кандате. Он не знал чудесной силы искреннего стремления вверх для того, чтобы вступить на путь праведности. Стремление это тонко, как паутина, но оно поднимет миллионы людей, и чем больше будет людей лезть по паутине, тем легче будет каждому из них. Но как только в сердце человека возникнет мысль, что паутина эта моя, что благо праведности принадлежит мне одному и что пусть никто не разделяет его со мной, то нить обрывается, и ты падаешь назад в свое прежнее состояние отдельной личности; отдельность же личности есть проклятие, а единение есть благословение. Что такое Ад? Ад есть не что иное, как себялюбие, а нирвана есть жизнь общая...

– Дайте же мне ухватиться за паутину, – сказал умирающий атаман разбойников Магадута, когда монах кончил свой рассказ, – и я выберусь из пучины Ада.

Магадута пробыл несколько минут в молчании, собираясь с мыслями, потом он продолжил:

– Выслушайте меня, я признаюсь вам. Я был слугою у Панду, ювелира из Колшамби. Но после того, как он несправедливо истязал меня, я убежал от него и стал атаманом разбойников. Несколько времени тому назад я узнал от моих разведчиков, что он проезжает через горы, и я ограбил его, отнял у него большую часть его состояния. Подите теперь к нему и скажите ему, что я простил его от всего сердца за оскорбление, которое он несправедливо нанес мне и прошу его простить меня за то, что я ограбил его. Когда я жил с ним, сердце его было жестоко как камень, и я научился от него себялюбию. Я слышал, что он теперь стал добродушен и что на него указывают, как на образец доброты и справедливости. Я не хочу оставаться в долгу у него; поэтому скажите ему, что я сохранил золотую корону, которую он сделал для царя, и все его сокровища и спрятал их в подземелье. Только два разбойника знали это место, и теперь они оба мертвые; пусть Панду возьмёт с собою вооружённых людей и придет к этому месту и возьмет назад ту собственность, которой я лишил его.

После этого Магадута рассказал, где было подземелье, и умер на руках Пантаки.

Как скоро молодой монах Пантака вернулся в Колшамби, он пошёл к ювелиру и рассказал ему обо всем, что случилось в лесу.

И Панду пошел с вооруженными людьми к подземелью и взял из него все сокровища, которые атаман спрятал в нем. И они с почестью похоронили атамана и его убитых товарищей, и Пантака над могилой, рассуждая о словах Будды, сказал следующее:

«Личность делает зло, личность же и страдает от него.

Личность воздерживается от зла, и личность очищается.

Чистота и нечистота принадлежат личности: никто не может очистить другого.

Человек сам должен сделать усилие; Будды только проповедники».

«Наша карма, – сказал ещё монах Пантака, – не есть произведение Шивары, или Браммы, или Индры, или какого-нибудь из богов, – наша карма есть последствие наших поступков.

Моя деятельность есть утроба, которая носит меня, есть наследство, которое достается мне, есть проклятие моих злых дел и благословение моей праведности. Моя деятельность есть единственное средство моего спасения».

Панду привез назад в Колшамби все свои сокровища, и, с умеренностью пользуясь своим столь неожиданно возвращённым богатством, он спокойно и счастливо прожил свою остальную жизнь, и когда он умирал, уже в преклонных летах, и все его сыновья, дочери и внуки собрались около него, он сказал им:

– Милые дети, не осуждайте других в своих неудачах. Ищите причины ваших бед в самих себе. И если вы не ослеплены тщеславием, вы найдете её, а найдя её, вы сумеете избавиться от зла. Лекарство ваших бед в вас самих. Пусть ваш умственный взор никогда не покрывается покровом Майи... Помните те слова, которые были талисманом моей жизни:

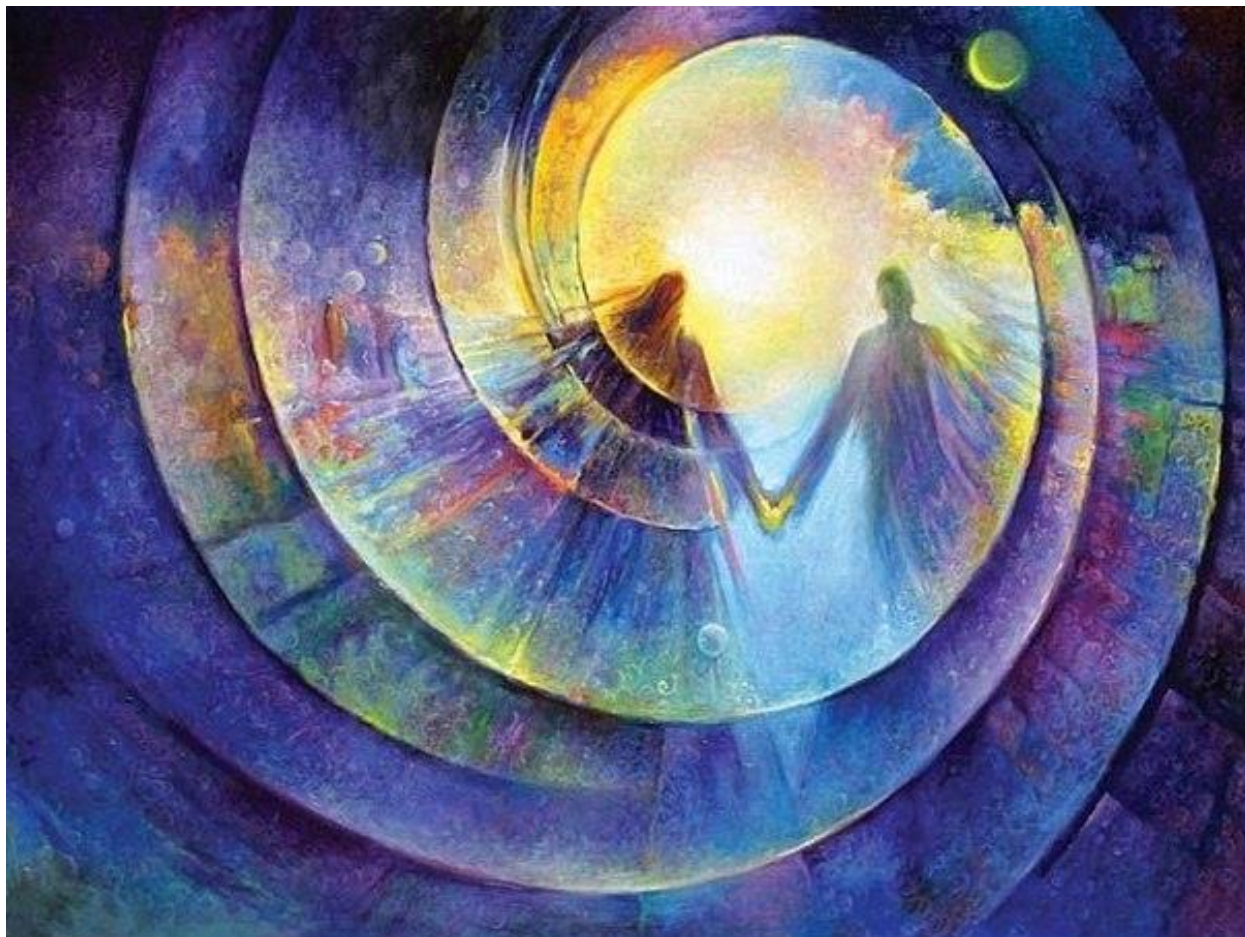
«Тот, кто делает больно другому, делает зло себе.

Тот, кто помогает другому, помогает себе. Пусть исчезнет обман личности – и вы вступите на путь праведности».

Источник: <http://anastasia.mybb2.ru>

Мистика и эзотерика.

Изменение своей судьбы звуковой вибрацией.



До настоящего времени в мире существуют две концепции во взглядах на устройство всего живого и, в частности, организма человека, на болезни и способы их лечения. Одна из них, развивающаяся с недавних пор – это биохимико-физиологическая (европейская) и другая, дошедшая до нас из глубины веков через Индию и Китай, - энергетическая. В рамках первого направления организм человека рассматривается на телесном уровне, без каких-либо понятий, связанных с тонкими энергиями. И это направление и характеризуется с одной стороны научно-техническими достижениями, а с другой - неспособностью реально справиться с постоянным ростом серьезных заболеваний (инфаркт миокарда, инсульт, онкологические, вирусные заболевания, СПИД и т.д.), с проблемой старения. Тем не менее, многие ученые стремятся изучить себя и окружающий мир в единстве этих двух концепций, дополняя, а не исключая их, в проблеме здоровья и долголетия. Среди таких ученых - известные всему миру физики, химики, биологи, врачи: Луи Пастер, Пьер Кюри, Владимир Вернадский, Александр Гурвич.

Ни для кого не секрет, что пространство Вселенной (физический вакуум) наполнено множеством достаточно изученных физических полей (электрические, магнитные, гравитационные и др.), и все эти поля создаются в результате различных излучений от множества космических тел Вселенной. В процессе жизни человек подвергается воздействию множества факторов окружающей среды, которые и определяют его жизнь. Организм человека взаимодействует с большим количеством живых и неживых объектов -

соответственно и с Землей - посредством не только известных органов чувств, но и через различные поля, в том числе электрическое, магнитное и гравитационное. В конце XX века в результате теоретических и практических исследований науке стало известно об энергии и полях, имеющих неэлектромагнитное происхождение, часто называемых торсионными, тонкими. Многолетние исследования, проведенные в области тонких полей, позволяют говорить о том, что при решении задач обеспечения качества жизни центральным оказывается вопрос энергообеспечения человека и взаимодействия его посредством своей энергетической системы (биологического поля) с энергиями окружающей среды тонкого плана.

Современные ученые доказали, что только единственная энергия способна мгновенно изменять структуру ДНК – это звук. Молекулы ДНК являются носителями информации по которой собственно и строятся все структуры и системы человека. Звук мантры воздействующий на ДНК меняет ее структуру на более совершенную, посредством необыкновенного могущества звуков санскрита, что значит – совершенный. Все что мы слышим, говорим – влияет на нашу ДНК, а также те вещи которые нас окружают – это материализовавшаяся вибрация или звук.

ДНК может измениться при помощи мутагенеза, радиационного воздействия или генной терапии. Например, сильными бытовыми мутагенами являются спирт и горчица. Они исключительно сильно воздействуют на хромосомы. В свое время это доказал создатель теории химического мутагенеза Иосиф Абрамович Рапопорт. Но если горчицу никто не ест килограммами, то со спиртосодержащими напитками ситуация иная. Именно поэтому у сильно пьющих людей, которые зачинают потомство в состоянии алкогольного опьянения, нередко рождаются дети с дефектной ДНК. Про это мы стыдливо молчим.

Ведические тексты уделяют значительное внимание влиянию звука на жизнь человека и на всю Вселенную. Все ведические тексты представлены мантрами. Саттвичная (Благостная) мантра способна очистить оскверненный ум человека. Особенно Веда рекомендуют повторение мантр или имен Вишну, Всевышнего. Повторение саттвичных (благостных) мантр позитивно влияет на психику и духовное развитие человека, отдаляя его от греховных эгоистических мыслей и приближая к Богу. Тамасичные (Невежественные, разрушительные) и раджастичные (эгоистичные, страстные) мантры направлены на эгоистичное удовлетворение своих желаний или даже причинить вред другим. Такое повторение обязательно принесет череду бедствий и страданий тому, кто повторяет. Подобным же образом действуют эгоистичные и злобные мысли, т.к. мысли – это слова проговариваемые нами в уме, имеющие свою вибрацию, которую можно даже замерить. Очень важно знать перевод мантры – это молитва Всевышнему или Его приближенным. Если рассмотреть внимательно, то молитва — это та же мысль, которая способна притягивать к себе ситуации. Повторяя много раз молитву, человек усиливает мысль и, наполняет ее содержанием, пока она не начнет материализовываться или притягивать то, о чём он просит. Многие описывают мантру как молитву, формулу поклонения, мистические слоги и т.д. Но такие определения показывают только лишь поверхностность знаний тех, кто использует их.



Мантра – это сила в форме звука. Корень "манн" означает "думать". Получается следующее: обычная молитва может быть просто звуком, но мантра - мощная движущая сила, слово силы (дающее совершенство), и поэтому способствует осуществлению всех желаний, устранению двойственности восприятия и освобождению.

Мантра – это слог, слово или стих, обладающие способностью воздействовать на сознание человека и помогающие в духовном совершенствовании, если их повторяют, слушают или размышляют над ними. Мантра - это носитель особой духовной силы и код, в котором зашифровано высшее знание. Все звуки мантры обладают огромной потенцией и силой. В древних писаниях анализируется каждая буква санскритского алфавита, локализация ее воздействия, ее космический исток и проекция.

Мантра основана на изучении воздействия звуков и вибраций, исходящих через различные сферы мироздания из Космического Разума. Сосредоточение на этих вибрациях ведет к связи с соответствующими проявлениями сверхсознания. Мантра-йога – это алхимия звука, ведущая к проникновению в высшие планы бытия и дарующая преобразование, счастье и умиротворение.

Эффективность мантр возрастает, если она повторяется и применяется правильным образом, сопровождается необходимыми духовными практиками. В любых ритуалах пение мантр само по себе уже является большим духовным достижением. Примеры удивительного воздействия мантр на человеческую жизнь можно встретить и сегодня. Получается, что человек соприкасается с энергиями процветания, благосостояния, активизируются программы счастья, удачи и богатства. И многие богатые люди достигли процветания благодаря повторению мантр. Также они могут снять заклятие с судьбы, помочь и защитить в период трудностей, духовно преобразить человека. Мантра может принести Вам внутренний мир, гармонию, бесстрашие, удовлетворенность, здоровье и выносливость. Но величайший плод мантра-медитации состоит в пробуждении вселенской любви в сердце человека. Человек приобретает успех и совершенство.

Мантры и молитвы всегда лучше произносить на том языке, на котором они были созданы. Просто нужно вдумываться о том, что сохраняется связь между словами, ритмом, значением слов, музыкой. А перевод нарушает эту связь. Повторять мантру нужно на выдохе. Обращайте внимание на артикуляцию и правильное произношение. Для того, кто желает обрести счастье и освободиться от всех страданий и тревог, медитация представляет очень важный аспект деятельности. "Медитация" означает «мысленное созерцание», но ведь у созерцания должен быть объект. И чтобы избавиться от повседневных тревог, занимающих ум, человек должен подняться над материальным уровнем и попытаться утвердиться на трансцендентном, духовном уровне. Сделать это можно, если постоянно повторять имена Господа, таким образом общаясь с Ним. Повторение мантр – одна из наиболее эффективных форм медитации. Медитация же освобождает сознание человека от эмоционально-психической скованности, скрывающей его творческие способности, и вносит красоту и совершенство в каждый акт взаимодействия с окружающим миром, пробуждая творческое отношение к каждому явлению окружающей действительности. Медитация – это действие, движение, видение, слышание. Через медитацию происходит восприятие и переживание истины.

Как утверждается в различных писаниях, у Господа много имен: Кришна, Рама, Иегова, Аллах, Будда и др. Повторение имен Господа, как мантра- медитация, оказывает очищающее воздействие на сознание и позволяет человеку подняться с материального уровня на духовный. В Индии на протяжении тысячелетий люди повторяют имена Господа в виде мантр. На санскрите мана означает «ум», а трая - «освобождение». Таким образом, мантра - это сочетание трансцендентных звуков, освобождающая наш ум от тревог.

В Ведических Писаниях приводится мантра, которую называют маха-мантрой, т.е. великой мантрой. В «Кали-сантарана-упанишаде» говорится, что шестнадцать слов, составляющих ее - Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе - особенно рекомендуется повторять в Кали-югу, наш век раздоров, тревог и лицемерия.

Что означают эти слова? Кришна означает «всепривлекающий», Рама - «всерадующий», а Харе - это обращение к энергии преданного служения Господу. Таким образом, маха-мантра означает: «О Всепривлекающий, о Всерадующий Господь, о духовная энергия Господа! Прошу, позволь мне преданно служить Тебе».

Для медитации через повторение маха-мантры Харе Кришна не существует строгих правил. Самое замечательное в мантра-медитации то, что ею можно заниматься где угодно и в любое время - дома, на море, в самолете или, скажем, в автобусе или метро.

Существует два вида мантра-медитации: индивидуальная, при которой человек читает мантру на четках (это называется джапой), и когда он повторяет ее вслед за кем-то (это называется киртаном). Киртан обычно сопровождается игрой на музыкальных инструментах и хлопанием в ладоши. Рекомендуется и та, и другая форма мантра-медитации, так как обе они благотворно влияют на человека.

Иногда можно видеть, что мантра не работает – почему так происходит? Потому что, во-первых, где-то внутри мы сопротивляемся её осуществлению — мы не хотим и не намерены впустить это в свою жизнь. Мы не открыты. Мы можем сомневаться, что у нас получится, а сомнение — это яд, разрушающий нашу мысль. Сомнения основаны на нереальности, эфемерности того к кому обращена мантра. Молитва — это особое состояние души, а мы не можем поднять в себе это состояние, чем и ослабляем её. Когда мы становимся механическими, как роботы то мы не в состоянии проявлять любовь своего сердца. Иногда мы не можем распознать, когда к нам приходит то, о чём мы просим, и не

принимает его. А порой даже сопротивляемся тем переменам, открывающим нам новые горизонты любви и возможностей стать самостоятельной, ответственной и целостной личностью.

«Постоянное повторение святого имени Господа по примеру великих авторитетов избавляет от страха и сомнений и приводит к успеху любого — и того, у кого нет никаких материальных желаний, и того, кто жаждет материальных наслаждений, и даже того, кто, обладая трансцендентным знанием, черпает удовлетворение в самом себе».

«Шримад-Бхагаватам» (2.1.11)

Древние мудрецы Индии изучали взаимосвязь между словом и мыслью, между формой и именем. С помощью глубокой медитации и интуитивного проникновения они постигли мир, природу человеческого сознания и его связь со сверхсознанием. Они погружались в глубины человеческой психики и необъятные просторы вселенной. Повторение мантр — освобождает сознание человека от эмоционально-психической скованности, скрывающей его творческие способности, и вносит красоту и совершенство в каждую секунду человеческой жизни и взаимодействия с окружающим миром.

Источник: <http://ramai.ru/index.php?id=58>

Комплекс упражнений для энергетической защиты.

Автор: Владислав Фатюшин



Ухаживать нужно не только за кожей лица и рук, но и за собственным биополем. Оно хоть и невидимо, но во многом определяет наше здоровье, настроение, внешний вид. Можно верить или не верить в сглаз, порчу, проклятья, это личное дело каждого. Но положение дел от этого не меняется. Что есть, то есть, сколько ни рассуждай на эту тему. Экстрасенсы, маги и целители (неважно, как они себя называют) действительно лечат и даже спасают. Но, конечно, только те, кто наделен силой свыше и не делает из своего таланта дойную корову.

Это как с метеоритами. Известен курьез, когда французская академия наук в XVIII в. постановила, что метеоритов нет и быть не может, так как небо — это не твердь, а воздушная масса. Неоткуда там взяться камням.

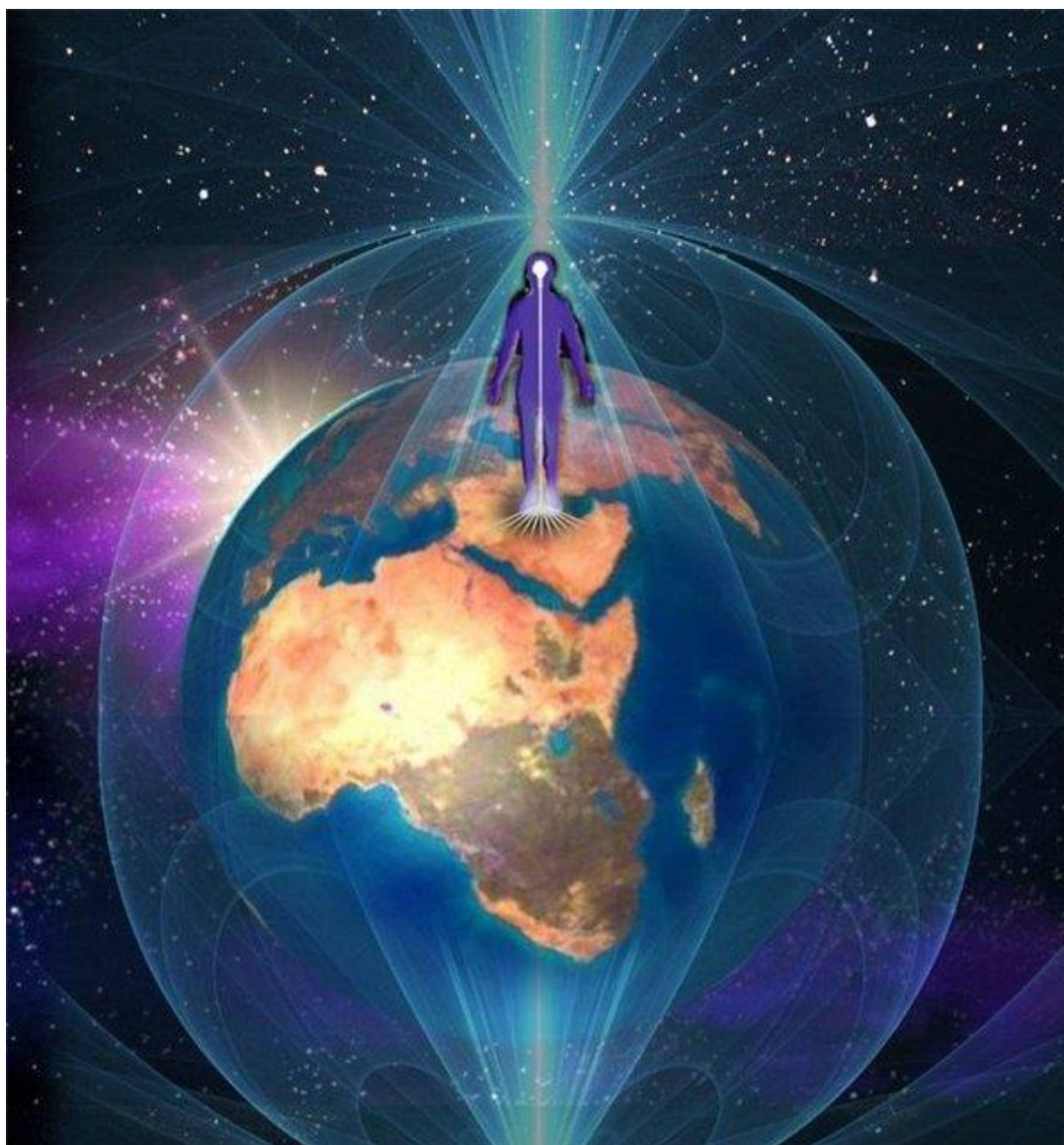
Возьмите другой пример: звездные системы, галактики, туманности, удаленные от нас на невообразимое расстояние. Увидите ли вы их даже на чистом небе? Нет! Возможности самого острого глаза ограничены. Но все это существует, достаточно заглянуть в телескоп.

Рефлексотерапии тоже нет, говорили в 60-е годы XX века. Нет ни чакр, ни энергетических каналов...

Человеческие чувства несовершенны, знания — тоже. И еще не забывайте, как сильно на нас воздействуют идеологические установки, привычки. Человек очень часто не способен увидеть новое именно из-за того, что убежден — такое невозможно. И в итоге выигрывает

или побеждает тот, кто живет своим умом и действует, когда надо, вопреки традициям и привычкам.

Общие рекомендации



Для улучшения физического состояния, укрепления нервно-психической устойчивости и защиты от чужих мыслей и чужой, вредной для вас энергии предлагается комплекс упражнений. В течение первых двух недель следует их выполнять за 30 минут — 1 час до сна, после пробуждения и днем (особенно перед встречей с неприятным для вас человеком). По мере улучшения состояния можно «ставить защиту» сначала утром и вечером, а затем только утром.

В обычных условиях для обеспечения безопасности достаточно использовать один из первых трех приемов защиты, но, если этого окажется мало, нужно прибегнуть к любому из перечисленных приемов по возрастающей.

1. Крепостная стена.

Чтобы защититься от вредного воздействия энергии недобрых людей, нужно, как только вы ощутили или заметили на себе недобрый взгляд, сосредоточиться и представить, что ваше лицо обволакивают теплые ласковые лучи солнца. Одновременно следует быстро мысленно возвести перед собой стену из сияющей солнечной энергии, защищающую вас от проникновения извне всего плохого. Можно сделать ее и из обычного кирпича или камней, представив мысленно стену крепости, замка и т.п. «Держать» стену следует все время, пока вы рядом с «черным человеком» и еще несколько минут после того, как вы расстанетесь с плохим человеком. Ведь считается, что порча и сглаз легко наводятся на расстоянии.

Кстати, стена необязательно должна быть «солнечной» или каменной, ее можно построить из любого прочного материала, а лучше всего, из зеркал, которые будут отражать негативные воздействия «черного человека», посылая их обратно самому же себе.

2. Замыкание биокаркаса.

Этот получивший столь научное название способ известен с древних времен. Если есть опасения, что на вас наводят сглаз или порчу, перекрестите ноги и точно так же — руки. Биоэнерготерапевты считают, что смысл этих жестов заключается в том, что таким образом вы замыкаете контур своего биополя и не даете злоумышленнику воздействовать на вас.

3. Кольца.

Тоже способ, дошедший до нас из бог весть какой старины. Большой и указательный пальцы одной руки соедините, соответственно, с большим и указательным пальцами другой, образуя кольцо. Остальные пальцы рук при этом накладывают друг на друга. Или: соедините кольцом большой и указательный пальцы правой руки, уткните концы пальцев в середину ладони левой, а затем замкните те же пальцы внутри первого кольца.

Это проверенная еще древними индийцами «охранная система» под названием «вложенные кольца».

4. Кокон.

Для выполнения этого йоговского приема необходимо развить в себе способность ощущать какие-либо предметы на значительном расстоянии. Сначала следует освоить «касание взглядом», т. е. мысленно трогать предметы и улавливать ощущение от них. Можно потрогать предмет рукой, после чего попробовать воспроизвести это ощущение мысленно. Затем, не глядя на предмет, «потрогайте» его опять. Глаза при этом закрывать не следует.

После освоения этого упражнения можете строить «кокон». Нужно сначала представить, а потом постараться почувствовать, что на уровне межреберья спереди, сзади и с боков на расстоянии вытянутой руки находятся четыре теплые золотистые горошины, образующие лежащий в горизонтальной плоскости крест, центр которого находится на вертикальной оси тела. При вращении креста образуется обруч, который нетрудно превратить в кокон, окружающий ваше тело и не дающий никаким отрицательным воздействиям проникнуть внутрь. Процесс построения кокона занимает около 1 минуты. Кокон имеет очень плотные стенки, образованные несколькими намотанными одна на другую оболочками биополя. Можно представлять себе оболочки разных цветов. Желательно использовать оттенки золотистые, голубые или оранжевые. Очень важно четко представлять все свои действия.

Тренировки по «прощупыванию» предметов довольно утомительны, и потому не следует тренироваться более семи раз в день, а продолжительность одной тренировки не должна превышать 2 минут.

Сразу отметим, для освоения этого метода нужна подготовка. Как и для следующего метода.

5. Кокон бабочки.

Он построен на технике визуализации, т.е. владения ярким внутренним воображением по созданию мыслеобразов. Представьте, что из кончика большого пальца вашей правой ноги начинает расти шелковая нить. Вы лежите с сомкнутыми ногами и прижатыми к телу руками. Начинаете обматывать себя этой нитью, не оставляя нигде ни щелочки. Когда дойдете до макушки, завяжите узелок. Если будете тренироваться, то сможете создавать кокон не только в указанной позе, а где угодно и когда угодно. Мысленно, конечно, вы должны представлять, что эта мягкая нить образует непробиваемый «щит» для врага.

6. Крест.

Эта защита максимально эффективна для христиан любого толка. Мусульманину или иудею она не подойдет, поскольку это, скажем так, религиозная защита. Окружите себя со всех сторон крестами, расположив их сначала вплотную к телу. Медленно, с усилием, начиная с головы, начинайте отодвигать от себя кресты на расстояние 1 метра от себя. Сравните свое состояние до и после отодвигания крестов и постарайтесь почувствовать, помогает ли вам этот метод защиты от сглаза и порчи.

7. Сброшенный рюкзачок.

Это простой способ биогигиены. Весь день мы в бегах, весь день мы в делах. Обязательно какая-нибудь «биозараза» да прилипнет к вам. А может не прилипнуть, а потянуться за вами и «вычислить» ваш дом, квартиру. Что будет дальше делать «умелец черной магии», мы не знаем. Но, как показывает практика, можно нажать в итоге крупные неприятности в самых разных сферах. Кроме того, учтите, вы целый день соприкасаетесь с чужими биополями. Они и мнут, и деформируют, и прокалывают, и пачкают вашу ауру. Даже тот, кто сидит в «крутой иномарке», не застрахован от этой напасти, ибо попадает в пробки. К сведению, биополе здорового человека, имеющее форму яйца, в самой своей широкой части, в поперечнике, составляет 3 метра!

Поэтому, если вы набегались, нанервничались, не врывайтесь пулей в дом. Остановитесь у двери, представьте, что вся астральная дрянь собралась в невидимый, но крепко держащий ее рюкзачок. Затем, бросив руки вниз, резко выдохните и стряхните рюкзачок на пол за спиной. После чего мысленно представьте, как он горит ярким пламенем. И так — каждый день. После этого с улыбкой входите в дом.

8. Как с гуся вода.

Чтобы сбросить с себя все плохое, что «прилипло» за день или за какое-то время, можно использовать иной прием. Нужно потереть ладони одну о другую до появления в них тепла и затем поднести их к лицу, как бы возводя вокруг головы защитную сферу. При этом следует закрыть глаза и представить, что все плохое из тебя уходит в руки, после чего стряхнуть это плохое с рук в огонь или на землю.

Полезно проводить эту процедуру перед приготовлением еды, чтобы не вносить в нее зло.

9. Сжигание в пламени свечи.

Сядьте один (одна) в комнате. Свет мягкий, можно включить негромкую музыку, которая благотворно действует на вас. Вставьте в подсвечник тонкую церковную свечу (запаситесь еще несколькими, одной может не хватить) или любую другую, она тоже подойдет. Устройтесь удобно и, глядя на пламя, расскажите тихо свече обо всех своих накопившихся бедах. Не торопитесь, хорошо, если на разговор со свечой у вас уйдет до 30 минут. Увидите, насколько легче вам станет после этого.

Источник: <http://econet.ru>

Общество. Новости религии.

Премьер-министра Индии решили обожествить



Премьер-министр Индии Нарендра Моди пользуется заслуженной популярностью и поддержкой у населения страны. Однако то, что задумали осуществить почитатели Моди на его родине в штате Гуджарата, вызвало недовольство даже у самого объекта почитания

Премьер-министр Индии Нарендра Моди пользуется заслуженной популярностью и поддержкой у населения страны. Однако то, что задумали осуществить почитатели Моди на его родине в штате Гуджарата, вызвало недовольство даже у самого объекта почитания. Там строят храм в его честь. С 2001 по 2014 год Моди занимал пост главного министра этого штата.

Храм расположен в 210 км от столицы Гуджарата. Его открытие, по информации газеты The Indian Express, должно состояться в ближайшее воскресенье в деревне Котариа. Как сообщает Русская служба BBC, по некоторым данным, около 350 сторонников Моди сделали пожертвования на постройку храма. В центральной части сооружения установлено скульптурное изображение премьера стоимостью более 3 тыс. долларов - сумма немалая для жителей государства, где среднесуточная заработная плата составляет менее пяти долларов.

Премьер-министр заявил между тем, что шокирован новостью об открытии храма. По его словам, постройка этого храма нарушает "великие индийские традиции".

"Строительство подобных храмов не имеет отношения к тому, чему учит наша культура. Лично меня это сильно опечалило. Хотелось бы убедить тех, кто собирается это

осуществить, не делать этого", - приводит индийское издание Time высказывание премьера, которое он разместил в Twitter.

По словам Моди, его сторонники могли бы с большей пользой продемонстрировать свою преданность, если бы способствовали реализации его программы по улучшению санитарных условий в стране. "Если вы действительно хотите почитать Моди, построили бы вместо храма туалет", - написал премьер, отметив, что если его сторонники обладают ресурсами и временем, их следовало бы направить на претворение в жизнь общей мечты о чистой Индии.

Источник: <http://www.newsru.com>

У буддистов Москвы на Новый год впервые появилась "Пагода рая".



Накануне, в день буддийского Нового года (праздник Сагаалган), в столичном районе Отрадное на площадке строительства буддийского храма состоялось торжественное открытие первой в Москве "Пагоды рая" с молитвенным барабаном.

Возведение пагоды осуществлялось по благословию Верховного ламы Калмыкии Тэло Тулку Ринпоче при поддержке администрации и монашеской Сангхи "Золотой обители Будды Шакьямуни" под руководством представителя буддийской общины Мсквы Станислава Башанкаева. Он и дал ей название "Пагода рая". Строительство проводилось в рамках федеральной программы партии "Единая Россия", которая носит название "Культурные центры", сообщает РИА "Новости".

"Нам удалось собрать более 10 миллионов молитв в барабан. К празднику начала Белого месяца мы постарались порадовать буддистов открытием пагоды, хотя работы по завершению строительства будут идти еще несколько дней. Будем надеяться, что этот барабан не станет единственным на территории Москвы", - сказал собравшимся на церемонию открытия Башанкаев.

Обряд освящения барабана совершали два ламы из центрального хурула республики Калмыкия.

"Когда открывается такое буддийское строение, проводятся два обряда: сначала ритуал выкупа земли, очищения и освящения места под строительство пагоды, в которой будет установлен барабан, а второй - освящение самого барабана", - пояснил РИА "Новости" один из лам. Он также выразил надежду, что разногласия разных течений в буддизме не помешают строительству буддийского храма в Отрадном.

Как рассказала журналистам председатель Московской общины буддистов Дулма Шагдарова, появление буддийского храма дополнит уже существующий ансамбль трех традиционных религий России – православного храма, синагоги и мечети. "К нам смогут приходить и светские люди, ведь здесь будет не только храм, но и медитационные залы, конференц зал, библиотека, медицинский центр и благотворительная столовая", — отметила Шагдарова.

Источник: <http://www.newsru.com/arch/religy/20feb2015/pagoda.html>

На Пхукете построят православный духовно-образовательный центр.



Представитель Русской православной церкви в Таиланде архимандрит Олег (Черепанин) совершил в четверг чин закладки православного духовного училища при Троицком храме на острове Пхукет.

"Строительство духовно-образовательного и просветительского центра в Таиланде более чем актуально, поскольку студенты из местных жителей, направляемые в духовные учебные заведения России, не всегда могут полностью адаптироваться и нуждаются в привычных условиях жизни", - сообщает портал "Интерфакс-Религия" со ссылкой на информацию официального сайта Московского патриархата.

Планируется, что в центре смогут проходить подготовку жители не только Таиланда, но и других стран Юго-Восточной Азии.

Церковь в честь Святой Троицы на Пхукете является самым большим православным храмом в Таиланде. Ее высота - более 25 метров, длина и ширина храмового здания одинаковы и составляют 21 метр. Завершилось строительство в конце 2011 года.

Источник: http://www.newsru.com/arch/religy/19feb2015/phuket_center.html

Для православных россиян наступил Великий пост.



"Великий пост - время духовного развития личности", - сказал накануне патриарх Кирилл, обращаясь к верующим с проповедью на Прощеное воскресенье

Для православных россиян наступил Великий пост - время, когда христиане отдают предпочтение внутренней духовной жизни, готовясь к встрече праздника Воскресения Христова . В нынешнем году православная Пасха ранняя - 12 апреля. По западному календарю она наступит 5 апреля.

Великому посту предшествовала сырная седмица (масленица), завершающая период подготовки к Великому посту. Кульминацией сырной седмицы является Прощеное воскресенье, отмечавшееся накануне. В этот день Церковь вспоминает об Адамовом изгнании из Рая. В храмах в это воскресенье во время вечернего богослужения совершается особый чин прощения. Священник от имени верующих читает молитву о том, чтобы Господь помог людям достойно выдержать пост. Затем духовенство, начиная с патриарха, просит прощения у всех людей, находящихся в храме, а миряне просят прощения у духовенства и друг у друга.

"Великий пост - время духовного развития личности", - сказал накануне патриарх Кирилл, обращаясь к верующим с проповедью на Прощеное воскресенье.

По словам предстоятеля Русской церкви, достойно провести Великий пост - это "изменить стиль нашей жизни, чаще посещать храм, причащаться Святых Христовых Таин, но самое главное - работать над собой". "Семь недель трудов на самой благодатной и на самой важной духовной почве, на почве преодоления наших недостатков. Без этого не может быть духовного развития человека, а вместе с ним и любого другого развития", - приводит слова патриарха ТАСС.

Еще в Ветхом Завете, до пришествия Спасителя, Господь неоднократно призывал свой народ к посту, особенно во времена тяжких испытаний; и впоследствии пост сопровождал всю историю христианства, что говорит об исключительной его важности, говорил предстоятель РПЦ о Великом посте. При этом Церковь знает примеры, когда люди на протяжении 40 дней полностью отказывались даже от хлеба и воды, желая во всем подражать Христу.

"Тот факт, что эти подвиги никогда не сопровождались ни болезнью, ни смертью людей, что запечатлено также в истории Церкви, свидетельствует, что подвиг поста, совершаемый во имя Божие, Богом и поддерживается", — приводит слова патриарха РИА "Новости".

В то же время в Церкви все время подчеркивают, что нынешний церковный устав ни от кого не требует таких строгих постов, и что для современного человека, привыкшего к комфорту и к тому, чтобы ни в чем себя не ограничивать, даже "облегченная дисциплина поста" может стать "вызовом и огромным препятствием". "И замечательно, что этот вызов сегодня принимают очень многие", — признает патриарх.

Главная же цель поста, по его словам, заключается в том, чтобы изменить свою жизнь к лучшему — "чтобы изменились наши чувства, потому что духовная природа человека связана с физической и состояние тела влияет на состояние духа".

"Результатом же поста должна быть глубокая перемена в наших мыслях, в нашем отношении к окружающему миру, в нашем мировоззрении, в нашем восприятии ценностей, в определении того, что есть важное и непреходящее для человека, а что второстепенное, на что не стоит тратить свою жизнь", — сказал патриарх.

Источник: <http://www.newsru.com/arch/religy/23feb2015/fastenzeit.html>

Заключенные в моршанской колонии почтили индийского бога.



Заклученные, отбывающие наказание в моршанской колонии (Тамбовская область), слепили из снега фигуру одного из известнейших божеств индуистского пантеона - Ганеши, сообщает портал "В Тамбове".

Произошло это в ходе творческого соревнования среди обитателей исправительного учреждения. Как сообщила пресс-служба УФСИН по региону, "в локальном участке отряда N12 исправительной колонии N5 проведено мероприятие, направленное на полезную занятость осужденных, а именно "Конкурс среди осужденных по изготовлению фигур из снега". В отряде была изготовлена фигура из снега индийского бога Ганеши, который является одним из наиболее известных и почитаемых во всем мире богов, символизирующий мудрость и благополучие. Большинство осужденных отряда N12 приняли активное участие в изготовлении данной фигуры".

Почему заключенные избрали для конкурса такой образ - неизвестно. Однако свой творческий замысел они осуществили с вдохновением, не поленившись даже раскрасить снежную скульптуру и снабдив ее текстом, рассказывающим об индийской божественности. По-видимому, среди обитателей колонии оказались знатоки индуизма.

Источник: <http://www.newsru.com/arch/religy/26feb2015/ganasha.html>

50 книг исламских богословов перестали быть в России экстремистскими.



Оренбургский областной суд отменил вызвавшее широкий резонанс среди мусульман решение Ленинского районного суда Оренбурга от 2012 года о признании экстремистскими 50 исламских религиозных книг. Об этом, как сообщает РИА "Новости", говорится в информации Духовного управления мусульман РФ (ДУМ РФ).

Суд низшей инстанции в марте 2012 года признал экстремистскими 68 наименований мусульманских книг богословского и исторического содержания. Это решение вызвало бурную негативную реакцию Совета муфтиев России и ряда исламских издательств.

"Согласно решению вышестоящей судебной инстанции, большинство попавших под запрет изданий - 50 наименований - было исключено из Федерального списка экстремистских материалов. Среди них - переводы на русский язык классических образцов мусульманского богословия, а также сочинения современных российских богословов", - говорится в сообщении ДУМ РФ.

Как уточнили в Духовном управлении, в числе разрешенных трудов - сборник молитв на каждый день "Личность мусульманина", сборник хадисов имама ан-Навави "Сады праведных", труд Абу Хамида аль-Газали "Весы деяний", "40 хадисов имама ан-Навави" и другие сочинения.

Источник: <http://www.newsru.com/religy/27feb2015/nonextrem.html>

Российские ученые попытаются установить точные даты жизни Будды.



Российские ученые попытаются определить точные даты жизни Будды Шакьямуни с помощью радиоуглеродного анализа. Для исследования им передадут так называемые рингселы - частицы, оставшиеся на месте кремации Будды и хранящиеся в Бурятии. Настоятель буддийского монастыря "Ринпоче Багша", где находятся священные реликвии, Ело Ринпоче, разрешил провести анализ.

"На декабрьских учениях 2014 года в Дели Далай-лама сказал, что настала пора определить с помощью современных научных методов точные даты, связанные с жизнью Будды Шакьямуни. Воплощая эти пожелания, Ело Ринпоче разрешил провести радиоуглеродный анализ реликвии, которая хранится в западной Золотой ступе Примирения храмового комплекса "Ринпоче Багша", - сообщили ТАСС в монастыре.

Рингселы - это гранулы, кристаллы шарообразной формы. По преданию, их нашли на месте кремации тела Будды Шакьямуни. После этого реликвии разделили на восемь частей. Одна из них хранилась в тибетском монастыре "Наланда". Часть этих реликвий в дар Ело Ринпоче передал в 2012 году тибетский монах.

Научная лаборатория, куда передадут буддийские реликвии, пока не определена.

Ело Ринпоче работал в Дхармасале (Индия), в государственной библиотеке тибетских трудов и архивов резиденции Далай-ламы XIV. В 1993 году по просьбе буддийского духовенства приехал в Иволгинский дацан в Бурятии. В 1999 году начал строить под Улан-Удэ центр "Ринпоче Багша" (в переводе - "Драгоценный учитель"), открытый в 2004 году. Под патронажем богослова созданы буддийские центры в Бурятии и других регионах России.

Есть несколько версий дат рождения и паринирваны Будды Шакьямуни. Согласно палийским источникам, ученые говорят о 566-486 годах до н. э. Опираясь на санскритские источники, сохранившиеся в Восточной Азии, они указывают на 448 и 368 годы до н. э. При этом называются и другие даты. В частности, тибетские источники датируют уход Будды в паринирвану 881 годом до н.э. Определенности в этом вопросе до сих пор нет.

Светские религиоведы считают, что точное определение дат жизни Будды Шакьямуни принципиального значения для самого буддизма не имеет. Как рассказала ТАСС доктор философских наук, буддолог Татьяна Бернюкевич, российским буддистам "важнее сам фактор веры".

Источник: <http://www.newsru.com/arch/religy/27feb2015/lebensdaten.html>

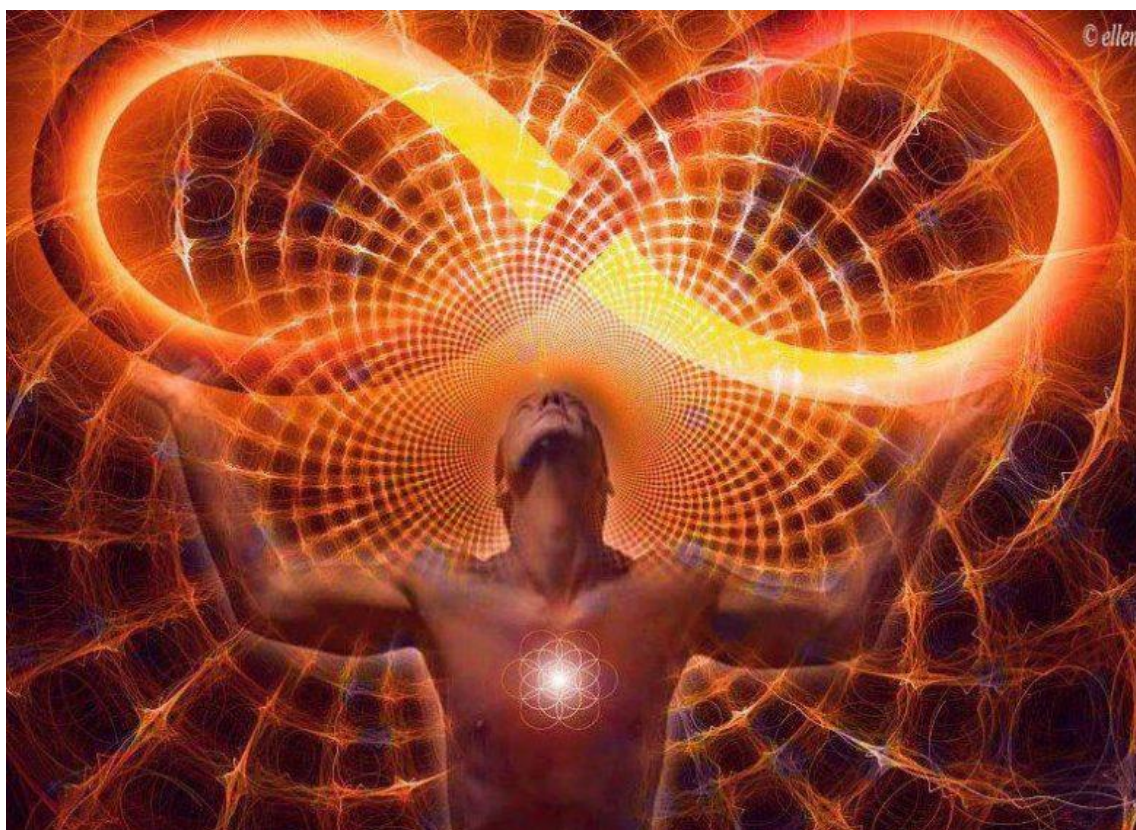
Трансгуманизм.

Проблема человека в свете идеологии эволюционного трансгуманизма.

Автор: А.Ю. Нестеров

Главная сила в человеке — это сила духа.

Ю.А. Гагарин



Вопрос о человеке — один из старейших и главных вопросов философии. Что такое человек, как человек знает что-либо о себе, о других и о мире, каково место человека в мире, в чем заключается цель и смысл существования — это краткий перечень вопросов, решение которых определяет содержание нашей жизни. Фундаментальное свойство человека, исследуемое философами на протяжении более чем трех тысяч лет, — это рефлексия, раскрывающаяся как способность знать о своем незнании и формулировать вопросы, как способность знать о своей конечности и находить способы ее преодоления с помощью искусства, техники, религии, науки и философии, как способность быть свободным и управлять собой. Рефлексирующий или сознающий себя человек — это существо, способное фиксировать и преодолевать границы как биологического, так и мировоззренческого характера.

С одной стороны, человек в течение жизни преодолевает границы своей биологической заданности, включаясь в общество и становясь социальным субъектом. Первый опыт такого преодоления был пережит каждым из нас в раннем детстве и связан с освоением навыков коммуникации. Всякий рождается, обладая некоторой суммой безусловных рефлексов, позволяющих дышать, осуществлять кровообращение, переваривать пищу и т.п. Однако ни одному человеку не удалось родиться с готовым навыком говорения: каждый был вынужден приложить большие усилия, чтобы выработать язык и способности к социализации.

С другой стороны, человек в течение жизни формулирует и преодолевает мировоззренческие границы, составляющие основу его самоидентификации в обществе. Самосознание индивида или ответ на вопрос «Кто я?» становится возможным за счет суммы освоенных им идей, навыков, языков. Преодолев сугубо биологические рамки, освоив и проверив навыки и механизмы коммуникации в социуме, человек наполняет индивидуальным содержанием сумму понятий, полученных в процессе освоения языка. Наиболее значимыми из этой суммы являются метафизические понятия, т.е. такие, содержание которых не сводится к чувственному опыту и не вытекает из него. Это понятия бога, смерти, любви, чести, свободы и т.д.; их содержание должно быть реконструировано и осознано каждым индивидом в течение жизни. Мировоззрение — это наполнение содержанием метафизических понятий.

Сам факт обладания мировоззрением свидетельствует о наличии у человека способности к преодолению сугубо биологических границ. Трансформации мировоззрения, изменение точек зрения, эволюция индивидуального сознания в процессе взросления свидетельствуют о способности человека к преодолению мировоззренческих, идеологических и социальных границ.

Человек, осваивая навыки использования тех или иных языков, обнаруживает в каждом из языков исторически и структурно обусловленные системы смыслов, зафиксированные в способах употребления знаков обществом. Присваивая эти смыслы, занимая позицию по отношению к ним, он обретает возможность самоидентификации. Идеология является одним из видов исторически устойчивой комбинации смыслов в языках, употребляемых обществом; в ней выделяются два главных измерения: антропологическое и политическое.

Идеология в антропологическом измерении — это доступный отдельно взятому человеку набор магистральных сюжетов культуры, интеллектуальное (семиотическое) пространство рефлексии, позволяющее ему отвечать на вопросы «Кто я?», «Каков этот мир?», «Зачем я живу?», т.е. решать наиболее общие смысложизненные проблемы общечеловеческого, планетарного масштаба, познавать себя, быть включенным в общество, социум, понимать и ставить коммуникативные задачи, быть рациональным, осуществлять функции (само)контроля и (само)управления в рамках общественного сознания, решать задачи выживания, выстраивая логику практических действий в отношении собственного «Я», общества и мира в целом. Идеология в политическом измерении — это практически реализуемая система социального взаимодействия, субъектами которой являются человек и инфраструктура этой системы, выраженная в институтах государства и общества.

В антропологическом измерении процедура рефлексии всегда осуществляется как выбор между идеологиями, как принятие одной и отрицание другой. Как правило, в эволюции самосознания человек осуществляет переход от эмпиристского способа понимания себя к идеалистскому и реалистскому.

Эмпиризм подразумевает, что человек есть то, что наблюдаемо в нем. Идеализм — что человек есть способ осуществления наблюдения и понимания (в рецептивном и проективном смыслах). Реализм — что человек есть синтез наблюдаемого в нем и способа наблюдения и понимания.

В техническом плане эмпиристский способ самопонимания подразумевает практику работы с объектами, их познание и создание. Ответ на вопрос о сущности человека требует создания образа человека, его основных свойств и, как следствие, антропоморфного (гуманистического) образа мира. Идеалистский способ самопонимания подразумевает практику работы с правилами, их выявление и реализацию. Реалистский

способ подразумевает соотнесение практик работы с объектами и практик работы с правилами, т.е. вовлекает прагматический уровень анализа. Человек здесь проявляется в виде субъекта, определенного эволюционно трансформирующимся набором прагматических навыков, позволяющих соотносить разнородные правила и объекты, и способного к обоснованию необходимости выбора определенной прагматики для тех или иных условий. В целом эволюция культуры (под культурой понимаются все формы интеллектуальной активности человека) — это движение к реалистскому пониманию и самопониманию человека, синтезирующему эмпирические и идеалистские основания и техники.

В политическом измерении идеология является способом управления индивидом в рамках общества и государства, задающим способ организации последних. Поскольку человек, обладающий способностью к рефлексии, является свободным, постольку управление выстраивается либо через поощрение процедур самопонимания индивида, либо через контроль над ними вплоть до полного подавления. Это оппозиция просвещения и антипросвещения, формулируемая в виде целей жизни индивида, задаваемых обществом.

Исторически философия является средой разработки идеалов просвещения. В древнейшем индийском учении Адвайта-Веданты цель человека, безотносительно к его социальному статусу, — добиться просветления, избавиться от страданий, выйти из сансары. В «Государстве» Платона задача человека — обрести знание о реальности, а задача мудрого, вышедшего из пещеры в подлинный мир, — вернуться и помогать тем, кто сидит прикованным спиной к костру и наблюдает театр теней, называя это своей жизнью. Именно этот мудрый становится правителем государства. Девиз эпохи Просвещения — *sapere aude* («осмелюсь знать»), обращенный к индивиду, находит свое выражение в позиции Фридриха Великого, понимавшего себя в качестве первого слуги своего государства. Начиная с эпохи Романтизма звучит требование «одушевления материи», в XX веке связанное с идеей воскрешения у Н. Фёдорова, с передачей «дара бога» неодушевленным предметам (Г. Гюнтер). Идеология Просвещения есть идеология просветления, требующая от индивида усилий, направленных на познание себя, а от государства — служения индивиду в его самопознании.

Различные философские традиции формулируют содержание «просветления» сообразно уровню технического развития своей эпохи. Васиштва и Вальмики рекомендовали компанию мудрых и медитацию, Сократ — изучение математики, И. Кант требовал рефлексии над основаниями догматики во всех сферах жизни, мужества обходиться своим собственным рассудком, Г. Гюнтер исходит из необходимости знания техники и понимания методологии кибернетики.

Идеология просвещения — это требование самопонимания, эволюции самосознания индивида и общества. Идеология антипросвещения — это подмена задач самопознания доктринами, построенными на эгоизме, личной выгоде, обладании объектами внешнего мира, это в целом отказ от развития на уровне индивида и отказ от идеи подлинного служения на уровне государства.

XX век был яркой ареной столкновения просветительской и антипросветительской идеологий. С одной стороны, начало и первая половина века сопровождалось колоссальным ростом позитивного знания: пафос просвещения звучит в публичных выступлениях представителей физических, биологических, математических, инженерных наук — от Н. Тесла до А. Тьюринга. С другой стороны, философское (метафизическое) знание, наследуя философии жизни, в течение всего века обнаруживает себя в ситуации неразрешимого кризиса: от Г. фон Гофмансталя, объявившего о потере языком способности выражения, через А. Камю, определяющего познание как абсурд, вплоть до

современного постмодернизма, заявляющего о невозможности объективного научного знания и путающегося в терминах и симулякрах.

Сегодня идеология антипросвещения весьма характерна для развития нашей цивилизации. Кризисы, которые переживает современное общество, — экологический, экономический, политический, культурный, — это следствие глубокого духовного кризиса, в который человечество загнало себя во второй половине XX века. По меткому выражению Ф. Хайнемана, философия жизни — это «протест жизни против духа», это отказ человека от самопознания, фактически низводящий его до уровня животного. А поскольку науки о природе — это лишь малая часть наук о Духе, в которой «человек исключает сам себя, чтобы сконструировать из своих впечатлений этот великий предмет — природу — в виде законосообразного порядка», постольку сейчас, в начале XXI века, человечество обнаруживает себя на пороге гибели.

Стремиться действовать как животное, будучи человеком, — это основополагающая черта антипросветительского мировоззрения. Не преодолевать границы биологической заданности, не стремиться выйти за пределы узкого, воспитанного ближайшим окружением индивидуального мировоззрения, игнорировать культурное наследие, поступать в соответствии с животными инстинктами — это те призывы к индивиду, которые сегодня транслирует массовое сознание. Понятно, что утверждение такого мировоззрения и такой идеологии ведет к завершению известной нам цивилизации «человека разумного».

Задача философа в описанной ситуации заключается в том, чтобы сформулировать идеологию Нового Просвещения, показать ее основания и ресурсы, сформулировать требования самопознания для индивида и требования служения для государства и общества. С большой долей уверенности можно утверждать, что примером такой идеологии может служить идеология эволюционного трансгуманизма, сформулированная Д.И. Ицковым.

Трансгуманизм — это термин, производный от введенного в англоязычный обиход переводчиком «Божественной комедии» Данте Генри Фрэнсисом Кэри прилагательного *transhuman*, обозначающий сейчас набор мировоззренческих установок, связанных с улучшением биологических свойств человека за счет технологического прогресса. Содержательно «трансгуманизм» подразумевает анализ границ человеческого в естественнонаучном, нравственном, эстетическом измерениях с целью обнаружения путей их качественного преодоления. В онтологическом плане трансгуманизм определяется стремлением найти продуктивную модель описания и преобразования человека средствами современной науки — и тем самым оказывается в ситуации диалога с традиционными конфессиями и естественнонаучным материализмом; в гносеологическом плане ставится задача качественного расширения спектра познания человека и возникает требование понимания эволюционных механизмов, разработки теории и методологии качественного преобразования человека; в аксиологическом плане ставится задача осмысления качественно новой системы ценностей и экзистенциальных смыслов, обозначения требований высокой этики постсингулярного этапа развития цивилизации; в праксеологическом плане утверждается необходимость создания социального субъекта, способного реализовать трансгуманистическую систему ценностей.

В обширной литературе по трансгуманизму это направление во многом рассматривается как способ постановки целей, научно-технологическая реализация которых способна привести человека к неочеловеку, постчеловеку, богочеловеку, киберчеловеку, сверхчеловеку: «Постгуманизм формулирует цель, трансгуманизм — путь». Европейская философия предпочитает в определении целей эволюционного развития человека использовать приставку «пост-», классическая русская религиозная философия — «бого-

», современные русскоговорящие мыслители — приставку «нео-». Необоснованность истолкования перспектив трансгуманистических преобразований как перехода к пост-человеку, т.е. к некому дегуманизированному существу, лишенному всех нынешних фундаментальных ценностей, справедливо отмечается Д.И. Дубровским. Это будет не пост-человек, а нео-человек, так как его сознание сохранит главные наши ценности — добро, красоту, истину, справедливость, любовь, творчество, духовное возвышение. Сохраняя свои общие значения, они будут наполнены новым экзистенциально значимым содержанием.

Трансгуманизм — в его русскоязычном выражении — требует от философа в публичной деятельности не переозначивания известных от сотворения мира банальностей и не игры со словами ради минутной фельетонной славы, а серьезного анализа и основанного на внятной методологии прогноза.

Эволюционный трансгуманизм — это идеология, в антропологическом измерении обусловленная требованием реалистского самопонимания человека, в политическом измерении — требованием служения государства обществу и человеку. Базовыми принципами эволюционного трансгуманизма являются высокая духовность, высокая культура, высокая этика, высокая наука, высокие технологии.

Один из самых сложных вопросов как в мировоззренческом, так и в научном плане — это вопрос об эволюции или развитии. Трансгуманизм требует «внешнего» взгляда на человека: целеполагания, в котором его нынешнее состояние тела и сознания рассматривается как переходное, незавершенное, открытое для качественных изменений.

Эволюция как философское понятие, фиксирующее и объясняющее процесс формирования новых качеств объектов, новых объектов, «нового» как такового, может рассматриваться в контексте системно-теоретического, диалектического, синергетического подходов. Системно-теоретическое решение проблемы «нового» подразумевает, что «новое» есть результат наложения систем, переноса по аналогии. Научная продуктивность этого подхода, выражающаяся, например, в фундаментальном расширении границ физического знания средствами математики в XX веке, обусловлена соотношением как минимум двух субстанций (например, вещества и языка его описания) с целью обнаружения изоморфизмов или расширения границ отображения одного субстрата в другом. Диалектическое решение проблемы «нового» сформулировано Г. Гегелем в рамках онтологии абсолютного идеализма и вводит его как синтез тезиса и его отрицания. Так понятие «новое» позволяет методологам разграничивать количественные и качественные границы, т.е. рассматривать новое или как раскрытие ресурсов конкретной среды или субстанции, или как переход от одной среды или субстанции к другой. Синергетическое решение проблемы «нового» вводит эту категорию как описание состояния системы при выходе из точки бифуркации.

Проблема эволюции сознания и тела человека формулируется в виде ряда вопросов, каждый из которых задает соответствующее содержание понятия эволюции. Первый вопрос заключается в выявлении новых синтаксических правил той или иной функции сознания без изменения условий ее возможности и субстрата реализации, второй вопрос связан с изменением условий возможности и субстрата для отдельной функции, третий вопрос — с появлением, выработкой или открытием новых условий возможности и новых субстратов осуществления функций сознания. Реальная наука и среднее массовое мировоззрение располагаются в рамках первого вопроса, задача эволюционного трансгуманизма заключается в том, чтобы раскрыть перспективы способов работы в рамках второго (например, за счет реализации принципа изофункционализма систем) и даже третьего вопросов.

Эта задача может быть решена лишь трансформацией мировоззрения массового человека: общество и государство состоят из людей, их структура и способы взаимодействия определяются в конечном счете интересами и потребностями большинства. До тех пор пока средний массовый человек вовлечен в антипросветительские идеологические системы, не видит монументальной истории позади себя и глобального будущего впереди себя, эволюция будет следовать принципу аналогии, подчиненному корысти и эгоизму.

Изменить мировоззрение массового человека можно, трансформируя содержание базовых метафизических понятий (смерть, счастье, «Я» и т.п.) в просветительской идеологии. Способность к самодетерминации в стремлении к высоким целям, понятая в качестве смысложизненной задачи индивида и реализованная в магистральных сюжетах общественного сознания, — это основание для трансформации индивидуального мировоззрения. Высокие цели эволюционного трансгуманизма определены пафосом стремления к нечеловечеству, т.е. к такому человечеству, где исследуемое философами на протяжении тысячелетий качество мудрости характеризует не избранное меньшинство, но абсолютное большинство. Это цели кибернетического бессмертия, синтеза научного и духовного знания, создания социального субъекта, способного остановить деградацию и самоуничтожение современной цивилизации.

Эти цели в их содержательной полноте крайне сложны для философского анализа, в каждой из них востребован потенциал самоорганизации отдельного человека, заявлено эволюционное требование автокоммуникативной самодетерминации индивида и общества.



Кибернетическое бессмертие, перенос личности на альтернативный носитель, победа над болезнями и старением — это цели, которые массовое сознание привычно рассматривает либо в терминах традиционных религиозных систем, либо квалифицирует как фантазию. Для философской антропологии здесь значим принципиальный сдвиг качественной границы самосознания человека: философия жизни, экзистенциализм и постмодернизм приучили европейского обывателя

к тому, что человек обнаруживает себя в качестве человека лишь перед лицом физической смерти. Пропаганде этой доктрины посвящена колоссальная литература, хотя очевидно, что человек в рефлексии обнаруживает себя по отношению к предельной границе, к такой границе, которую он здесь и сейчас преодолеть не в состоянии, где понятие смерти содержательно есть лишь часть понятия границы. Совпадение границ человеческого и смертного есть лишь частный случай в самосознании человека.

Человек полагает качественную границу саморефлексии в том содержании, которое ему доступно; вся разница между отдельными людьми, как она фиксируется в истории философии, может быть показана как разница между доступными им содержаниями актов самопознания. Задача эволюционного трансгуманизма — открыть и показать практические способы расширения доступного индивиду содержанию. Это расширение

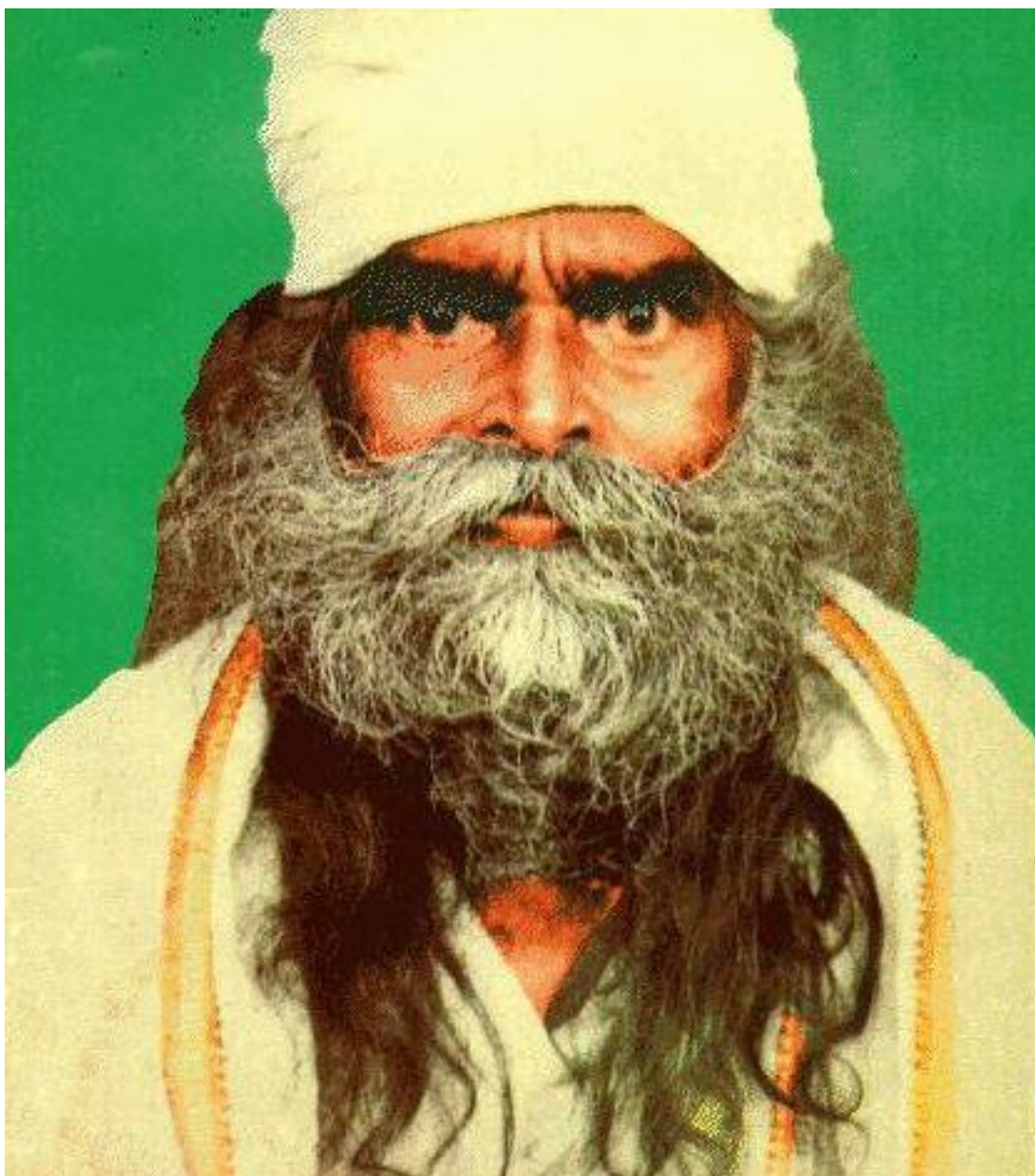
сознания, которое в течение последних тысячелетий было связано с духовным опытом, позволяя индивиду в актах самопонимания выходить за пределы своей физической данности в пространство культуры, в XXI веке осуществляется в синтезе науки, духовных практик и философского анализа.



Синтез научного знания и духовных практик — это условие возможности эволюции. С одной стороны, научное познание есть расширение границ познаваемого, исторически фундированное религиозными основаниями. С другой стороны, вне практик самоотречения, вне служения идее, вне стремления к истине невозможны содержательные сдвиги самосознания. Техническая реализация кибернетического бессмертия фактически есть требование одушевления мертвой материи, реконструирующее феномен техники (как мастерства) в его исходном значении: техника в любом из ее проявлений есть экзосоматическое осуществление рассудочных структур индивида, предметно реализованное или овеществленное самосознание человека и общества, показывающее его уровень и содержательные границы. Бессмертие в техническом воплощении — это не профанация сакрального духовного знания, но закономерная ступень в эволюции самосознания человека, владеющего научно-технологическим знанием.

Эволюция определяется волей к преодолению границ, техниками овладения природой и способностью удержать знание о своем незнании на каждом новом шаге познания. Эволюционный трансгуманизм — это идеология Нового Просвещения: человек становится человеком, когда он оказывается способным к целеполаганию и целереализации, к постановке и решению проблемы будущего, к ответственности перед будущим, к мобилизации (осознанному отношению к своим жизненным практикам) ради будущего. Идеология, среда самосознания человека — это коммуникативное пространство целеполагания, задающее сюжеты личностной эволюции. Человек — не раб своей природы, предрассудков или догм. Человек соотнесен с собой и свободен в этом соотнесении.

Предстоящие события.



Йога-тур «Паломничество по местам йога-сиддха Свами Брахмананда»

14-27 марта

Дата открытия Музея Свами Брахмананды - 16 МАРТА в 13:00

в программе:

- абхишека статуи Брахмананды
- традиционное зажигание светильника

- мантры и баджаны Шива Прабхакары, впервые будет исполнено монахами 108 имен Шива Прабхакары
- речь Гуру (Свами Вишнудевананда Гири) и Джанардана Наира
- медитация - благословения
- знакомство с экспонатами музея и биографией йога сиддха
- благословения приконсовением реликвий святого

ПРОГРАММА:

- 14 марта прилет в Кочин, встреча размещение в отеле (океан, магазины)
- 15 марта посещение места рождения Брахмананды, места рождения Шанкары, переезд в Пантанамтиту
- 16-20 марта – паломничество
- 16 марта – Омаллур, встреча с Джанарданом Наиром, открытие музея, сатсанг, медитация у места самадхи, посещение сестры Джанардана Наира
- 17 марта – поездка в Ченганур посещение храма Шивы
- 18 марта – Шри Рама Деви, ягья, баджаны, истории о Брахмананде из книги Рама Деви
- 19 марта – участие в праздновании дня явления Брахмананды
- 20 марта – посещение пяти храмов пандавов,
- 21 переезд на океан – посещение Парабрахма темпа и поселение на океане
- 22-26 ритрит-семинар
- 21-28 марта дни Наваратри – возможно какие-то программы будут включены в эти дни

В дни йога-тура мы примем участие:

- в открытии музея Свами Брахмананды и праздновании дней явления Свами Брахмананды в ашраме в д. Омалур (где свои последние 30 лет провел Свами Брахмананда в доме школьного учителя и последователя святого – Джанардана Наира),
- посетим места лил свами Брахмананды,
- встречи и беседы с последователями Свами Брахмананды в которых узнаем о чудесных событиях из жизни святого;
- Наваратри – пуджи, ягьи, ритуалы призывания благословений Богини,
- храмовые комплексы Кералы,
- примем участие в ягье гармонизации судьбы Наваграха-ягья (которую проведет сын-брамин последовательницы свами Брахмананды – Шри Рави Деви Амма)

- познакомимся с художественным искусством Кералы – уникальная храмовая живопись Кералы, храмовые танцы Кералы.

Тур завершится пятидневным ритритом на берегу океана.

Йога-семинар на океане (6 дней, 21-27 марта)

Вторая часть йога-тура пройдет на берегу океана в Варкале (штат Керала).

В программе семинара:

Утренние йога классы (хатха и кундалини йога),

медитации (методы Раджа и Джняна йоги),

лекции по основам философии Адвайта Веданты,

сатсанги и даршаны просветленного Мастера в традиции адвайты риши.

Последний день семинара закончится инициацией в карма санньясу и нама дикши.

Во время семинара вы получите следующие передачи-инициации:

Тантрическая теургия:

- садхана призывания Даттатрейи (теургия №4);

- тантрическая теургия 1, садхана иллюзорного тела Даттатрейи (для выполнивших теургию 1, будет передаваться теургия 2);

- садханы долгой жизни – призывание риши Дханвантари;

- передача Брахма-мантры;

- махвакьи «ахам брахмасми» – медитация по книге «Путь божественной гордости» для начинающих и тех, кто давно практикует.

Тантрическая таваматургия:

- практика, позволяющая выполнять садхану для другого человека,

- практика исполнения желаний (санкальпа сиддхи),

- практика почитания Лакшми для обретения материальной энергии процветания,

- защитные садханы преодолевающие препятствия (кавача),

- садхана Гаятри мантры для усиления интеллекта и памяти.

Расписание семинара:

Утренние практики йоги 6.00-9.00

Завтрак 9.30-10.30

ПЕРЕРЫВ

Ежедневно сатсанги и инициации с 12.00-13.30

Дневная медитация 14.30-15.30

Обед 16.00-17.00

ПЕРЕРЫВ

Вечерняя лекция, фильмы 19.00-19.45

Баджан мандала 20.00-20.30

Вечерняя медитация 20.30-21.00

В последний день принятие карма санньясы 8.00-15.00, остальные по расписанию.

Особенность места проведения:

Есть легенда о Варкале и о чудодейственной силе этого места.

Бог Вишну однажды был привлечен музыкой, которую играл Нарада (один из семи великих мудрецов) на вине. Нарада славил этой музыкой Господа, он шёл, играл её и пел. Вишну следовал за Нарадой и опомнился, только достигнув Сатья Локи – места, где живут боги. Их увидел Брахма и упал ниц перед Вишну, но Вишну был так увлечен игрой Нарады, что не заметил Брахму, развернулся и покинул Сатья Локу.

Дэвы подумали, что Брахма упал перед Нарадой и начали над ним смеяться, на что Брахма ужасно рассердился и пообещал в своём проклятии, что отныне дэвы будут рождаться на земле в человеческом облики. Дэвы испугались и стали просить прощения, обещая загладить свои грехи. Брахма сжалился над ними и указал место для молитвы об отпущении грехов.

Там упала набедренная повязка Нарады – в Варкале.

Здесь Дэвы совершили покаяние и получили освобождение от проклятия.

Семинар будет проходить рядом с пляжем – ПАПАНАСАМ, который омывают священные воды, местные жители верят, что он смывают грехи, согласно легенде выше...

Страница йога тура в контакте.

Страница йога тура в фейсбуке.

Зарегистрироваться и получить более подробную информацию можно по почте uttamika@gmail.com.